

# విష్ణు మాయానాటకము

చింతలపాటి యెల్లనారాయణండు.

26/6/81  
స. 3/73

౫౦౦ ప్రతులు.

శ్రీవిద్యజ్ఞాన మనోరంజనీ ముద్రాశాల,

విఠా ఫు ర ను.

1987

# ప్రీతి క.

- 10 -

అంగుళ నాన్నయ్య చరిత్రములో శ్రీకృష్ణ నేవరాయల కాలము  
స్వర్ణముగ మని చరిత్రకారు లనేకు లభిప్రాయపడి యున్నారు.  
పలయన నాంగ్రమహాశివులలో, చిక్కును ఆ రాజన్యుని పోషణ  
ముసంగాని యూనరంగముసంగాని పరిగి నినూతనగ్రంథరాజము  
లను రచించి యూలప్రసరస్వతిని బహుముఖబోధ్యతాన్ని సందమునఁ  
దేజర్ణిస్తున్నా చేసిరి. శ్రీకృష్ణరాయచక్రవర్తి స్వయముగ నొక  
యాద్రప్రబంధోద్గ్రంథమును “అముక్త మాల్యద” యను పేర  
రచించి తన యాస్థానకవులకు దానిచూపెను. తన యాస్థాన కవు  
లలో సక్రగేనరుఁ డగు అల్లసాని సప్తన్నచే మనుచరిత్రమును రచిం  
పించి దానిని తా సంతకీత మొందెను. అట్లే తనయాస్థానమునందుఁ  
బ్రాముఖ్యము నొందిన మోక్షయోగ నేనివరుఁ డగు ముక్కు తిమ్మ  
నార్యుఁడు రచించిన పాచిబాతి పహారగా కావ్యమునకుఁ గృతి  
నాయకుఁ డయ్యెను. ఇంతిని మోదన్యుగాని మల్లన్న, భూర్జటి  
మన్నగు కవిపుంగవులు తమము రచించిన గ్రంథములను రాయల  
వారి కంకితమొందుకొనినవని, అవశ్రవణ యాస్థానమం దుండి  
వారిచే బోషింపబడినట్లు చరిత్రాధారములు గాన్పించుచున్నవి.  
ఈకవు లందఱును వారిగ్రంథరాజముల మూలమున నాంగ్రులకుఁ  
జరిపరిచిత్తు తమము దమయోగము, అంగ్రుల హృదయవీరము,  
ఈ కవిరస్థాయులుగాఁ జేయఁగలిగిరి.

వీరికి సమకాలికుఁడై వీరివలెనే శ్రీకృష్ణరాజేంద్రుని కొలు  
 వున నుండి, ఆ తేని మన్ననలకుఁ బాత్రుఁడైన యొక కవిశేఖరుఁ  
 డింతదనుక విధివిపాకమున నాంధ్రుల దృష్టిలోఁ బడక యుత్తర  
 వాసమును జేయవలసివచ్చెను. అతఁడు చింతలపూడి యెల్లనా  
 ర్యుఁడు. ఎల్లనార్యుఁడొక యాంధ్రమహాకవి. అతఁడు శ్రీకృష్ణ  
 దేవరాయల యాస్థానమున నుండి తాను రచించిన రాధామాధవ  
 మను ప్రబంధరాజము నా కవిచక్రవర్తికి వినిపింప దాని యన  
 దృశమనోజ్ఞత్వమునకు నచ్చెరువొంది యారసజ్ఞశేఖరుఁ డాకవికి  
 “రాధామాధవకవి” యని యొక విశిష్టనామమును బిరుదముగా  
 నిచ్చెను. అట్టి యద్భుతకావ్యప్రణేత ప్రాచీనగ్రంథాగార వివర  
 ఘులలో ననాదృతస్థితిలో నుండి కొలఁది కాలముక్రిందటివఱకు  
 నాంధ్రుల యెఱుకలోనికి రాకుండుట మిక్కిలి శోచనీయమైన  
 విషయము. భాగర్భమున నిక్షిప్త మైన కోహినూరువజ్రమును  
 ఖేలికిఁ దీసినట్లు, ఈమహాకవిని చెన్నపురివిశ్వకథాపరిషత్తువారు  
 తొలుదొల్త బయలుపఱచి యతని యుత్తమగ్రంథ మగు విష్ణు  
 మాయానాటకమును విపులవీరికతోఁ బ్రకటించిరి. అటుతర్వాత  
 గోదావరీమండలమున నున్న కపిలేశ్వరపురాధినాయకుల యా  
 దార్యమూలమున నీకవియొక్క ప్రథమప్రబంధ మని చెప్పనొప్పు  
 రాధామాధవము ముద్రితమై ప్రచురింపఁబడినది. అంతట, విద్వ  
 త్ప్రభువులును, మనోజ్ఞ కావ్యరసకళిఖామణులును అగు శ్రీవీరి  
 కృష్ణరాజ్యరమాధవు లగు శ్రీరాజారావు వేంకటకుమార మహీ



పతి సూర్యారాయబహద్దరు మహారాజులుంగా రీ కవివారే  
ఋణి కావ్యరసాస్వాదనముఁ జేసి మరందబిందునిష్యందమంజరీ  
యుతము లగు సీకావ్యనల్లరుల కచ్చెరువొంది యిట్టియనమాన  
భాసమానకవితాప్రావీణ్యము గల కవి విశుద్ధయశఃప్రతిష్ఠ కర్తుఁ  
డు గాక త కొ్కరు లర్హు లగుదురా యని తలపోసిరి.

మదరాసు విశ్వకళాపరిషత్తువారు ముద్రింపించినదియు నీ కవీం  
ద్రునిచే రచిత మైనదియు నైన విష్ణుమాయానాటకమును శ్రీ  
పితాపురము మహారాజావారు చదివి దానియందుఁ గొన్ని స్థాలి  
త్యము లుండుట గనిపెట్టి, యుత్తమప్రాచీనాధికవీశ్వరులలో  
నొకరిచే రచింపఁబడిన యీయుత్తమగ్రంథమున కీట్టి యవస్థ తగ  
దని యోచించి వారి యాస్థానమందలి కవీశ్వరులగు శ్రీయుత  
ఓలేటి వేంకటరామశాస్త్రిలవారిచే సమగ్రపరిశోధనముఁ జేయించి  
యేతత్త్రగ్రంథమును బునర్ముద్రితముఁ గావించి తమసంస్థానమునఁ  
సంగ్రహిత్మైనయాంధ్రగ్రంథమాలలో నొక నూతనప్రసూనముగఁ  
జేర్పించిరి.

శ్రీవారు ముద్రింపించిన యేతత్త్రగ్రంథమును మదరాసు విశ్వ  
కళాపరిషత్తువారు ముద్రింపించిన గ్రంథమును సహృదయులు పరి  
శీలించిన నుభయగ్రంథముల తారతమ్యమును దేబత్తెల్ల మగును.  
పైనఁజెప్పినరీతిని మదరాసువిశ్వకళాపరిషత్తువారు ప్రకటించిన ప్రతి  
యందుఁ గొన్నించెడు తప్పులలోఁ గొన్ని ముద్రితపత్రముల నందం  
దు సూక్ష్మపరిశీలనము చేయింపకపోవుటచే ఖుట్టిల్లిన వని తెలియ

వచ్చినను గొన్నిదోషము లన్వయప్రమాదాదులవలనఁ గలిగిన  
వని స్ఫురింపక మానవు. ఈ పునర్ముద్రణమున సంస్కరింపఁబడిన  
తప్పులలోఁ గొన్నిటినిమాత్రము మచ్చున కిచ్చటఁ జేర్చితిని.

ప్రథమముద్రణపాఠము:—

ఉ. ఇందు కులప్రభూతప్రథివీశ్వరుఁ డౌదల బట్టభద్ర ల  
క్షీందనరారి యెక్కఁగఁ బ్రసిద్ధికి నెక్కిన యీనముజ్వల  
త్సుందరరత్న సింహముల శోభిలుచున్న పసిండిగడ్డఁ బం  
పొందఁగ నింద్రులీలఁ గొలుపుండె నమన్నప్రదీపితాంఘ్రిఁడై  
ఆం. ౫౧

సంస్కరింపఁబడిన పాఠము:—

ఉ. ఇందుకులప్రభూతప్రథివీశ్వరు లౌదలఁ బట్టభద్ర ల  
క్షీం దనరారి యెక్కఁగఁ బ్రసిద్ధికి నెక్కినయీనముజ్వల  
త్సుందరరత్నసింహముల శోభిలుచున్న పసిండిగడ్డఁ బం  
పొందఁగఁ నింద్రులీలఁ గొలుపుండె నమన్నప్రదీపితాంఘ్రియై

ప్రథమముద్రణము.

వ. ఇవ్విధంబున వినోదించుచు రుక్మిణీదేవి తనమనంబున నిట్లనియె.

ఆం. ౧౬౧

ఉ. నాకును బారిజాతము మనంబెసలారఁ గనిచ్చెఁ బ్రేమతో  
నాకడనే యహర్నిశము నాయకుఁ డుండఁగ వంతఁగుందుచున్  
వ్యాకులి తాత్మయై యెటులు వర్తిలుచున్నదొ సత్యభామనేఁ

డాకత చూతమంచు దరహాస విలాస విభాసితాస్యయు.

ఆం. ౧౬౨

వ. ఒక్క చతుర సంచారికం బిలిచి క్రొవ్విరి పారిజాతమంజరులు  
గొన్ని కోయించి..... ఆం. ౧౬౩

సంస్కరింపఁబడిన పాఠములు:—

స. ఇవ్విధంబున వినోదిండుడు రుక్మిణీదేవి తన మనంబున

ఉ. నాకును బారిజాతము మనం బసలారఁగ నెచ్చి ప్రేమతో  
నాకడనే యహర్నిశము నాచుకుఁ డుండుఁగ నంతఁగొందున  
వ్యాకులితాత్మయై యెటులువ యెటులున్నదో సత్యభామ నే  
డాకత చూతమంచు దరహాసవిలాసవిభాసితాస్యయు.

వ. ఒక్క చతురసంచారికం బిలిచి క్రొవ్విరి పారిజాతమంజరులు  
గొన్ని కోయించి.....

ప్రథమముద్రణము.

క. ఏమార్గంబున వచ్చెనొ

యీమాయావేషధారి యిచటికి నీకాం

తామణి నెప్పుడు దనిపెనొ

కామకుశల నింతహృదయకంజంబులరనె.

ఆం. ౧౬౪

సంస్కరింపఁబడిన పాఠము.

• క. ఏమార్గంబున వచ్చెనొ

యీమాయావేషధారి యిచటికి నీకాం

తామణి నెప్పుడు దనిపెనో

కామకళల నింత హృదయకంజం బలరన్.

ఇట్లే యనన్వితములైన యనేకపాఠములు ప్రాచ్యలిఖిత పుస్తకభాండాగారమునందలి మాతృకనుబట్టియు నాంధ్రసాహిత్య పరిషత్కార్యాలయమునందలి తాళపత్రప్రతినిబట్టియు విక్సీలి జాగరూకతతోఁ బరిశీలించి సంస్కరింపఁబడినవి. మఱియును ముద్రాణాదిదోషము లెన్నియో సవరింపఁబడినవి. గ్రంథవిస్తర భీతిచే స్థాలీపులాకన్యాయముగ నివిమాత్రమే చూపఁబడినవి

- కాని యింకను మఱి యెన్నియో కలవు. వాని నన్నిటిని బాతక మహాశయులు పరికింతురుగాక !

చింతలపూడి యెల్లనార్యుఁడు శ్రీవత్స గోత్రమునకుఁ జేరిన విప్రవంశసంజాతుఁడు; కృష్ణభట్టారకుని పౌత్రుఁడును, కామనార్యునకును లచ్చమాంబకును జననమొందిన పుత్రుఁడును. ఈతని జన్మస్థానమునుగుఱించి పలువురు విమర్శకులు పలువిధముల నభిప్రాయపడుచున్నారు. ప్రథమమున మ॥రా॥రా॥ శ్రీ కోరాడ రామకృష్ణయ్యగారు తాము వ్రాసిన విష్ణుమాయానాటకపీఠికలో నీ విషయమునుగూర్చి విపులముగాఁ జర్చించి సహేతుకముగా నీ కవి బహుశః తూర్పుగోదావరిజిల్లా అమలాపురముతాలూకాలో నున్న చింతలపూడిగ్రామస్థుఁడుగ నుండవచ్చు నని నిర్ణయించిరి. తరువాత కీ. శే. నడకుదుటి వీరరాజుగారు తమ రాధామాధవ ప్రబంధపీఠికలో నొక విచిత్రవాదము చేసియీకవీశ్వరుని మూఁడు

26698

జిల్లాలకు ముడిపెట్టిరి. ఇట్లుండ మ||రా||రా|| శ్రీనివాసాచార్యులు  
 వేంకటరావుగారు తాము వ్రాసిన రాధామాధవగ్రంథ నిమగ్నన  
 ములో \*నీ కవి విశాఖపట్టణమునల్ల వీరవల్లితా లూకాలో నున్న  
 చింతలపూడి గ్రామనివాసి కావచ్చు నని యూహించిరి. ఈ  
 నిర్యయమునకుఁగాను వారు చూపిన యుపసాహులు విజ్ఞానాద  
 ర్శింస దగిన నని నా యభిప్రాయము. ఇది యిట్లుండ ఎల్లనా  
 ర్యుని గ్రంథములనుండి మనము నిదర్శనములకొఱకు వెదకి చూ  
 చినచోఁ గొన్ని కాన్పించుచున్నవి.

ఎల్లనార్యుఁడు రాధామాధవములో శ్రీనాథుని స్తుతించి  
 వ్రాయుచు:—

శా. సూనాశ్రు ప్రమదామనస్ఫరిత నక్షోజాని కాశిస్యమున  
 బూసం జాలు నచోపిలాసముల నేర్పుక ముని కర్ణాటక  
 త్మానాధేంద్రుసభంగవిల్వవిజయోని హంబు గకొన్నమా  
 శ్రీ నాథుం గవిసార్వభౌముఁ గొలుతున నేహంబలుక గీ  
 ల్కొనన్.

. అని “మా శ్రీనాథుఁ” డని నుడిసెను. ఇట్లు చెప్పటలో  
 శ్రీనాథునితో బంధుసంబంధ మే మైన నుండనేమో యని యను

\* ఆ. సా. ప. ప. సంపుటము 25 సంచిక 2.

చింతలపూడి యను నింటిపేరు గల బ్రాహ్మణ కుటుంబములు  
 వేంకటరావుగారు దెల్పిన చరిత్రములలో నున్నట్లు నా భోగట్టకు  
 రాలేదు.



మానము గలుగుచున్నది. శ్రీనాథుడు పుట్టుకచే గుంటూరు  
 నెల్లూరు జిల్లాల వాడయ్యును గొంతకాలము గొతమిగోరమున  
 రాజమహేంద్రవరపట్టణమందు రెడ్డిరాజులకడఁ గడవినాడు  
 గాన గోదావరిజిల్లావాడైన యెల్లనార్యుఁ డామహాకవితోఁ  
 గొంత బాంధవ్య ముండినట్లు చెప్పకొనుటయుం దేమియు వింత  
 యుండదు. ఈ కవి తన తారకబ్రహ్మరాజములోఁ గృతిపోషకుఁ  
 డగు నంజ తిమ్మయను వర్ణించుచు నిట్లు చెప్పెను.

ఉ. నావుడు నీకు నంకితమొసర్పఁ దలంచినవాడ బంధునం  
 భావన నీకు నిష్టముగ బ్రహ్మమయుం డగు రామభద్రధా  
 త్రీవరమశాళి కంకిత మిదే యొనరించిన మంచి పైడికిం  
 దావి ఘటిల్ల నేమి యన నంజయతిమ్మ వివేకభూషణా!

ఈ పద్యమందును నంజ తిమ్మయవలన 'బంధునంభావనము' నొందినట్లుగాఁ జెప్పికొనెను. ఇచ్చటి బంధుత్వము రక్తసంబంధ మైన దెనయెడలఁ గర్ణాటబ్రాహ్మణుఁ డగు నంజ తిమ్మయతో పాటు నీ కవియు బళ్లారి సీమప్రాంతములవాడై యుండవలెను. బహుశః ఇచ్చట సూచింపఁబడిన బంధుసంభావనము బంధుత్వముతో సమానమైన మైత్రియే యని యూహించుట లెస్స.

వీనియన్నిటికంటె నెక్కువయైన యాధార మొకటి యాతని కడపటిగ్రంథ మగు విష్ణుమాయానాటకమునుండి మనము చూపఁ గలము. ఆ గ్రంథమునందలి పంచమాశ్వాసమును బరిశీలించి చదివినచో నచటఁగొంత సూక్ష్మాంశములతోఁ గూడిన స్థానికజ్ఞానము

మనకుఁ గాన్పించుచున్నది. ఆ స్థానికజ్ఞాన మచ్చట నినసించిన  
వారికిఁ గాని యితరులకుఁ గలుగుట దుర్లభము. ఏలయనఁగా నా  
స్థానికవిషయములు పురాణములందుఁ గాని మఱి యితరగ్రంథము  
లందుఁ గాని చెప్పఁబడియుండలేదు. కావున నానియూహార మీ  
జన్మస్థాననిర్ణయములో నెక్కువగా నుపకరింపఁ దగినట్లే యున్నది.

పంచమాశ్వాసములో నారదమహామునిపరాభావమును  
జెప్పునప్పుడు మహావిష్ణువు సర్వవర శ్రీత్రీమూన నొక బడదారి  
వేషము ధరించి యొక యాశ్రమము నేర్పఱచుకొన నని నుడువఁ  
బడినది. ఆసందర్భమున సర్వవర శ్రీత్రీమూన ను నర్పించు నపు  
డీ కవి యీక్రింది నిధముగ వ్రాసెను.

క. నేది యిట్టివాణా

సాక్షాదుర్భతార్హతుల్యభాగాలజా

మోదభరిత మూమాంతు

మాత్రాత్యారాహిహృదయ మలరంగఁజేసెన.

క. సనిధప్రాచీనమహా

లవణజలధిఘుమఘుమితకలధ్వని కెసఁగెను

సవనాస్తుశ్రోషప్రభు

వివిధరవం బావనమున వినులఁ దనిపెనే.

పైపద్యములందుఁ గ్రింద గీతలు గీచినపదములు చక్కఁగ  
యోచించుకొనిన సర్వవర శ్రీత్రీమూన నిర్ణయము బహుసూక్ష్మవరిశి

లనముతోఁ జేయఁబడిన దని స్పష్టముగ గోచరించుచున్నది. ఇది  
యేపురాణములనుండియు సంగ్రహింపఁబడినట్లు గాన్పించదు.  
కావున స్థలపరిచయము పూర్తిగాఁ గలిగిన మానవుఁడే యీ య  
ధాస్థితి వర్ణనము చేయఁగలఁడు. ఈ హేతువున నీ కవీశ్వరుఁడు  
తూర్పుగోదావరిజిల్లావాఁడు గాని విశాఖపట్టణపు జిల్లావాఁడు  
గాని కావలయును. ఈక్షేత్రవర్ణనమునకుఁ దోడు మణియొక  
విశేషాంశము విష్ణుమాయానాటకమునఁ జూడనగును. మూడవ  
యాశ్వాసమునఁ బుండరీకుని కథ నభివర్ణించుచు యమునానదీతీర  
వాసియు నోత్తరావఁడు నగుపుండరీకుఁడు మహాత్మామము లేన  
దేశమును బీడించుచుండ సుభిక్షమగు నొండుదేశమునకుఁ దాను  
బోవ నుద్దేశించి యిట్లు వాక్కుచెప్పును.

గీ॥ పొలఁతి ! విను పూర్వదక్షిణభూము లెల్ల  
నెపుడు దుర్భిక్షదోషంబు నెఱుఁగ వండు  
బహునదీమాతృకలు గాని ప్రతిదినంబు  
దివి నిరీక్షించుదేవమాతృకలు గావు.

సీ॥ కర్ణాటరాజ్యంబు గంభీరతుంగభ

ద్రావిడతామంబులఁ దఱచు పండు

ద్రావిడదేశ ముత్తరళోర్మిరమృతా

వేరి కాలువల ముక్కారుఁ బండుఁ

దైలింగ్యమధ్యభూతలము కృష్ణాగౌత

మిప్రవాహంబుల మిగుల్లఁ బండుఁ



గాళింగమధ్యదిక్ఖండంబు లాంగూల

శారదానదులచే జాల బండు

గీ॥ తెండియును జిత్తి మిట్టనావృష్టి క్షుణ్ణ

నంబుజాక్షి ! నభానభస్వద్వయమున

వర్ష మొప్పర గొత్తు వరద ముండు

బొర్లములయాఘోర బదనేలు బాగు నెప్పుడు.

నీ॥ ఏళ్ళోవ జూచిన నేవోన్ద సలీలాన్న

సత్త శాలాజనసంభ్రమంబు

భేయూర జూచిన నెల్ల భాస్వరంబులు

కోరుపట్టుమ ప్రజాభూషణంబు

భేయిండ్ల జూచిన నిందిరాకరసంత

కోర్కెవనోరగాభ్యుదయగీతి

లెవ్వరి జూచిన నిన్వట్టిల్లడు వారు

దానసౌజన్యవిద్యాసిదూర్ధి

తే॥ యెచట జూచిన గనుపండు పిందువదన !

నారికేళాష్ట పనస పున్నాగ ముఖ్య

భరితశృంగార వనపరంపరలచేత

గోరికలు ముంచు గొతమీతీరభూమి.

తే॥ వివర్జిత తగు గొతమీతీరభూమి

భోగమోక్షంబులకు జన్మభూమి సువ్వ

జన్మసంస్కారఫలవిశేషంబు గలుగు  
వారలకుఁ గాని గలుగ దన్వసతిసుఖము.

భారతదేశమందలి పూర్వ దక్షిణ భాగములలో నున్న సగి  
మాతృకప్రాంతములను బేర్కొని గౌతమీపరిశ్రావితదేశ మన్ని  
టికంటె సమస్తభోగభాగ్యములతోఁ దులఁ దూఁగు చుండు నని  
నిశ్చయించి తన బోయ వనితనుఁ గుమారునిఁ దీసికొని గౌతమీ  
ప్రాంతమునకు వచ్చి యామహాసదియం దవగాహనముఁ జేసి  
యెదుటిదరిఁజేరి యచ్చట నున్న వేటగ్రామ మందు భిక్షకొంఱకుఁ  
దిరుగాడె నట. ఈభాగమంతయుఁ జదివిన గోదావరీనదీప్రాంత  
పువా రెవ్వరో జన్మస్థలాభిమానియై యిట్లు రచించి యుండు నని  
యభిప్రాయము గలుగక తప్పదు. ఈ బలమైన రెండువపత్తుల  
సాహాయ్యమున నీకవీశ్వరునిజన్మస్థానము నిర్ణయించినచోఁదూర్పు  
గోదావరిజిల్లాలో నున్న అమలాపురముతాలూకాయందలిచింతల  
పూడిగ్రామమువాఁ డేమో యని ప్రబలమైన యనుమానము  
గలుగుచున్నది. కృష్ణదేవరాయలు కళింగదేశమును జయింపఁ  
గోరి పురుషోత్తమగజవతితో యుద్ధము చేసి యోడించి సింహా  
చలమువఱకు వచ్చి యచ్చట పొట్నూరియొద్ద జయస్థంభమును  
బ్రతిష్ఠించిన విషయము చరిత్రాత్మకమే. ఆమహాపురుషుఁడు  
మగుడి తన దేశమునకుఁ బోవునపుడు కళింగదేశమునుండి వండితు  
లనుఁ గవులనుఁ గొందఱిని వెంటఁ దీసికొనిపోయె నని కూడఁ  
జరిత్రాధారములవలనఁ దెలియవచ్చుచున్నది. అట్టివారిలో నీ

కవీశ్వరుఁ డొకఁడు కావచ్చును. విశాఖపట్టణముజిల్లాలో నాట  
తూర్పుగోదావరిజిల్లాకూడఁ బూర్వమునుఁ గలింగి దేశమందలి  
యంతర్భాగమే. కావునఁ జింతలపుండి మొల్లనార్యుఁడు తూర్పు  
గోదావరిజిల్లాలో నున్న చింతలపుండి గ్రామమునకు యుండె  
నేమో యని యభిప్రాయపడుట ప్రస్తుత ముపలభ్యంశములఁ  
బట్టి సమంజస మని తోచుచున్నది.

కృష్ణరాయ సందర్భమునకు మొల్లనార్యుఁడు తదానానాదు  
నకుఁ బోవఁగా నాంధ్రకవితాపితామహుఁడనియు రామాయమునకు  
మహాకవియు నైన యల్లసాని పెద్దన్న నగరు, తగరు, తొగరు,  
వగరు అనుపదములను బ్రాససమములగు దుంచి రామాయగా  
భారత భాగవతపదములుగఁ బూరించు మని మొల్లనార్యుని  
గోరెనట. అంత నిండదు. వసమున నున్న మొల్లన యాక్రింది  
విధముగఁ బద్యముల నొకటొకట జేపు నట.

1. రామాయణము:—

చ. 'నగరు పగాయె, నింక వివిసంబుల కేగుఁడు, రాజ్యకాంక్షకున్  
దగరు కుమారులార!' యని తల్లి వగ ల్మీగులంగఁ దోషగా  
దొగరున రక్షఁ గట్టి మదఁ దోచిత గల్గెదఖన్నకంఠ యై  
వగరుచుచున్నఁ జూచి రఘువంశవశేషుఁడు తల్లి కీటనున్.

2. భారతము:—

చ. తొగరుచి కన్నుదోయిఁగడుఁదోచఁగఁగర్జుడుభీమసేనుపైఁ  
దగరు ధరాధరంబువయిఁ దాకినభంగిని దాకి నొచ్చి తా

వగరు-చు-చున్ వెసం బరుగువాఁజీన నచ్చటిరాజలోకముల్  
నగరు సుయోధనాజ్ఞ మది నాటుటఁజేసి ధరాతలేశ్వరా!

3. భాగవతము:—

చ. వగరుపుమాత్రమే వరుఁడు వశ్యుఁడుకాఁడు సఖ!సఖత్వ మే  
న్నగరుడవాషానుండు మము నాఁడటు దించుట యెల్ల నుద్ధిష్టా  
తగ రని కాక మోహపులతాతన్మ వెన విడంగఁ జూతులే  
తొగరుచి యోషధీశునకుఁ దోఁపఁగఁ జేయునె వీడనాడఁగన్

చింతలపూఁడి యెల్లనార్యుఁడు రచించిన గ్రంథములలో  
మన కిప్పటి కుపలబ్ధము లైనవి మూఁడుమాత్రమే. 1. రాధా  
మాధవము 2. తారకబ్రహ్మరాజము 3. విష్ణుమాయానాటకము.  
ఈగ్రంథముల రచనాక్రమముగూడ నిదియే యని తోచు  
చున్నది. ప్రథమమున రాధామాధవము రచించి శ్రీకృష్ణదేవ  
రాయలను మెప్పించి యాతనివలన రాధామాధవకవి యను  
బిరుదము నొందెను.

శా. రాధామాధవ మమృతాంకితముగాఁ బ్రాథక్రియం జెప్పి తా  
మాధుర్యంబునఁ గృష్ణరాయవిభుఁ గర్ణాటేశు మెప్పించి నా  
నాధాతృప్తిమానసతక్కువులలోనన్ భూషణశ్రేణితో.  
రాధామాధవనామ మందినజగత్ప్రభ్యాతచారిత్రుఁడన్.

ఈ బిరుదమునే మిగిలిన రెండు కావ్యములలోను బేర్పా  
నుటచే నా కావ్యములు దీనితర్వాత నితనిచే వ్రాయఁబడిన వని  
యాహింపవలసియున్నది. ఇంతియే గాక రెండవ కావ్య మగు

తారకస్మిహ్మరాజమందు, అచ్యుతదేవరాయలను బేగ్గోను  
టచే గాగ్రంథము రాధామాధనము తర్వాతనే వ్రాయఁబడిన  
దని నిశ్చయముగాఁ జెప్పవచ్చును. విష్ణుమామూనాటకరచనా  
కాలము నిర్ణయించుట కిట్టి చాణక్యకావకాశ మంతమాత్రము  
ను లేదు; గాని శైలినిబట్టియు శబ్దమునుబట్టియు నాగ్రంథమీ  
శ్రుంతికఁటఁ గడపటి దని నిర్ణయముచేయుట సరిగా నుండును.

రాధామాధవ మైదాశ్వాసములుగల శృంగారప్రబంధము.  
దానియందలి కథ రాధామాధవుల ప్రణయజీవితము. ఇట్టి కథనే  
గీతగోవిందము, లేక, అష్టపదులు, అను సంస్కృతకావ్యమున  
జయదేవుఁడను కవి యత్యంతమృదుమగున మగుభాషతో నభి  
వర్ణించెను. ఆకావ్యముయొక్క శృంగారగీతాలాప్య మహర్త్వి  
కీర్తిని కీ. వె. పండ్రిండనశత్రుద్భామందలి గొడజేశ్వరిభూషణు  
లక్ష్మణసేనమహారాజు విని యా కవిని దనయొద్దకు రప్పించి తన  
సమక్షమున దానిని బాడించెను. అంతటఁ దన్మయుఁడై యా  
గ్రంథమందలి “పద్మానతీచరణచారణసక్రవర్తి” యను చరణ  
మునే యాకవికి బిరుదనామముగా నొనంగెను. అట్లే శ్రీకృష్ణ  
దేవరాయలుగూడ నీయాంధ్రజయదేవుఁ డగు ఎల్లనార్యునకుఁ  
దన గ్రంథనామమును బిరుదనామముగా నొనంగెను. ఎల్లనార్యు  
నకు జయదేవునియం దున్న గౌరవాభిమానములు రాధామా  
ధవమందలి యీక్కింది పద్యమువలన విధితము లగుచున్నవి,

క. నుతియింతు వాగ్విశేష

స్థితి రాధామాధవంబుఁ జెప్పిన విద్యా  
చతురానను నీలాచల

పతిహితు జయదేవసుకవిపంచవ్రదరున్.

అ ఘోషము, ఎల్లనార్యుఁడు రచించిన రాధామాధవప్రబంధమునకును జయదేవకవి విరచితమైన గీతగోవింద మనకు రాధామాధవమునకును \* నామమాత్రసామ్యము తప్ప నేమి సాదృశ్యము పొడఁగానము. గీతగోవిందములో నున్న రాధ గోవి కాగణములోనిది యై మాధవునకు నిత్యానుసారిఁజేయైన వరకీయ నాయిక. మాధవునియందలి యసదృశప్రణయమహిమచే నామె యాతనియందు జీవితతన్మయత్వము నొందినది. ఎల్లనార్యుని రాధామాధవమునందు రాధ కృష్ణుని పరివారగోపికా జనములోనిది గాక వేతె యొకరాజకుమార్తె. సరస్వతీనారదుల

\* గీతగోవిందము వ్రాసిన జయదేవకవి రాధామాధవ మను కావ్యమును రచించియుండు నేమో యని యొకరూపించిరి; కాని యది సమంజసముగ నున్నట్లు దోషదు. గీతగోవిందమందు రాధను బరకీయకన్యగాఁ జిత్రించిన జయదేవకవి తాను రచించిన మఱియొక గ్రంథములో నామెను మాధవ వివాహితయగు స్వీయఁగాఁ జిత్రించుట పొసఁగదు. అట్లు చిత్రించినఁగాని యా గ్రంథము ఎల్లనార్యుని ప్రబంధమునకు మాతృకగా నుండదు. పోనీ, మఱియొక జయదేవకవిని యెల్లనార్యుఁడు పేర్కొనెనా యని యూహింతుమన్న సాహిత్యలోకమునఁ గీర్తిఁగన్న జయదేవుఁ డొక్క గీతగోవిందకర్తయే. వాఁడొకని కంత ప్రశస్తి లేదు.



దౌత్యములనలనఁ జేరితెన్నె కృష్ణునియందు మోహ మగ్గుల  
ముగ నొందెను. అకాములముల నొకటి స్వయంవరముఁ జాటించి  
నను, ఆవ్యయంగవరముఁ కృష్ణుని పరిచెను. కావున నీమె  
స్వకీయనామిక. దీనిఁబట్టిచూడ నిల్లనార్యుఁడు అసకిధ నెంత  
మూత్రమును జయదేవకావ్యమును విని పరిగ్రహించి మృదుభా  
వములను కురురభావము మాత్రమే గ్రహించికొనెనని తెల్లమ  
గుచున్నది. ఎల్లనార్యుని రాధామాధవ కథియొక్క చాయ  
బ్రహ్మైవర్తపురాణమున నున్నది; కాని యీకథాకథనమంతయు  
నాపురాణమునుండి సంగ్రహించక కవి స్వయముగ శ్రీనాథ  
పోతనాదుల ప్రబంధములతీరునఁ బెంచి రచించెను

ఎల్లనార్యుని రెండవ గ్రంథమగు తారకబ్రహ్మగాజము  
చాలనటకుఁ దన్నామక ముగిసినరాధాకావ్యమునుండి యాంధ్రీక  
రణ మని కవినాక్యములఁబట్టియే నిర్ణయింపవచ్చును.

గీ. యతివరేణ్యుండు నారాయణాశ్రయులు మ

హనుభావులు నొడివిన యామాంత

పరిచితంబైన తారక బ్రహ్మగాజ

మఖల (వేదాంతసారాంశమునదాని)

క. ఆ ధీరునిగతిఁ జెనుఁగున

రాధామాధవుని సుకవిరత్నము చెప్పెన్

వేదోమునిపరబుధ గం

గాధరజవ్యంబుఁ దారక బ్రహ్మంబున్,

పరమ భాగవతోత్తముండును, న్నియాగజ్జేత్రవాసియు  
 నగు 'నారాయణాశ్రములు' అను నొకమహాయతీందుఁ డీ కావ్య  
 మును సంస్కృతమున రచించె ననియు దాని నీతఁ డాంధ్రీకరింపఁ  
 దత్కృతినమర్పణమునకు నంజ తిమ్మరుసు తన్ను వేఁడె ననియు  
 నెల్లనార్యుఁడే తన గ్రంథపీఠికయందుఁ జెప్పుకొనెను. ఆ నంజ  
 తిమ్మరుసు, అచ్యుతదేవరాయలయొద్ద కందాచారలేఖకుఁడును  
 మంత్రియు నైయుండెనట. ఆతని ప్రేరణవలన నీకావ్యకృతి  
 నమర్పణము రామభద్రునికే చేసెను. తారక బ్రహ్మరాజమం  
 దలికథ ముఖ్యముగ శ్రీరామనామముయొక్క తారక ప్రభావ  
 మును జాటుచున్నది. శ్రీరామనామమంత్ర తారకమాహాత్మ్య  
 మును విశదీకరించుటకు ననేకమునిపుంగవుల ప్రసంగములను  
 రామేశ్వరతీర్థ యాత్రా ఫలము మున్నగు వాని ననేకములను  
 జెప్పుచు సందర్భవశమున నొక విలక్షణ మైనకథనుగూడ నారా  
 యణాశ్రములవారు తమగ్రంథమున రచించిన కారణమున నా  
 కథనే యీకవియు సంగ్రహించి యభివర్ణింపవలసివచ్చినది. కథ  
 యందలి గుణదోషములెవ్వయైనను నారాయణాశ్రములవారివే  
 గాని మన కవీశ్వరునికిఁ జెందఁజాలవు. ఒక విప్రోత్తముఁ డొక  
 బోయవనిత తగులములలోఁ బడి దానిని భర్తృగృహమునుండి  
 లేవఁదీసికొని దేశాంతరమునకుఁ బోవ నాభర్త వారిని వెన్నంటి  
 యాదేశపురాజుసమక్షమున వారిని పధింప నా రాజాబోయనా  
 యకునికి మరణదండన విధించెను. మృతినొందిన వీరు మువ్వు



రును మరణనమయమున రామనామ ముచ్చరించుచున్నచిలుక  
వలుకులు విని మోక్షము నొందిరి. ఈ కథ కొంత యేవగింపు  
గలుగజేయుచున్నను గథనాసామర్థ్య మద్భుతరసావహముగ  
నుండుటచే నెల్లనాద్యుని కవితాశిల్ప మీప్రబంధమునం దెక్కు  
వ చాతుర్యముఁ గనఁబడుచున్న దని నిర్ణయింపవచ్చును.  
ఈగ్రంథ మిప్పటికిని యనమగ్రముగ దొంకి యముద్రితస్థితిలో  
నున్నది.

ఎల్లనాద్యుఁడు రచించిన మూడవ గ్రంథము నిష్ఠుమా  
యానాటకము. ఈగ్రంథమున కవతారిక దొరకుటలేదు. కొం  
దఱు విమర్శకు లీగ్రంథము నవతారిక లేకయే కవి రచించె నని  
యభిప్రాయపడిరి; గాని యది నాఁగు నమఁజన నుని తోచెదు.  
ఏలయన మనపూర్వకపు లేగ్రంథము రచించినను వంశాదివర్ణన  
లున్నను లేకపోయినను దేవతాస్తుతి పద్యములైనను వ్రాయక  
యుండలేదు. ఈప్రబంధముం దిట్టి పద్యములు లేవు గాన నవ  
తారికాభాగము లభ్యము గా లేదనియే యూహించుట సరియైన  
దని నానమ్మకము. ఈప్రబంధమును మొదటిద్వైత రాధామాధ  
వమును మదనగోపాలాంకితములే. ఈరెంటిని యొకకవియే రచించె  
నని యనుటకు వానియందలి యాశ్వాసాది పద్యములును, ఆశ్వా  
సాంతగద్యమును సమానముగా నుండుటయే ప్రబల నిదర్శ  
నము. ఈగ్రంథమును గడపటిదిగాఁగ విరచించి యుండు నని  
యోజించుటకుఁ దగు కారణములను వెనుకనే సూచించితిని.

దీనికి నాటకమని కవి పేరిడినను నిక్కముగా నిది ప్రబంధమే గాని  
రూపకభేదము గాదు. దీనియందు మహావిష్ణువు నూత్రధారియై  
విశ్వమాయానాటకము నెట్లు నడిపించుచు దేవమానవసంఘ  
ముల నెట్లాడించుచున్నాడో తెలుపుటకే యిట్టి పేరీయఁబడినది

ఇది యైదాశ్వాసముల ప్రబంధము. అన్నియాశ్వాసము  
లందును విష్ణుమాయను నిరూపించెడి కథలు రసోచితముగ  
వర్ణింపఁబడినవి. ఈ గాథలు ప్రత్యేకముగ నేమొక్కపురాణము  
నుండియుఁ గవి గైకొనినట్లగవడను. కొన్నిటిని స్థలపురాణము  
లనుండియుఁ, గొన్నిటిని మహాపురాణములనుండియుఁ గవి స్వీక  
రించియుండెనేమో యని తోచుచున్నది. అన్నిటియందును విష్ణు  
మాయ నూత్రము సామాన్యలక్షణమై యున్నది. కథలన్నిటిని  
వేఱువేఱు స్థలములనుండి సంగ్రహించినను వాని కూర్పును,  
రచనయుఁ బ్రత్యేకముగా నెల్లనార్యునిదే యని మనమురూఢిగా  
నమ్మవచ్చును. గీర్వాణ వాఙ్మయమున విష్ణుమాయానాటక  
మను కావ్యముగాని నాటకముగాని యెచ్చటను గాన్పింపదు.  
కావున నీ గ్రంథము తారక బ్రహ్మరాజమువలె భాషాంతరీ  
కరణముగాక స్వతంత్ర గ్రంథ మనియే యూహింపఁదగినది.

ఎల్లనార్యునికిఁ బూర్వము గొందఁ టాంధ్రకవు లిట్టి కథా  
గుచ్ఛములను ప్రబంధములుగా వ్రాసిరి. శ్రీనాథుఁడు హరవి  
లాసమందును, నిశ్శంక కొమ్మన శివలీలా విలాసమందును, శివ  
భక్తి ప్రతిపాదకములైన కొన్ని యద్భుతగాథలను స్థలపురాణ

ములనుండియు నితర గ్రంథములనుండియు సేకరించి వానికి శివ ప్రభావమే ధారణ సూత్రముగఁ జేసి కథాప్రసవమాలలుగా రచించిరి. కృష్ణదేవరాయలును, తాళ్ళపాక చిన్నన్నయుఁ నమ యాముక్త మాల్యదయందును బరమయోగివిలాసమునందు నిట్ల యాయాస్థులములనుండి విష్ణుభక్తి ప్రతిపాదకములగు శిథిల నేర్చి భక్తి సూత్రమునఁగూర్చి విష్ణుభాస్వరములగు ప్రబంధము లను \* రచించిరి. ఎల్లనార్యుఁ డాశ్రోవనే పోయి తన విష్ణుమా యానాటకమును నమకూర్చెను. పుని బేంకొనినవా రెండఁక కంటఁ గథా కథనమునఁ దాను మిన్నయరి తోఁపించునట్లు కథా ప్రస్తావన మొక యనదృశ పీఠముగఁ గల్పించి శిథిలగు మణి కొంత ప్రాణము పోసెను. ఆ విషయము ముందుముందు కథా నిర్మాణసందర్భమున విశదీకరింపఁబడును.

ప్రథమాశ్వాసమున రుక్మిణీ సత్యభామల సావత్త్వ విషయమును జూపుచు సత్యభామకు శ్రీకృష్ణుఁ డానంగిన పారిజాత వృక్షకారణమున గర్వాశిశయము హెచ్చగుటచే నా మెకు గర్వభంగముఁ జేయుటకు సాక్షాత్తు విష్ణుస్వరూపుఁ డగు శ్రీకృష్ణుఁడు గావించిన మాయావటల నిర్మాణమును దత్సా ధనమున సత్యభామకుఁ గలిగిన గర్వపరిహారమును వర్ణింపఁబడి నవి. రెండవయాశ్వాసమున మహావిష్ణువు తన ముఖ్యదేవియగు

---

\* అంగ్లేయ వాఙ్మయమునఁగూడ నిట్టి గ్రంథము లున్నవి. తెన్ని సను అర్థయరాజు కథలు (Idylls of King Arthor) మున్నగునవి.

నాదిలక్ష్మికిఁ గావించిన గర్వభంగ మభివర్ణింపఁబడినది. ఇందిరా  
 దేవి యొకనాఁడు ద్యూతపరాజితయై కినిసి తన ప్రాణవల్లభునకుఁ  
 గొంతయవమానముఁ గలిగింపనొంచి ముల్లోకములందు వ్యాపిం  
 చియున్న తన ప్రభను దా నుపసంహరించుకొని చరాచరప్రపంచ  
 మంతయు దైన్యము నొందునట్లు చేసెను. అంతఁ బద్మాక్షుఁ  
 డామెయుద్దేశముఁ గనిపెట్టి యొక కృత్రిమలక్ష్మిని సృజించి లోక  
 ముల కేమియు లోటువాటిల్లకుండ వానిని యథాస్థితిలో నుంచి  
 తన మాయచే మహాలక్ష్మికిఁ గృత్రిమలక్ష్మియం దీర్ఘా నూయ  
 లను గలిగింపఁజేసి యామెకుఁ బరాభవముఁ గావించఁ గలిగెను.  
 మూఁడవయాశ్వాసములో నహంకరించిన పితామహునకు గర్వ  
 భంగ మొనరించెను. కొండొకకాలమున హిరణ్యగర్భుఁ డహం  
 భావమున నీచరాచరప్రపంచ మంతయుఁ దన శక్తిమహిమార్థి  
 శయమున సృజింపఁబడినది గాని మహావిష్ణువున కేమియు దీనియం  
 దధికారము లేదనియుఁ దా నాతని కెంతమాత్రము నధీనుఁడు  
 కా ననియు గర్వింపఁగా నారాయణుఁడు దా నావించికిఁ దన  
 యప్రమేయసాంస్వభావత్వముఁ జూపింప నొంచి యొక మాయా  
 సరస్వతిని గల్పించి యామె కృత్రిమమోహన విలాసములలోఁ  
 జతురాననుని బడఁద్రోసి కొంతకాల మట్లు వినోదించి తరువాత  
 బ్రహ్మకు నిజస్థితిని దెలియఁబఱచి తన యద్వితీయ త్రైలోక్య  
 నాధత్వమును బ్రకటించుకొనెను. నాల్గవయాశ్వాసములో నదా  
 శివునకు నట్టి భంగపాటే కావించఁబడినది. మున్ను సాగరమథన

ననుయమున విష్ణువు మోహినీవేషమున ననతరించి యమృతము  
 కొఱుకుఁ దగవులాడుచున్న సురాసురుల కయ్యముచు దీర్చుచు  
 నసురులను భంగపఱిచి సురులను గాపాడిన తేజః గంతయు  
 ముక్కంటి విని తా నొక్కఁడే విష్ణునిమోహనిభ్రమములలోఁ  
 బడక తన ధైర్యస్థైర్యముల నిలుపు కొనఁ గల నని యతిశయిం  
 పఁగా నన్నడు పుండరీకాక్షుఁ డాతనికిఁ దన మాయావేదిత్ర్య  
 ముల రుచిచూపి యాతనిని మోసగింపనుద్దేశించినవాఁడయ్యెను.  
 రుద్రునికోరికమీఁదఁ దటాలున మోహినీవేషము ధరించి యా  
 పారావ్రతీవల్లభుని బరమ ముగ్ధుఁ డగుకాముకనిగాఁ జేసి తన  
 వెంటఁ జాలఁగాలము త్రిచ్చుకొని మతిభ్రమ గావించి యంత  
 ర్థానమయ్యెను. అంతఁ వినాకపాణి యిది యంతయువిష్ణుమాయ  
 యని గ్రహించి శ్రీమహావిష్ణునిప్రభావమును గీర్తించెను. కడ  
 పటియాశ్వాసమున నిరంతరవిష్ణుభక్తుఁ డగు నారదమునిగే యిట్టి  
 యవన్తంభభంగము గావింపఁ బడినది. రుద్రునివలెనే నారదుఁ  
 డును దా నొక్కఁడే విష్ణునాయకును గనుఁగొనఁగల నని ప్రగల్భ  
 ములు పలుకఁగా నామునికిఁ దన మాయామోహసత్త్వీని జూపఁ  
 దలంచి సర్పవరక్షేత్రమున నొక జడదారివేసము ధరించి నారదు  
 నచ్చటికి రావించెను. తన యాశ్రమముదగ్గఱ నున్నకొలనిలో  
 నామునిని స్నానముచేయు మని కోరఁగా నతఁ డాకాసారమున  
 దిగి వెంటనే యొక నారీమణిగా మారెను. అట్టిస్థితిలో నుండఁగా



చంద్రకేతుఁ డను రాజచ్ఛోటికి వచ్చి యామెను జూచి మోహించి పరిణయమాడెను. అంత వారిరువురికి నూరుగురు సుతు లుద్భవించిరి. వారందఱును వివాహములు చేసికొని సంతానములు గని సకల సౌఖ్యములు ననుభవించుచుండ నొక శత్రురాజు వారిపైఁబడి వారిని సంహరించి రాజ్యమును స్వాధీనము చేసికొనెను. చంద్రకేతువును, అతని సకల సంతానమును మరణించిరి. ఒక్క స్త్రీ రూపమున నున్న నారదుఁడు మాత్రమే మిగిలెను. ఆమె పతి పుత్రపౌత్ర నాశనమునకు శోకించుచు యుద్బాధకుఁ దాళజాలక యా సమీపమున నున్న మామిడి చెట్టున నొక ఫలముఁ జూచి దాని నందుకొనఁగోరి యా శవముల నొకదానిపై నొకటి చేర్చి యా దొంతిపై నిలుచున్నను ఫలము నందుకొనలేకపోయెను. అట్లాశాభంగము నొంది విలపించుచున్న స్త్రీచెంత కొకవృద్ధబ్రాహ్మణుఁడు వచ్చి యామె దుఃఖకారణ మంతయుఁ దెలిసికొని “ఓవెట్టిదానా! యిట్టి స్థితిలో నీవు ప్రాణత్యాగము చేసికొనుటయే లెస్స” యని యుపదేశింపఁగా నామె దగ్గఱనున్న నరస్సులోనికి స్నానము చేయఁబోయెను. అవగాహనము చేసినవెంటనే నారదునకు స్త్రీ రూపముపోయి నిజరూపము వచ్చెను. అప్పు డది యంతయు విష్ణుమాయ యని తెలిసికొని మహావిష్ణుని యద్వితీయప్రభామును గుర్తెఱిగి నెనుకటివలెనే పురుషోత్తముని స్తుతించుచు నాపండించెను.

క థా ని ర్మాణ ము :-

ఏతత్ప్రబంధనిర్మాణమునందు బ్రతిభాశాలి యగు నీ కవి ప్రస్తావన, లేక, పూర్వరంగ నామ నావ్యవధిముగా నొక విచిత్ర కల్పనతోఁ గథాకథనముఁ జాగ్రగభించెను. వాచాన్యముగఁ జూరఁజేక గాథలను ప్రబంధరూపముగఁ ప్రాసిన గూర్చిత్రములు, ఏ శూక మహర్షియో, యే నెకం నాయనాఁడో గూర్చియు జెప్పి నట్లుగా వర్ణింతురు. ఈతఁ డట్లుగాక వాచాని క్కూర్చి ఈ కథా హలమును బ్రహ్మాదమును గలుగునట్లుగా నొనరించెనని యను నాజన్మబ్రహ్మచారిపాత్రను గల్పించి యాతఁడు శ్రీకృష్ణునకు విత్యానునర్తియు నర్మనఖాఁడు నైవత్తును, కృష్ణునియందలి పురమున నిర్దిరోధనంచారి నైవత్తును. అట్టి గూర్చియును నాన నీకథలను జెప్పించెను. ఆ ట్లుగా యపూర్వరంగమును గల్పించుటచే మనకు శ్రీకృష్ణుని గూర్చిగలిగిన గాథాన్యములను జరిపితా నుచున్నా మనియుఁ గృష్ణుని శృంగార శ్రీల పరస్పరముగాగి యైవత్తుముగాఁడఁ బ్రత్యక్షముగఁ గనులఁ జూచివత్తు జరిపితా నుచున్నా మనియు మనయుల దోష నివారణమును కనుగొను పుట్టుచున్నది. ఆ ట్లున్నది బ్రహ్మాదములతో మన గూర్చియు జదువుటచే పానియందు రక్తము భక్తియు విమలమిందుచున్నవి. ఈప్రకారముగఁ గథామణియును గల్పించుటలో నీ కవి యవ్వ రిని ననుకరించిన ట్లుగఁపడదు.

ఈప్రబంధమందలి మఱియొక విశేష మే దన విష్ణుమా  
 యాద్యోతకము లగు కథలు గొన్ని గుత్తిగా దీనియందుఁ గూ  
 ర్పఁబడిన వని మున్నే తెలిసికొనియుంటిమి. ఈ కథ లన్నియు  
 నొక్కవిధముగనే యుండక వేఱువేఱు మాదిరులుగా నిరూపిం  
 పఁబడినవి. అన్నిటియందు విష్ణుమాయయుఁ దన్ములముగఁ  
 బరాభూతిఁ జెందిన నాయకయో నాయకుఁడో సామాన్యలక్షణ  
 ములు. ఈవరాభవము లన్నియు శృంగారరససాధనములతోనే  
 చేయఁబడినవి. అన్ని కథలయందును శృంగారరసభావలక్షణ  
 ములు సమానము లయ్యును బాతకులకుమాత్ర మిట్లు నోవక  
 మనోహరమగు వైవిధ్యమునే యెప్పటి కప్పటికీఁ జూపుచున్నవి.  
 ఏకథ చదివినను దాని కదియే ప్రత్యేకకల్పనలు గలిగి వినుఁగు  
 పుట్ట నీయదు. మొకటి రెం డాశ్వాసములయందును దన జేవేరు  
 లగు సత్యభామా లక్ష్మలను స్త్రీనై జ మగు నీర్వాహంభావ  
 ముల నాధారపఱచుకొని మహానిష్ఠువు మృదుమధురముగఁ  
 బరాభవించెను. ఈ రెండుకథలయందును సాధనము లొక్కటే  
 యైనను గల్పనలువేఱుగా నుండి మనోహరముగా నున్నవి. అట్లే  
 మూఁడు నాలు గాశ్వాసములయందుఁ దనతో సమానులై యు  
 హంకరించిన బ్రహ్మరుద్రుల యవజయములు వేఱువేఱు విధ  
 ములుగ నిరూపింపఁబడినవి. ఆ నిరూపణలో నా జగదీశ్వరు లిరు  
 వ్రురకును గౌరవ మెంతమాత్రమును జెడకుండ శృంగారరససాధ  
 నములో నైనను మృదుత్వము దప్పకుండఁ దనమాయ విదిత



ముఁ గావింపఁబడినది. కొడువ భక్తాగ్రేసరు లగు పుండరీక నారదుల విషయములలో నెక్కువ స్వతంత్రింది మహావిష్ణువు కఠిన పరీక్షలకు వారిని బాల్పడఁజేసెను. ఆ పైదాశ్వానములలోను మూఁడుజంట లగు కథలు గాన్పించుచున్నవి.

ఈ కథాప్రణాళికల కన్నిటికిని లక్ష్య మొక్కటియే యై నను బ్రతికథయందు నొక్కొక్క నూతన విధానమును గల్పించి కథావైవిధ్యముఁ జేకూర్చఁగలిగినశక్తి ఈ కవియందున్నట్లు మఱి యొకనియందుఁ గానము. శ్రీనాథుని హరవిలాసమందుఁ గథలు స్వతః భిన్నరూపములుగానే యున్నవి. వానియందు లక్ష్య మొక్క పై నను స్వరూపము లన్నియు నేతే. అట్టి నంద ర్భములో వైవిధ్య ముండుట నావధావికమే. కాని యట్టి యచ కాశములేని యీ కథావిషయములలో విసుఁగు గలుగఁజేయని నానాత్వమును గల్పించిన యీ మహాకవిశక్తి వర్ణనాతీతము.

ర స ము — నీ తి :—

విష్ణుమాయానాటకము విష్ణు భక్తిప్రతిపాదక మైన ప్ర బంధము. చింతలపూఁడి యెల్లన్నకవి మదనగోపాలోపాన కుఁడు. కాఁబట్టి యాతఁడు రచించినగ్రంథము లన్నియు వైష్ణవభక్తిస్ఫూరకములే. మొదటిగ్రంథ మగు రాధామాధవము దు, రాధాకృష్ణులగాఢప్రేమబంధమును వర్ణించి జయదేవుని సమానుఁ డనిపించుకొనెను. రెండవ గ్రంథ మగు తారకబ్రహ్మ

రాజముగూడ విష్ణ్వంశసంభూతుఁ డగు శ్రీరాముని మాహా  
 త్మ్యము వర్ణించుటచే నదియు వైష్ణవభక్తిని నిరూపించునదియె.  
 మూఁడవగ్రంథ మగు విష్ణునూయానాటకము ప్రత్యేకముగ  
 విష్ణుస్వరూపమును, విష్ణుమాయను, గేవలవిష్ణుభక్తిని ఆద్యంత  
 ముగ నుద్ఘోషించుచున్నది. అయితే యీ కవియందలి విష్ణుభక్తి  
 స్వరూప మొక విశిష్టలక్షణమును నహించియున్నది. అది  
 యే దన నీ కవిమతమగు విష్ణుభక్తి నాయికానాయక స్రీమాను  
 రాగముగ నుండవలె నని. కావుననే యీతనిగ్రంథము లన్నిటి  
 యందును బంధుర మగు శృంగారరససంబంధమున విష్ణుభక్తి  
 పరిణామము నిరూపింపఁబడుచున్నది. ఈవిధముగ శృంగారరస  
 భక్తిరసములను రెంటిని, అవినాభావసంబంధమున జోడించి కథ  
 లను నడిపిన కవిగ్రామణి మదనగోపాలోపానకుఁ డగుటయు  
 చాశ్చర్య మేమియు లేదు. ఈ కవిదృష్టియందుఁ బరమాత్మ  
 స్వరూపుఁడగు కృష్ణభగవానుఁడు దుష్టజనశిక్షకుఁడును శిష్టజన  
 రక్షకుఁడును గాక మానవాత్మ యను నాయుకయందు నిత్యప్రణ  
 యోత్సేకము నుద్భవింపఁజేసెడు మహాశృంగారమూర్తి యగు  
 నాయకుఁడే. కాఁబట్టి యీకథలయందు దెచ్చటను నొకయుద్ధము  
 గాని పోరాటముగాని యుండక యెచ్చటఁ జూచినను శృంగార  
 ప్రాధాన్యము లగు మోహనలీలలు, ప్రణయకలహములు,  
 మాయావిలాసినుల విభ్రమచేష్టితములు నిత్యాదులే కానంబడు  
 చున్నవి. ఈ కవినరుఁడు నిక్కముగఁ గళింగదేశపువాఁడైనచోఁ

దన కాలమందుఁ గలింగదేశమున నూతనముగా వ్యాపించుచు  
న్న చైతన్యమతాభిమానియై తిత్సంప్రదాయ మగు మాహాన  
కృష్ణోపాసనకు నలవడి యుండును.

ఎల్లనార్యుఁడు రచించిన యితర గ్రంథములలో వలెనే  
యేతద్గ్రంథమందును భక్తిరసముతోపాటు శృంగారరసమును  
నిత్యానుసంధాయిగా మేళవించినచు, ఈ గ్రంథమం దెచ్చటచు  
శృంగారరసమునకుఁ బ్రత్యేకప్రాధాన్యముగాని యశ్లేలకరముగు  
నత్యాధిక్యముగాని యొనఁగుటలేదు. ఒకప్పుడు శృంగారనర్తన  
లలోఁ బాతకుని మనస్సుఁ జిక్కుకొని యానంద పారవశ్యముఁ  
బొందుచున్నను భగవద్భక్తి భావము లాతని దెందమున నాతటిని  
గూడఁ బ్రసరించుచునే యుండును. కాఁబట్టి శృంగారరస  
ప్రాధాన్యములగు రాధికాసాంత్వీయము, రాధామాధవ సంవా  
దము మున్నగు గ్రంథములందువలెఁ దనద్రవ్యముల్కటముగాక  
నీతి మర్యాదలకు లోబడి పండితులగు సంతతామోదము  
నొడఁగుఁద్బునదిర్దు యున్నది. ప్రథమాంశ్వాసమందలి సన్యాసా  
మా శ్రీకృష్ణుల మాయా విదంబనము సజీవితుల సరిన సంగ  
తులనే నిరూపించుచున్నదికదా. ఇదియే యాంశ్వాసమందలి  
లక్ష్మీనారాయణుల ప్రణయకలహ మునను మాయా లక్ష్మీకల్ప  
నచే, సుత్తమనాయికా నాయక సంబంధము నుగియఁగి  
ము సతిక్రమింపక పునీతమార్గమునే యనుసరించినది. మూడవ  
యాంశ్వాసమందలి పరమేశ్వీపరాభవశతయందు మాయా సరిస్వతి

కల్పనచేఁ బద్మోద్భవుని శీలము పరమానందకరముగఁ బోషింపఁబడినది. నాల్గవ యాశ్వాసమందు మాయామోహినీ రూపధారి యగు మహావిష్ణువే పరమేశ్వరునికిఁ జిత్తజసంతోభముఁ గలుగఁజేసిన వినోదదృశ్యము శివకేశవసామరస్యమును స్థిరపఱచినది. అయిదవ యాశ్వాసమందు నారదుఁడును మూడవయాశ్వాసమం దానుషంగికముగఁ జేర్చఁబడిన పుండరీకుఁడును భక్తులుమాత్రమే కాన లక్ష్మీసత్యులును బ్రహ్మరుద్రాదులవలెఁగాక విష్ణుని కఠినతరవరీక్షకు లోనైరి. కేవలమును శృంగారమోహానశ్యు లగుటయేకాక స్త్రీయైన నారదుఁడు భర్తను సంతానమునంతను గోల్పోయి యేకాకియై యుత్పీడానేదనమునఁ బరితపించినఁగాని మాయావిముక్తుఁడు కాలేకపోయెను. రెండవవాఁడగు పుండరీకుఁడు విలోమవివాహము చేసికొని ససుటుంబముగ యోమార్తి చే దేశాంతరమునకుఁ బోయి భిక్షాటనము చేయవలసివచ్చినది. ఇట్టి కడగండ్లు తక్కినవారి విషయములోఁ గలిగింపఁ బడలేదు.

ఇట్లు ప్రత్యాశ్వాసమున నెవరో యొక రహంకరించిన మాత్రమునఁ దత్తదుచితముగ విష్ణుమాయకు లోనై మోహపాశములలోఁబడి వ్యాకులచిత్తమున నుండఁగా మహావిష్ణువు ప్రసాదించి మాయామోహపటలమునుండి వానిని రక్షించి విముక్తుని జేయుచుండెను.

భగవద్గీతలో శ్రీకృష్ణభగవానుఁడు చెప్పినవిధముగా—

శ్లో. దైవీ హ్యేషా గుణమయీ మమ మాయా గుణగ్ధయా  
మా మేవ యే ప్రపంచ్యంతే నాయా మతాం తరంతి నే.  
(గీ. ఆధ్యాయ ౧౪ శ్లో)

అలాగున నీ విష్ణుమాయావాటికి మహావిష్ణు వనూ  
శ్రయణముకంటె యత్కించిద్దీన్నియు, గావనమునఁ గాని,  
తామసమునఁగాని యహంకరించిన ప్రతివ్యక్తిని ద్రిగుణ్య  
మయమగు ప్రకృతిమాయతోఁ బడవైచి కానుక్రీడ మాయాది  
వర్గ పరవశునిగ మహావిష్ణువు చేయుచుండెను. ఎట్టితేల కన్నికా  
ధల ననుభవించి తిరిగి విష్ణుస్మరణముఁ జేసినవెంటనే వారి వంశ  
అను మోహవిభ్రమమునుండి తొలఁగించి వారికి నిజవ్యక్తిత్వము  
ననుగ్రహించుచుండెను. దీనినే కృష్ణభగవానుఁడు భగవద్గీతా  
పరమరహస్యముగ నెట్లర్థుచునకు వివేచించెను.

శ్లో. సర్వధర్మాన్ పరిత్యజ్య మా మేకం శరణం వ్రజ  
అహం త్వా సర్వపాపేభ్యో మోక్షయిష్యామి మామకచ.

(గీ. ఆధ్యాయ ౧౮ శ్లో)

అను నీ గీతావాక్కునకుఁ జక్కని దృష్టాంతములే యీ  
గ్రంథమందలి కథలున్నయును. కర్మజ్ఞానయోగములను స్మరిం  
పక భక్తియోగమునే ప్రతిపాదించుచున్న యీప్రబంధసారము  
నిత్యమును విష్ణుభక్తి మోక్షసాధన మనియు వేఱొందుసాధ  
నము లే దనియు నుద్ఘోషించుచున్నది. ఈప్రతిపాదనమును మృ  
దులముగాను మధురముగాను మనోహరముగాను సంగతసాత్త్విక

విధానముననే యీ యెల్లనార్యుఁడు తన గ్రంథమున నిరూపించెను.

శైలి :—

ఎల్లనార్యుఁడు రాధామాధవప్రబంధమును జెప్పినదాదిగా నొక ప్రత్యేకవ్యక్తిత్వము గలిగిన మహాకవి యనిపించుకొనెను. ఈవ్యక్తిత్వమున రెండులక్షణములు ముఖ్యముగఁ గాన్పించుచున్నవి. ఒకటి, భావవిషయములోను, రెండు, భాషావిషయములోను. భావవిషయములో మదనగోపాలపరబ్రహ్మోపాసకుఁ డగు నీ కవి శృంగారమునకు నుత్కృష్టస్థాన మిచ్చుటయందు వైపరీత్య మేమియు లేదు. ఈప్రపంచ మంతయు నాయికానాయకానురాగసమన్విత మగు విష్ణుమాయ యని గోచరింపఁజేసికొని తాను రచించిన గ్రంథము లన్నిటిలోను శృంగారరసమునకు నున్నతస్థాన మిచ్చుచుఁ దానిని భగవద్భక్తికి ముఖ్యోపాసముగఁ జేసినవాఁ డయ్యెను. కావున నీతని భావానుభావములు శృంగార రసోచితములై మార్దవమును మాధుర్యమును గలిగి సమస్తావస్థలయందును స్నిగ్ధరసభూయిష్టములుగ నున్నవి. భావము లెట్లొ భాషయు నట్లే; మృదుమధురపదములతో నలరారుచు వేణునాదమువలె సుకుమారసుస్వనముగలిగి శ్రవణపేయముగను హృదయానందదాయక నున్నది. తన యిష్ట దేవ మైన మదనగోపాలమూర్తియే తనకు “సుఖసంపదాస్పదం బైన మధురపదం బిచ్చెద నని వరం బొసంగి కవి



తాకల్పవల్లి యను ద్వాదశాక్షరకలితం బగు తన దివ్యమంత్ర  
రాజం బుపదేశించె నట ” (రాధామాధవము ౧ ఆ.)

ఈతన్ని శైలియందు నిమగ్నపైతిములు గాన్పించవు. ప్రబం  
ధాదియం దట్లు భాషారమ్యతయుఁ బదగుంభసప్రాసీణ్యమును  
బ్రకటితము లగుచున్నచో యట్టి ప్రబంధాంతమునఁగూని జక్కని  
చిక్కదనమును నిండుసోయగమును గలిగి కమ్మచ్చునఁ దీసిన  
నువర్ణపుండ్రీగలవలెఁ బద్యములు సరళవేగమున సోగి మధుర  
వాఙ్మరందరుచులను మన సుబ్బుఁ జెమ్ముచుండును. గ్రంథమం  
దేభాగము యాదృచ్ఛికముగఁ దీసినను శైలీసాక్షుమార్గమును  
భావమధురిమయును దప్పక పేనులకు నిం దొసరించుచున్నవి.  
అల్లసాని పెద్దన్నయందును, కృష్ణరాయకపింగునియందును ఇట్టి  
శైలీసమత సౌమ్యత గానఁబడ దని పెక్కురు విమర్శకాగ్ర  
గణ్యులు నుడివియున్నారు. రాయలకాలమునాటి కవికుంజరు  
లలో శైలీసాభాగ్యము నిరవిచ్ఛిన్నవిద్యుత్తేజులవలెఁ గావ్య మం  
తయు నావరించి యుండుట యీ యల్లనార్యునియందును ముళ్ళ  
తిమ్మన్నయందును ముఖ్యముగఁ గాన సగును. ఈ యుభయ  
కవులును దమ కవిత్వమందుఁ బ్రసాదమాధుర్యగుణములకుఁ  
బ్రాధాన్య మొసంగి యెచ్చట నైనను దల్లక్షణములను విడనాడ  
లేదు. ముక్కు తిమ్మన్నయందుఁ బ్రసన్నతతో జాగతనమును  
జాలువాఱి యున్నది. ఎల్లనార్యునియందుఁ బ్రసన్నతతో విలాస  
సంపత్తి పరిపూర్ణతఁ బొందియున్నది.

రాధామాధవమందుఁ బ్రతిభగల యువ కవ్యద్రేకమును  
 దిలకించు మధురభాషావిజృంభణము, ప్రసిద్ధవీణానికవ్వనిపుణు  
 లగు కీ.శే. తుమురాడ సంగమేశ్వరశాస్త్రి యద్భుతరసావేశ  
 మున విపంచితంతువులను మందాకినీమృదులోర్మి రేఖలవలె నున్మో  
 షింపఁజేయుచుండ నుద్భవించెడి మధురధావనపుంజమును స్ఫురిం  
 పఁజేయుచుండును. సుపర్వుల వాణియగు సంస్కృతవాణి తన  
 మంజులభాషానిధి నంతయు నీ కవివర్యుని కైవసముఁ జేసెనో  
 యనునట్లు సంస్కృతశబ్దమాధుర్య మమృతవర్షమువలెఁ గురియు  
 చున్నది. తొంటిమహాకవుల యాదర్శకమార్గముల ననుసరించి  
 వారి కల్పనలను గొన్నిటినిస్వీకరించి యా పోకడలకుఁ దన యను  
 పమ వాగ్లహరీ మనోహరస్వరము మేళవించి యిక్కావ్యమును  
 మధురరసపూరితముగఁ జేసెను. కావున దీనిని బరిమళపుష్ప  
 కరండ మనికాని, మధురఫలమంజూష యనికాని భావించినఁ  
 దప్పు లేదు. కాలక్రమమున నభ్యాసానుభవముల నలవడు వచ  
 స్సమ్మితత్వమును రససంగతియందలి సమవ్యాప్తియు దీని  
 యందుఁ జాల కున్నను, మహాకవి కుండవలసిన సకల శక్తులు  
 నిస్సందేహముగ దీనియందుఁ గాన్పించుచున్నవి.

తారకబ్రహ్మరాజరచనాకాలమునాఁటికిఁ గొంత కావ్య  
 పరిశ్రమచేసిన యభ్యస్తహస్తుఁ డగుటచే దానియందలి శైలి  
 కొంతవఱకుఁ బక్షాత్ బొంది మంజులపదబాహుళ్యము తగ్గి రస



భావావిష్కరణ మెక్కువ సులభముగఁ గలుగుచున్నది. ఈ  
కావ్యమందుఁ దన్నుఁ గూర్చి:—

క. రాధాధరాధరోరుప

యోధర కాశ్మీర రస రసోదయ కవితా

మాధుర్యధుర్య సన్నున్

• రాధామాధవుని సుకవిరత్నముఁ బలికెన్.

అని కవీశ్వరుఁడే చెప్పకొనినాఁడు. కావునఁ దన కవిత్వ  
మందు మాధుర్యగుణమే ముఖ్యలక్షణముగా నున్న దని కనియే  
గుర్తించుకొనినట్లు స్పష్ట మగుచున్నది.

దండ్యాచార్యులు తన కావ్యాదర్శమున మాధుర్యగుణ  
లక్షణ మిట్లు నిర్వచించెను.

శ్లో. “మధురం రసవద్యాచి వస్తు న్యపి రసస్థితిః

యేన మాద్యంతి ధీమంతో మధు నేవ మధువ్రతాః.”

దీనికి కీ. శే. అవ్వారి సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రులవారి తెనుఁగు  
సేత యిది:—

తే. గీ. రసయుతంబగు మధురంబు రసము సూక్ష్మ

లందునున్ వస్తువుననుఁ బొల్పారుచుండు

మధువుచే మధువ్రతములమాడ్కి విబుధు

లలరుచుండు రెద్దానిచే నదియె రసము.

పై శ్లోకముయొక్క సారాంశ మేమనఁగా:—

“మాధుర్యగుణము రససంబంధ మైనది. ఆరసము శబ్దమునందును వస్తువునందునుగూడ నుండవలయును. తేనెటీగలు తేనెను గ్రోలి యె ట్లానందించునో యట్లే పండితు లిట్టిగుణము గలకావ్యమును జదివి యానందింతురు. ”

కావున మాధుర్యగుణము ప్రత్యేకముగాఁ గథయందు మాత్ర ముండినఁ జాలదు; లేక ప్రత్యేకముగా శైలియందు మాత్ర ముండినఁజాలదు. ఈరెంటిసమన్వయము సనుకూలముగ నుండినఁగాని యాకవి మధురకవి యనిపించుకొనఁ జాలఁడు. గోపికాహృదయాపహారి యగు మదనగోపాలమూర్తి తన జగ న్నోహన వేణుగానమునుండి యొక నాదబిందువుఁ బ్రసాదించెను గాన నీ మహాకవి తత్ప్రసాదఫలితముగ సంగీతమాధుర్యమున కెనయగు కవితామాధుర్యము నాంధ్రుల కర్పించెను.

విష్ణుమాయానాటకము కావ్యమాధుర్యగుణమున కొక యుత్కృష్ట నిదర్శనము. కథావస్తు వంతయు మధుర రస సమన్వితము. పెనఁ జూపిన విధముగ నన్ని యాశ్వాసములందును శృంగార రసానుప్రాణితము లగుభక్తిరస పూరిత కథలే యున్నవి. కావునఁ గావ్యవస్తువునందు మాధుర్యగుణము మెండుకొని యున్నది. దానికిఁదోడు, ఎల్లనార్యుని భాషాసంఘటన మంతయు మృదువుగను, శ్రవణీయముగను నున్నది. దానంజేసి కావ్య మాధుర్యమున కీగ్రంథ మామూలచూడముగ నొక దృష్టాంత మని చెప్ప నొప్పు.

రాధామాధవమున సుస్కృత పద జటిల మగు ౩౦  
 నెక్కువగఁ గవి యుపయోగించినను స్పష్టపదములను శ్రీశైలమున  
 లగుపదములను వాడక శ్రావ్య మగుభాషనే యుపయోగించెను.  
 విష్ణుమాయానాటక రచనాకాలమునకు సిద్ధిహామం దగుటచే మ  
 స్కృతభూయిష్ట మగు శైలిని విడనాడి గీర్వాణాంధ్రసమ్మిత  
 మగు శయ్యను వాడి చక్కని కల్పచాతుర్యముఁ జూపఁగలి  
 గెను. శ్రీనాథునికాలమునుండియు నారని మూలముగ వాడుక  
 లోనికి వచ్చిన పాండిత్యప్రకర్షితమగు కావ్యసాంకేతిక శైలిని  
 బాటింపక సులభగ్రాహ్యము లైనవియు, సలక్షణము లైనవియు  
 నగు దేశీయపదములను గవిత్వములోనికి చేర్చుకొనెను. కావున  
 నీ కవీశ్వరుని శైలి యవ్రయత్నముగాను, నైసర్గికముగాను, హృ  
 దయమునుండి యూఁటి ప్రవహించుచున్న దని పాఠకులు సులభ  
 ముగ గ్రహింపఁగలరు. ఈ విషయమున నాంధ్రకవు లందఱిలో  
 నగ్రగణ్యుఁ డగు పింగళి సూరనార్యునకు చారిఁ జూపినవాఁ  
 డీమహాకవి యెల్లనార్యుఁడే. ఆంగ్లేయవాఙ్మయమున “మార్గో”  
 అను నాటకరచయిత నాటక శైలిశిల్పముల పేర్చియర్థమహా  
 కవి కెట్లు మార్గదర్శి యయ్యెనో యట్లే మన యెల్లనార్యుఁడు  
 కావ్య శైలివిషయమున సూరివరేణ్యుఁడగు పింగళి సూరనార్యు  
 నకు మార్గదర్శకుఁ డయ్యెను.

నీ. హరియును నీవు నెయ్యముతోడ నిచ్చోట

నుండఁగాఁ గనుఁగొంటి నుల్ల మలర

న.వోచ్చటఁ గంటి నెయ్యముతోడ రుక్మిణీ  
 లోలుగాఁగ సరోజలోచనుండు  
 నచటి కె ట్లరిగెనో యచటివాఁ డిచటికి  
 నేలాగు వచ్చెనో యే నెఱుంగ  
 నీవ యెఱుంగుదు నీలవర్ణుని మాయ  
 కాంత ! యే మందు నీకంటె మిగుల

గీ. రాజనంబున రతిరాజరాజ్యకళయుఁ  
 గలిగి విభుతోడ నున్న యాచెలువచెలువు  
 మన్మథునిఁ గూడి రతి యున్న మహిమ దోఁచె  
 మగువ ! యే మని నమ్మె దీ మాయకాని. ”

క. నీ కిచ్చెఁ బారిజాతము  
 లోకంబు లెఱుంగ మున్ను లోలుండ్ల నేఁ  
 డాకంజాక్షికి నిచ్చెను  
 నీకంటెను గూర్చు నావనిత గృష్ణునకున్.

క. ఆవెలఁది నీకుఁ బంపిన  
 పూవులనెత్తావి చూడు బూమెలవలపుల్  
 గావించిన పతిఁ జూడుము  
 నావచనము కల్లగాదు నమ్మవయేనిన్.

క. చెలి నొకతె నంపు రుక్మిణి  
 నిలయమునకు నిపుడె యనఁగ నిశ్చయముగఁ బు

వ్వులు గొనిపోయిన యంగళు

చెలు లొక్కట వచ్చి యట్ల సెప్పిరి నతితోన్.

పింగళి సూరనార్యుఁ డీవిధ మగు ప్రాసంగిక శైలిన్  
వాడి దానిని దన యద్వితీయప్రతిభచే మఱింత రసవత్తరముగ  
న్మండునట్లు చేసెను. అట్లయినను నూతన మార్గమును గని  
పెట్టిన కీర్తి యెల్లనార్యునికే చెందవలయును.

ఈవిధ మగు మా ర్పక పద్యభాగముననే కాక గద్య  
భాగమందును నీకవిచే జేయఁబడినది.

మన పూర్వకవుల కావ్యములలో నచ్చటచ్చటఁ జేర్చఁ  
బడిన వచనములయందలి శైలి కొంచె మెచ్చితక్కువగ యతి  
ప్రాసలులేని పద్యశైలియే యని చెప్పవలసియున్నది. అట్టి  
గద్యశైలిని నిరసించిన మొదటి మహాకవి శ్రీకృష్ణదేవరాయలు.  
అటు తరువాత సులభ శైలిని వచనభాగములు వ్రాసిన రెండవ  
కవి మన చింతలపూడి యెల్లన్న. ఇతని వచనములలోఁ దత్తము  
చిన్నచిన్న వాక్యములును విస్తారముగ సుగ్రాహ్యము లగుశబ్ద  
ములును గాన్పించుచున్నవి. ఇట్టి శైలి ముఖ్యముగ విష్ణుమాయా  
నాటకమునఁ జూడనగును.

“ ఇ వ్వుటుండు ద్వారకా నగరంబు వాఁడు. కృష్ణుని  
యంతఃపుర స్త్రీలకు రుక్మిణ్యాదుల కుబుసుపోవఁ గథలు చెప్పు  
గోవిందశర్మ యనువాఁడు. వీనియందు సత్యభామామహాదేవి

యనుగ్రహం బతినమగ్రం బై యుగడు. కడమ నలుపురును సనక  
 సనందన సనత్కుమారనారదులు. మీ రెఱింగినవార. వారి రాక  
 యు నియ్యెడక యని తోచుచున్నయది. అనినఁ గృష్ణదేవపాయ  
 నుండు నట్ల నిశ్చయించి యీ గోవిందశర్మయనువాఁడు మహా  
 తపస్వి, సకల కథాప్రవీణుండు, మన ముపక్రమించిన విష్ణు  
 మాయారహస్యంబు లన్నియు విశదంబుగాఁ జెప్పనేర్చు, నిక్కడి  
 కథాప్రసంగంబు తన దివ్యచిత్తంబున నెఱింగి వానుదేవుండే పంపి  
 నవాఁడు. తదనుమతంబునఁ దద్దేవమునులును వాని వాక్పాట  
 వంబును దదీయమాయాప్రభావంబును వినువేడుకఁ జనుడెంచి  
 నా; రనిన నందఱుం గుతూహలాయ త్తచితులై తదభిమతాగమన  
 ప్రత్యుత్థాన ప్రయత్నాభిముఖు లగుచుండి రంత (వారు) ననంత  
 మార్గంబు డిగ్గి తత్సభాసమీపంబున నిలిచిన.”

రసప్రదీప్తియు, భావప్రకటనమును ముఖ్యలక్షణములుగా  
 నుండు మధురకవితఁ జెప్పిన చింతలపూడి యెల్లన్న అయ్యల  
 రాజు రామభద్రునివలె శ్లేషయమకాదిధుర్య మగు శుష్కకవి  
 త్వమువంకఁ గ న్నెత్తక నిరంకుశ భావనోత్పాద్యము లగు  
 నుత్పేక్షాదుల వైపు బుద్ధిఁ జలింపనీయక యీగ్రంథము నా  
 మూలాగ్రముగ స్వాభావికకల్పనలతో రచించెను. ఏ యవస్థ  
 యందు, నేసందర్భమందును గథాప్రణాళికకు దీర్ఘమగు నంత  
 రాయములు గలుగనీయక కథాపురుషుల క్రియాకలాపములందుఁ  
 గొతుకము వృద్ధినిొందునట్లచ్చటచ్చట సమయోచితవర్ణనము



లను జొప్పించి యావర్ణనములను స్వభావసిద్ధములుగఁ జేసి తన  
యపారవిజ్ఞానానుభవమును వెల్లార్చుకొనెను. శృంగారపద్ధతుల  
యం దీకవిది పెట్టినది. ఆనందములగుండు సుందరభమునుబట్టియు,  
నవసరమునుబట్టియు, గీతాపురుషుల గౌరవప్రతిష్ఠలనుబట్టియు  
సమయోచితముగ వానిని మార్పుచుండెను.

మాయాలక్ష్మి :-

సీ. “ శుద్ధసువర్ణంబు సొబగు మించిన మన

బాలసూర్యప్రభా ప్రజ్వరిల్లె

బావణ చంద్రబింబముఁ బోలు మామన

సుప్రసాదశ్రీల సొంపు నెరిపె

వెలిదామరల మీఁలు వెడలెద ర్చిల్లెనల్ల

నైశ్వర్యకందర్ప లంఘించె

నమ్మతపూరముఁబోలె నలరు చిత్తంబునఁ

గరుణారసార్ద్రత గడలుకొనియె

గీ. అలిత శుభలక్షణాంఘ్రిపల్లవములందు

దివ్యనారీ కరీట సందీప్త రత్న

దీప్తిపుష్పవహారమున్ దీటుకొనియె

బలికృపాలబ్ధవిభవ కా పద్మముఖికి. ”

బోయవనిత :-

సీ. “వచ్చుగాజులయొప్పు పచరించు చేతల

సంకుటంగరముల చాయ తెనఁగ

నిగనిగలో దొలఁకాడు బిగువుచన్నులమీఁద

గురువిందపూసల సరము దనర

ధవళతాళపలాళతాటంకరుచి మించు

చెక్కులఁ జీఱునవ్వు జీరువాఁలఁ

గొప్పన కందని కురుల నించుక దోఁచు

నుదుటి జేవురుబొట్టు కుదురుమెఱయ

గీ. నన్నవలిపెంపుటొల్లియ నగము గట్టి

నగము మునుఁగిడి యొయ్యారముగ మెఱుంగు

కంచుమెట్టెలు మొరయంగఁ గడఁక వచ్చు

నవ్విలాసినిఁ దగ మెచ్చె నవనిసురుఁడు.”

మోహినియందు రుద్రుఁడు ముగ్ధుఁ డగుటః—

సీ. “మదళిఖావళి యొక్కపొదలోనఁ దొలఁగినఁ

దొయ్యలి యని పోయి తొంగిచూచుఁ

గలకంఠనాద మెక్కడనైన వినుబడ్డఁ

జెలువభాషణ మని చిత్తగించు

నెలదేటితండ మెయ్యెడ మ్రోలఁ బొలసినఁ

బడఁతుకనెఱు లని పట్టఁదివురు

గాడ్పునఁ బైవ్రాలు కలికిమై దీఁగె నం

గన వచ్చె నని పట్టి కౌఁగిలింతుఁ

గీ. జెదరి పూఁదేనె వాతెఱఁ జెంద నిందు

వదనయధరామృతం బని వలసికొలుఁ

జేతనాచేతనజ్ఞానశిథిలహృదయుః

డగుచు మదనాగి ముఖ్యనానానిరముః. ”

ఇట్లున్నప్పుడు స్వప్నానిరముల హాసనమ్మును.

ఉపసంహారము—రవి పృథ్వి త్విధము : -

ఇట్లు శృంగార భక్తి రసమధునరంజనము, సుఖకాయము  
‘వలె నామూలగ్రమధునరంజనము నగు నది మధునాగ్రమధు  
మును రచించిన యీ యుల్లసమహాశిష్యునియొక్క స్వప్నానిరముల  
దియో యిరుచుక యరయుదము.

సరస సమస్యాపురగాముచే గృష్ణదేవరాయభూవల్లభుని  
యాస్థానమునఁ బ్రవేశించి యుండునపుడు భూషణ శీతల రాధా  
మాధవబిరుదము సంపదన యీ కవితిల్లలును రాయల యుండు  
కవియై యుండుట కవకాశము గలిగెను గదా. పల్లెన్న, తిమ్మన్న,  
మల్లన్న మున్నగు నవులతో పాటు తానును నీ రాజనాళిలో  
నొకరి నుండుట కేమాత్రము సరిరాయ ముండకపోవును. ఇట్లు  
యినను రాజాశ్రయమును గురించి రాజనమ్మఖముననే యీ కవి  
చెప్పినపలుకుల నాలకింపుడు.

క. “ నాయకరత్నము లక్ష్మీ

నాయకు హరి నిష్టదాత నాశృతికిఁ బతి

జేయుదు భూముల కగు భూ

నాయకులను బరులఁ గొనక ముబుద్ధిన్. ”

(రాధామాధవము. ఆ 1.)

ఈ పలుకులు “కవితాప్రావీణ్య సజీశుః” డగు కృష్ణరా  
యల కై నను, ములుకులవలెఁ జూఱుక్కున మనమున నాటియుం  
డవా? ఇట్లు రాజసమక్షమున సాహసించి పలికిన కవి విరాగియో  
లేక వెంగలియో యై యుండనోపు. వెంగలి యైనఁ గడింది దిట్ట  
యగు కావ్యప్రణేత యెట్లయ్యెను? కావున విరాగియే యై  
యుండవలయును. మఱియుఁ దన యైహికలాభ విముఖత్వ  
మును, నాముష్మిక భాగ్యనిరీక్షణమును నింతమాత్రమునఁ బ్రక  
టించుటతోఁ దృప్తి నొందక స్వాతంత్ర్యాభిమానమున మఱి  
యొక మెట్టెక్కెను.

చ. “సరసులు చిత్తగింపుఁ డని చాటను మామకవాణి నన్లనో  
హర యగునేని వారి హృదయంబుల కిం పొనరింపకున్నె? యె  
వ్వరు పిలువంగవచ్చి యళివర్గము లాత్మలఁజొక్కుఁజేనియల్  
గురియు ప్రసూనగుచ్ఛభరకుంచితమల్లిమతల్లికావనిన్ ? ”

(రాధామాధవము. ఆ 1.)

తా నొకరి నాశ్రయించి తన కావ్యమహిమఁ బ్రకటించు  
కొను నావశ్యకత లే దనియుఁ దన కావ్యమనోహరత్వమూల  
మున సరసులు తనకై వెదకులాడుచు వచ్చెద రనియు, రాజ  
సముఖమున ఘంటారవముగ నీ కవి చాటెను.

ఇట్టి నిశ్చలనిర్భయధీమంతుఁడును సదా వసంతారామ  
ములలోఁ దిరుగాడు కోకిలవలె విహరించు స్వతంత్రుఁడును  
రాజాశ్రయమున కెట్లు తెదుక్కునఁగలఁడు? కావునఁ గృష్ణ

రాయల కభిమాన మున్నను నీ మహాకవి రాజపోషణసౌఖ్యము  
 ననుభవించియుండకపోవచ్చును. అందునా “తారకబ్రహ్మరాజ  
 ము”లో నైన, నంజ నొమ్మరిసున కం ప్రబంధముఁ గృతినయ్యఁ  
 దలంచియు నామత్రీపలనఁ దాను బంధునిభావనఁ బొందినట్లు  
 చెప్పికొనెను గాని యాశ్రతుఁడు పోషకునియడలఁ గనఁబఱచు  
 వినయసంపత్తిఁ గనఁబఱుపలేదు. ఈ రెండు దృష్టాంతములఁజూచి  
 యుఁ దన గ్రంథముల నన్నిటిని భగవద్దర్పితములఁ జేయుటచేరిను  
 నీ మహాకవి పెద్దనాదులవలె రాజాశ్రయమున నుండక భగవదా  
 శ్రయపరుడై యుండె నని స్పష్ట మగుచున్నది.

లోకోత్తర మనీషి మైన కాళిదాసు సతము:—

శ్లో. “ఆవరితోపా ద్విదుషాం

న సాధు మన్యే ప్రయోగవిజ్ఞానం

బలవ దపి శిక్షితానాం

అత్మ న్యప్రత్యయం చేతః.”

అని తన యాత్మసంశయమును, విద్యాపినయమును జూ  
 పించుట యోగ్య మని తలంచెను. మన యెల్లసమాత్ర మట్టి  
 సందేహమున కెడ మీయలేదు. తన కవితత్త్వము మనోజ్ఞు  
 నది కావునఁ దనయం దభిమానముగలవా రుండకపో రని దృఢ  
 మైన యాత్మవిశ్వాస మతనికిఁ గలిగి యుండెను. అంతియేగాక  
 ప్రాపంచిక భాగ్యోన్నతియెడలఁ గొంత వైమనస్యము గలిగి సదా

విష్ణుభక్తి పరాయణుఁ డగుటచే నీతఁడు పరాశ్రయపరాధీనతలలోఁ జిక్కుకొనలేదు.

శ్లో. “నిరాశ్రయా న శోభంతే, పండితా వనితా లతాః.”

అను చాటూక్తి యితనియందు వర్తింపలేదు. అట్లయినను, ఎల్లనార్యునిమాటలే తుదకు యథార్థములైనవి. సరస కవితా ప్రియులును, ఆధునికాంధ్రభాజులును, వీణకాపురసంస్థానాధీశ్వరులును నగు శ్రీరాజా రావు వేంకట కుమార మహీపతి సూర్యారావు బహద్దరు మహారాజులుంగారు తమంతటఁ దామే యీ మహాకవి కావ్యామృతసారస్యమును రుచి చూచి యాతనిని దమ యభిమానకవులలోఁ జేర్చి విద్వద్భారవసంభావనమును జూపిరి. కాన నాలుగు శతాశబ్దములు గడచినను నీ మహాకవి పంతమే నెగ్గినది.

కరుణారసమూర్తి యగు పరమేశ్వరుఁ డీయాంధ్ర సరస్వతీప్రియుఁ డగు “రాజర్షిని” ఆయురారోగ్యైశ్వర్యముల నిచ్చి చిరకాలము రక్షించుఁగావుత.

తేకుమళ్ల అచ్యుతరావు

సం. వీ. యల్. టి.



శ్రీ గ స్తు

## విష్ణుమాయానాటకము

—:0:—

ప్రథమాశ్వాసము

క థా ప్రా రం భ ము

తే. భాగవతముఖ్యః డగుశుకబ్రహ్మచేత  
భాగవతసత్కథాపరబ్రహ్మవిద్య  
నెలమి వినుచుఁ బరీక్షింప రేంద్రచంద్రుఁ  
డచ్యుతక్రీడ లాత్మ కింపారఁ బలికె.

1

చ. కనుఁగొన నింద్రనీలమణికాంతి నొకప్పుడు, పూర్ణచంద్రచం  
దనరుచి నొక్కవేళ, సరుణద్యుతికుంకుమదీప్తి నొక్కచోఁ  
దనరి గుణత్రయాత్ముఁ డయి తానె సమస్తము నెనదేవునిన్  
వనరుహనాభుఁ బల్మఱు మనగబున భావనచేసి, శాండియున్

నీ. అఖిలంబు నిండి ప్రహ్లాదప్రమాణోక్తి

వెలయంగ నిలిపినవిశ్వమయత

యాబ్రహ్మకీటశూన్యం బెనపెన్ బైటి

నీటిలోఁ దేలమమేటితనము

కంసకారాగృహః గణమున రుద్రాది

జయనాదములఁ గన్నజననకేళి

నిర్వికల్పస్థితి నిర్లేపుఁ డై పర

బ్రహ్మాంబు దా నైనభవ్యమహిమ

తే. దలఁప నచ్చెరు; వంబుజోదరునిగుణము

లన్ని వర్ణింపఁ దరమె పద్మాననునకు ?

నిట్టిపరమాత్ము నాద్యుని నెఱుఁగునాతఁ

డతఁడు దా నొట నిస్సంశయంబు మదికి.

8

వ. అని వెండియుం బుండరీకాక్షునియక్షయగుణంబు లొక్కొక్క

సమయంబున నపార గంభీర పారావార తరంగ సంఘంబుల

చందంబునఁ దండోపతండంబు లై పొడముచు, నొక్కొక్క

వేళఁ గాళరాత్రినిబిడనీరంధ్రతమోనిశితాతపజ్యోత్సాన్నిది

జ్యోతిఃకలాపంబులరూపంబున స్వకీయమాయాంతర్గతంబు

లై నిలుచుచు, నొక్కొక్కకాలంబున జగత్ప్రాణ

ప్రసరణప్రవీణత్వంబున దీపకత్వనిరూఢంబులై సకలంబునం

బ్రవర్తించుచు నవాజ్మానసగోచరప్రభావంబున నుండుటకు

నరిదిపడి హర్షవిస్మయస్వరూపం బగుమనంబున నమ్మునీందు

నవలోకించి పరీక్షిదీర్ష్యరుండు ప్రాంజలియై యిట్లనియె. 4

మ. మునినాథోత్తమ! విష్ణుచివ్యకలనల్ మోదాద్భుతాపాదక

త్వనిరూఢిన్నిగమాంతభావితుఁ బ్రభుండత్త్వస్వరూపున్విభున్

మననధ్యానసమర్చనాభిమతసన్మానస్థితిం బొల్పి యుం

డు సశేషక్రియలందు నమ్మనిగర్విష్టుల్ చాల నేవింపఁగన్. 5

వ. ఇవ్విధంబున ననన్యదై వసామాన్యతేజో విలాసంబుల  
వెలయు నిఖిల భువనైకనాయకుం డైన విష్ణుండు పరమ  
పురుషుం డని యుపనిషత్సర్మగ్గుంబులనలనఁ దెలిసి వేద  
సిద్ధాంతరహస్య వేదు లగుమహానుశులు, సగ్గస్థి ప్రళయ  
వికారకలితంబులు సశేషప్రాణిగణసంకీర్ణంబులు నగు  
• లోకంబులఁ బ్రవర్తించు యుగి, తిట్టన్యవిష్ణుధ్యయతేజో  
రూపంబు తుదిముట్టం గాంచి, తదాత్మకత్వంబునుం బొందక,  
మనంబు బహువిధకర్మవ్యాపారంబులకుఁ బ్రేరేచి, త్రివర్గ  
ఫలభోగంబు లనుభవించునల్పసుఖానుసారు లగుచుందురు.  
దీనికిఁ గతం బేమియో సర్వంబు సధ్యాహరించి సంశయ  
విచ్ఛేదంబు గా నెఱింగింపవే మహాత్మా ! యని ప్రార్థించిన  
నవ్వివేకనిధికి శుకబ్రహ్మ యిట్లునియె.

6

క. అవు నీవు చెప్పినట్లస  
భువనైకస్వామి సకలపూజ్యుఁడు హరి వే  
దవిచారణీయపరత

త్త్వవిలాసము సృష్టి నడుపువాఁడును నరయన్.

7

ఆ. అతని నైజతత్త్వ మగుతేడ మిట్టిది  
యతనిగుణము లిట్టి వతనిక్రీడ  
లిట్టి వని నుతింప నొలుంగవు వేదవే  
దాంతములును నిశ్చయంబుగాను.

8

తే. శ్రుతు లనంతము లని యెన్ని చూడ, నందు  
నర్బుదాంశంబ యేమొ సహస్రగతుల

నాదిలో బ్రహ్మవక్త్రపద్మాంతరముల  
నిండి ఘోషించు మధుకరనినదలీల!

9

క. అం దొక పరమాణ్వంశము

నందైన సకృతస్సముగఁ దదర్శము జెలియం  
బొందుపడదు వ్యాసమహా

రీందుప్రముఖులకు నైన నృపకులనిలకా!

10

ఉ. వ్యాసమునీశ్వరుం డపరవారిజనాభుఁ డతందు నిష్ఠ న  
బాసను దేవతోత్తము మహామతిమంతుని సుప్రసన్నునిం  
జేసి తదీయశిక్ష నొకచేరికఁ గైకొని కొంతవేద మ  
భ్యాసముచేసెదాను జతురాస్యములై చననాల్లువేదముల్.

నీ. ఆవేదములు నాల్గు నవగతంబులు గాఁగఁ

జదివి తదర్థముల్ వెదకలేమిఁ

దదనురూపముగ శాస్త్రము లాఱు నష్టాద

శపురాణములు నోలి సంఘటించె

వేదబీజాక్షరవిన్యాస సరణి గా

యత్రాద్యదిమంత్రంబు లనువుపఱిచె

మతశాస్త్రములు యోగమార్గశాస్త్రంబులు

నతిరహస్యములుగా జతనక్కట్ట

తే. నమ్మహాభాగుఁ; డిట్టి వేదాదులందుఁ

దనరునర్థంబు వివిధభేదముల నడచు

దాన మతములు పెక్కయ్యెఁ దన్మతంబు

లన్నిటికిఁ గల్గె నధిదేవతాంతరంబు.

12

క. తామసరాజసమతములు

భూమి ననేకములు, బహుళములు, తదధీనం

బై మెలఁగు జగము; సాత్త్విక

మామతములలోన సూక్ష్మ మై వర్తించున్.

18

క. మతములు మంత్రంబులు \*వాం

• ఛితములు సేవార్చనములు శిష్టాచార

ప్రతములును బదవిభాగ

స్థితులును భిన్నంబు లగుచుఁ జెల్లు ధరితిన్.

14

శా. ఈమార్గంబున శాస్త్రవాక్యములు ప్రత్యేకార్థయుక్తంబులై

భూమిం బెక్కు మతంబులన్నడునఁగా బుద్ధివ్రకారోన్మిష

త్సామర్థ్యంబున నెల్లవారు బహువాదప్రౌఢి నాయామతం

బే మేలంచుభ్రమించుచుండ్రుతమకే దిష్టంబుతన్ముద్రతోన్.

క. అందఱకు నన్నిమతముల

నందముగాఁ దదధిదేవతాకృతులను గో

విందుఁడె యుచితఫలప్రా

ప్తిం దుదిఁ బొందించుఁ దద్విదితలోకములన్.

16

క. సారస్వతసంపద్భో

గారూఢము లగుచుఁ దలఁపు లాపర్తింపుం,

గోరికలతమకమున మో

క్షౌరంభము లేదు పద్మజాదుల కై నన్.

17

\* వాం, ఛితములు సేవార్చనప్రతంబులు దమకుం, గతి మెలఁగఁజేయు  
భోగస్థితులును—వ్రాతప్రతి. † నడపఁగా—పాశాంతరము.

క. కేవల నిర్వాణమునకుఁ

దావల మది సాత్త్వికంబు, తత్పతి హరి, యా  
త్రోవకు నేరికిఁ జిత్తము

దోవదు తన్మతయుగంబుత్రోవకుఁబోలెన్.

18

క. కాపున నుత్తమసాత్త్విక

ధీవిభవము గలిగి తదధిదేవత యగునా

శ్రీవిష్ణుని నతినిర్మల

భావంబున నిలుపవలయు భక్తినిరూఢిన్.

19

శా. ఈరీతిన్ నిజసాత్త్వికక్రియలతో నేకాగ్రనిష్ఠన్ మహా

ధీరుండై హరిమూర్తి నాత్మ నిడునాధీమంతుఁ డామూర్తిసం

స్కారంబొప్పఁగనచ్చునంబ్రతిమ యోజంజెందుచందానఁడే

జోరూపంబున ముక్తఁడై మెలఁగుఁ బో ట్రోణీశలాధీశ్వరా !

క. విను సహజసాత్త్వికత్వ

మున నిర్మలహృదయసన్మమునఁ దిరముగ వి

ష్ణుని నిలుపుచుఁ దాదాత్మ్యం

బునఁ బొందుట దుర్లభంబు భూవరచంద్రా!

21

ఆ. అంతసాత్త్వికక్రియయు నంతనిశ్చల

సూక్ష్మదృష్టియును విశుద్ధమతియు

సంభవించు మానసం బన్యమతముల

వ్రాలకున్న పరమవైష్ణవులకు.

22

చ. కమలదళాక్షుఁ డింతటికిఁ గారణ మావెడగానియింద్రజా

లము భువనత్రయంబు, సకలక్రియలుం దదభీష్టకేళితం



త్రము లరయంగ, నాతనిమనంబున కెట్లులు నోచె నట్లవి  
శ్వముచరియించు, వెన్వరికీశస్వముస్వచ్ఛభరంబునొండగన్?

వ. మహామాయానాటకసూత్రాధారం డగునవ్వరమపురుషుండు  
చూపుదివ్య కేళీశృంగంబులు బహువిధవిచిత్రప్రహ్లాదకార  
ణంబు లవి వినవలగువేని సానాథానంబుగ నాశ్రింపుము. 24

సీ. వాగీశ్వరు డయ్య నసరుహగర్భుండు

శ్రుతికనంబము లెక్కచూడగలఁడె ?

భానుసహస్రనంబద గలభానుండు

తిమిర మంతయును భేదింపగలఁడె ?

భుననత్రయము నేలుదినిజాధినాథుండు

చిత్తతృప్తావధి సేయగలఁడె?

వటుగరుజ్జనరేఖఁ బరఁగుఖగేందుగ్రిండు

గగనంబుకడ యెఱుంగంగలఁడె?

తే. యట్ల నేజోగుఱోల్కృష్ణుఁ డై యనంతుఁ

డైనవిష్ణునిమాయావిహారకలస

నమరగంధర్వసిద్ధవిద్యాధర్మ

యక్షరక్షోగణం జై న నరయఁగలఁడె?

25

మ. ఇదిమధ్యం బిదియాది యంతమిది హాపిబ్భంగి యిచ్చోటు త  
త్పదమంచున్ హరియున్నరూపుశ్రుతులున్ భావింప లేవన్న నే  
నిద మిత్థ మ్మని చెప్ప నోపుదున భక్త కాననఖ్యాతు నా  
నదయాత్మన్ మదిసిల్పుశక్త బ్రతిభానంయుక్త బ్రాపించెనన్.

వ. అని యంతర్మత్ర మనంతపరధ్యానయోగాధీనంబు గావించి

యుదంచదోమోచకంచుకిత దేహుండును, సంతోషరస  
 స్రవదశ్రుధారామధూళీబిందునుందరదృగరవిందద్వంద్వ పునః  
 పునఃప్రకటిభూతహరిభక్తిసుధాప్రవాహుండును, గిరతల  
 ముక్తాఫలీకృతప్రాగ్వచశ్చూడాప్రోధరహస్యవాక్సుహృదు  
 పదిష్టభావైకైవల్యలక్ష్మీవిలాససర్వస్వసంగ్రహాణవ్యగ్రుండును,  
 మధురప్రబోధోదగుండును నగునయ్యోగికులాగ్రణి రాజ  
 కులాగ్రణి కిట్లనియె. 27

క. ధరణీశ్వర ' మమమాయా

దురత్యయా ' యనియె నరునితో హరి మును ద

త్పరమోక్తికి ననుగుణమై

పరఁగెడు తన్మాయవిధముఁ బ్రకటించుఁ దగన్. 28

వ. అని తత్ప్రకారంబు ప్రపంచించునప్పుడు. 29

—♦ విష్ణుమాయాప్రభావంబు శుకయోగి చెప్పంటానుట. ♦—

సీ. క్రతుదీక్షితర్హిసంతతికి దుగ్ధరసంబు

గురియునాకనివాసినురభివోలె

సస్యాభివృద్ధికిఁ జాలంగ వర్షించు

ప్రావృట్పయోధరపటలివోలె

వేలాతటంబున విబుధరక్షార్థంబు

ప్రభవించు నమృతకుంభంబువోలె

సత్యభామామనస్సామికి నభివాంఛి

తము నిచ్చు పారిజాతంబువోలె

తే. బారికాంక్షి పరీక్షిన్నపాలమూలి  
మధుకరస్వంతసంతోషమయము లైస  
కోరికల \*నించె శుకముఖాంభోరుహంబు  
నందనందనగాథామరిందధారి.

80

క. మనసునకు గోచరింపని

• వనజోదరుతత్త్వకలస వాగ్విఖరి న  
రననేయ నొరుల కెట్లుగు  
నునిశితవిజ్ఞాననిధికి శుకునికిఁ దక్క-న్?

81

న. ఇట్లుచాటుకారవాక్పరంపరానంపదసకందళితముఖుండయ్యఁ  
జతుర్ముఖ సహస్రముఖ జగఘాలగళాగర్వనిర్వాపకం బగు  
శేముషీవిశేషంబున సరస్వత్సలిలాంతర్గర్భగ్నంబు లగురత్నం  
బులుంబోలె నాహ్లాదమండలగర్భిణ్యంబు లై సహారీకథా  
సందోహంబులు గూడం దిగిచి, వసంతనమయా సహారంభ  
విజృంభమాణసురభికుసుమవిసరంబులపన ససలుకొన గొనలఁ  
టుణ్యగంధంబులు నెదచల్లుచు, నత్పురుష స్థానయముఖ  
పాయనికాయంబుల నాకర్షింప నమగ్నైః చెప్పినప్పటికాంక్షి  
యిట్లనియె.

82

క. శ్రేయస్కరవిష్ణుమహా

మాయానిబిడాంధకారమండలి ఖద్యో  
తాయితేజోమూర్తులఁ

దోయజభవముఖులు దిరుగుమరు నిను మధిపా!

83

\* ముంచె, మించు—పాతాంతరములు.

చ. జననసమృద్ధినాశములు చంద్రకళావళి కెట్టు లంబరం  
 బునఘటియిల్లు; నట్లన యమోఘదురత్యయవిష్ణుమాయయం  
 దనవరతంబు లోకనివహంబునకుం బ్రహతంబు; గావునన్  
 జనవర! సర్వమున్ జలజనాభున్ కైతవమగ్న మారయన్. 84

చ. ఉరగవరై కదండకలితోజ్వలలోకవరంపరన్ సురా  
 సురముఖజంతుకోటి నిడి చూడ్కికి యక్షకరండమట్టులై  
 పరఁగఁగఁ జేసి యెల్లెడల భక్తమనోనిలయాంగణంబులం  
 దిరముగ నిల్పివేడుకలఁ దేలుచు పైష్ణవమాయ భూవరా!

ఉ. నీలపయోధరావలి వినిగ్భరదీధితు, లాడ కాడకుం  
 గోమెఱుంగుతండములఁ గొల్పిగ్రహించెడుమాడ్చి భానుతే  
 జోలవచంద్రికాంశువులఁ జూపుచుమాపుచునుండువిష్ణుమా  
 యాలలితేంద్రజాలము నిజాశ్రితకోటికిఁ బ్రీతిసేయుచున్.

క. భూయోజ్యోతిరైష్ణవ  
 మాయానాటక\*విధానమంజులపాంచా  
 లీయవనిక, భాగవతని

కాయాంతర్నేత్రకౌతుకము †నొదవించున్.

87

తే. ఆచతుర్ముఖకీటపర్యంతజంతు

సంతతులు విష్ణుమాయోదుజాలపటలిఁ

‡దగులుకొనుచుండుదురు మత్స్యతతులువోలె

వితతతృష్ణాబ్ధి నీదుచు విను నరేంద్ర!

88

\* విధానమర్దర—వ్రా. ప్ర. † పొదవించున్—వ్యా. పర్.

‡ దగిలించుండుదురు—వ్యా. పర్.

మ. అరిషడ్వర్గగుణత్రయేంద్రియధగణ్యాకాశవాప్తీశిమ  
 న్మరుదాశాంతరవత్సరన్తుకిలనామగోప్యదళి జాతి  
 ర్మరతిక్షాంతితిరస్క్రియాదిగణధర్మభివ్యతిభాజులై  
 చరియించున్ హరిమాయ ప్రాణేగిల్లునుస్థగర్వకనీవోన్మైతిన్  
 మ. హరిమాయావిభవంబు రాజ్యపదపద్మాశీసూరిన్మృగపూ  
 త్తరుణాశానుభవోత్సవవ్యయగృహాన్యానాదీలైర్భిక్షియై  
 పరమాపత్నుభ సంపదార్తిగతులై ప్రాపించు లోకంబులన్  
 సురమర్యాసురముఖ్యజంతుతతిః జేల్చున్ \*దాల్చుఁ దూ  
 ల్చున్నుపా. 40

—♦ ప్రకృతిపురుష స్వరూపంబులు. ♦—

ఆ. మానవేంద్ర! వినుము మాయ నాఁ బ్రసీదతి, త  
 త్కర్తృ పురుషుఁ, డతఁడు దాన విష్ణుఁ  
 డతఁడె మొదలితేజ, మామీఁద మఱి లేదు  
 దాని నెఱుఁగు నిగమన త్వవేగి. 41  
 నీ. పంచేంద్రియములనుఁ బరమంబు ల్లయుండు  
 నర్థంబు లఖిలవిధార్థయుక్త;  
 నర్థంబులకు నెక్కువై తనర్చు మనస్సు  
 నిఖిలప్రసర ననియతి గలిగి  
 మనసున కధికమై మలయు నద్భుత్తి నీ  
 శ్చలసూక్ష్మదృష్టికి నిలయ మగును

\*దూల్చుఁదూల్చున్ నృపా.—ప్రా. ప్ర.

బుద్ధికి నుత్కృష్టభూమి యై విలసిల్లు  
నాత్మ విజ్ఞానసీమాంత మగుచు

తే. నాత్మ కతిరిక్త మగుచు మహత్తు వెలయు  
నంతకంటెను నవ్యక్త మతిశయిల్లు  
నవలఁ బురుషుండు పరకాష్ఠ యై వెలుగుఁ  
బ్రకృతిలో నంబుధరగర్భభానునట్లు. 42

వ. ఇట్లు పరబ్రహ్మతేజంబున వెలుంగుపురుషుండు ఘట  
నీహితప్రదీపంబునుం ఖోలె నిబిడమాయావరణమధ్యస్థుం  
డై నిజతేజంబు సకలంబున కగోచరం బని కేలీనంచార  
పరాయణత్వం బపేక్షించి, యేకకకాలవళితంబై పరి  
భ్రమించుకులాలచక్రంబుకరణిఁ దిరుగు స్వకీయమాయా  
కాలచక్రంబున నావర్తించుబ్రహ్మాదులతోనఁ, బావక\*రేఖాం  
కూరంబువలన నంకురించు దీపవరంపరలపగిది నిజతేజో  
లవంబున మత్స్యకూర్మవరాహనారసింహాదిబహువిధరూ  
పావతారంబులఁ బ్రతిఫలించుచు, సౌందర్య వీర్య శౌర్య  
ధైర్యప్రతాపప్రభావనిగ్రహానుగ్రహదాక్షిణ్యంబు లత్యు  
త్కృష్టంబులై వెలయ శంఖచక్ర గదాపద్మపీతాంబర కాన్తుభ  
వనమాలికాశ్రీవత్స ప్రముఖ లాంఛనంబులతోఁ జతుర్దశ  
భువనంబులం బ్రవర్తించుచు, సర్గస్థితిప్రళయ కర్తృత్వంబునఁ  
బ్రాణివర్గంబుల నడుపుచుండు, నయ్యవతారంబులలో  
మిక్కిలి, శ్రీకృష్ణావతారవిలసితుం డగువిష్ణుండు సహజ



మాయామానుషవేషధారి యై తత్పురుషప్రభావంబు గలిగి  
విహరించుచుండు, నతండకాఁడె కౌరవకులం బాహుతిగొని  
ధర్మనందనుఁ బట్టంబుగట్టి భవన్వంశంబు నిలిపినభక్తపర  
తంత్రుండు! తత్కృపలకేళీకృత్యంబులు సున్వే మాయా  
విధానంబులు; నీకుం జెప్పనమకట్టిన కథాప్రసంగంబు నదియ,  
• వినుము! 43

క. భూమిన్ “సర్వం హస్తి ప  
దేమగ్న” మ్మనెడుమాడ్కిఁ దెలియఁగఁ దన్మా  
యామగ్నము శివ విధి ర  
క్షోమరమాయావిధంబు నవనీనాథా. 44

—♦ విష్ణుమాయాతిశయము. ♦—

తే. దేవ గంధర్వ యక్షదైత్యేయతలికిఁ  
గలవు మాయలు విను మల్పకాలగతులు  
సలిల\*జని బుద్బుదాంబుదచ్ఛాయలట్టు;  
లన్నిటిని మ్రింగి హరిమాయ యతిశయిల్లు. 45

క. జలరుహనాభుని మాయా  
• విలసనమున సుల్లుగొనినవిధ మది వినవే  
జలజజ శివ వాసవముఖ  
లలవడి సుడిగాలిఁ బడినయాకులువోలెన్క? 46

తే. జాతిపుష్పంబునందు వాసనయుఁబోలె  
దీపమునఁ బ్రభవోలె నా దేవదేవుఁ

గలసి యన్యోన్య సౌభాగ్యగతిః జరించు

సిరియు గర్వించి హరిమాయఁ జిక్కు-వడియె.

47

వ. ఇవిధంబున ననవరత సన్నికృష్ట సాంగత్యంబున నద్దేవునికిఁ  
బ్రాణేశ్వరి యై విశాలవక్షస్థ సులకోస్తుభరత్నసింహాసనంబున  
భాసిల్లు సంపద్విలాసినియును, నిరంతర సందర్శన పారాయణ  
ప్రారంభంబున నయ్యంభోరుహానాభునాభ్యంభోరుహంబున  
బంభరాయమాణుం డై యుండునంభోరుహసంభవుండును,  
నమేయ కల్యాణగుణ సాదృశ్యంబున వేణులేనిమచ్చికలతో  
హరిహరు లేకాకృతియనుటకు నాడైత్యారింగూడి దంటయై  
నిలిచిన ఫాలలోచనుండును, సతతంబును నారాయణాష్టాక్షరీ  
మంత్రసంస్మరణశ్రవణ కుతూహలతౌల్యంబున నప్పురాణ  
పురుషు నాశ్రయించి తన్మంత్రముఖరిత యగువీణెం గైకొని  
పరమభాగవతుండు భవపంకంబునం బడక నిరాతంకసుఖ  
తొంగంబునంజెంది, మోహాయత్తవిషయరససంజాతప్రభూత  
రోషకషాయితస్వాంతుతై పొరలువారింజూచి ప్రహసించుచు  
హర్షించుచుఁ జరియించు నారదమహామునీంద్రుండును,  
మొదలుగాఁ గలమహామహిమాధ్యులు లోకంబుల నల్ప  
ప్రాణిమండలంబులతేజంబుల దమతమతేజంబులచేతం  
గుదియించుచు, నిశానమయ జ్యోతిరింగణ గణద్యుతుల  
నయ్యెకొలంది మాయించునతిస్థూల నూత్న ప్రదీపాంకురం  
బులమాడ్కిం బ్రదీపించుచుఁ దమలోన లీలాదూపధరుం  
డై తన మూలరూపంబు జూచి కలసి మిలసి వర్తించు

నయ్యచ్యుతుని నొగసి చూచి యవంతవేదోధాముని దిగు  
ప్రభాకరునన్నిధిబోలె నొసలా రునుచును. మున్ను పోసి  
కథలు గలవు. చిన్నద నొసల్పి ఘాము. 48

—♦ ధర్మరాజుగారికి. ♦

క. మీతాత ధర్మనందనుఁ

డాతత\*విఖ్యాతిఁ గౌరవార్థించునఁ

కాతపవారణముగ వసు

ధాతల మొక్కరుడ యేలె ధర్మస్మృతియుడ. 49

సీ. ధర్మదేవతకు నుద్భవ మొంది యర్చింతి

ధర్మపరాయణత్వమున నిలిచి

రాజసూయ మహాధ్వర మ్మునర్పఁగఁ బూసి

నీ గుఱుతుగా రాజులచేయు మాన్య

సత్యప్రతిజ్ఞ విశ్వము నిండ బలనంతఁ

డయ్యును వనవాస మాచరించె

†రాజిత ఖడ్గధారా జలౌఘంబునఁ

గౌరనవంశవంకంబు గడిగె

తే. సింఖలదిబ్బండలాఢీశ నిత్యదర్శి

వస్తువిస్తారపూరితవాజమేధ

యాగభాగాదినందితేంద్రాదిదివిజ

నిర్మితఖ్యాతి నొప్పునాధర్మసుతుఁడు. 50

\* విద్యాదిగౌరవార్థించునఁ—సా.తాం.

నీ గుఱుతు—ప్రా. (బ)

† తేజిత—ప్రా. ప్ర.

వ. అతం డొక్కనాఁడు.

51

ఉ. ఇందుకులప్రభూతపృథివీశ్వరు తాఁదలఁ బట్టిభద్రుల  
క్షీం దనరారి యెక్కఁగఁ బ్రసిద్ధికి నెక్కి-సయీసముజ్జ్వల  
త్సుందరరత్నసింహముల శోభిలుచున్న పసిండిగడ్డఁ జెం  
పొందఁగ నింద్రులీలఁ గొలుపుండఁ నమన్నపదీపితాంఘ్రియై.

నీ. కౌరవాధీశోరుకాండద్వయదోహి

పటుగదాహస్తండు పవనజుండు

కర్ణవక్షఃపీఠఘట్టనచణబాణ

జనకగాండివపాణి సవ్యసాచి

చటులకౌరవ్యపక్షక్షత్త్రనిగ్రహ

వ్యగ్రశౌర్యుఁడు మాదిరియగ్రసుతుఁడు

కైతవద్యూతవిగ్రహకారిసౌబల

హననధుర్యుఁడు నకులానుజుండు

తే. ననుఁగుఁదమ్ములు నలుగురు నర్థిఁ గొలువ

నిందుఁనకు గీష్పతియుఁబోలె \*నలమిఁ దనకు

ధౌమ్యుఁ డుచితాసనమున సద్ధర్మకథల

వలన రాజర్షిమార్గముల్ దెలుపునపుడు.

52

—♦ వ్యాసముని ధర్మరాజునొద్దకు వచ్చుట.♦—

ఉ. కౌరవపాండవేయకులకర్త, కళిందనుతాంతరీపవి

స్ఫాగతరాకరోద్భవ లస్ద్రుచిసాంద్రమహేంద్రనీల, మం

\* నెనయ—(వా. పృ.)

భోరుహసంభవాకృతి, విమోహాణమోహాగణప్రచండవి  
ద్యారవిమండలోనయము, వ్యాసముహూమునిదోచెమునకున్  
సీ. జమున పుంభావ ఘోసాశ్మర్య-రిం చనో

లలిత మహేంద్ర నీలముల్ప్రోహ

నవ్యసాలగ్రామసగళ్యంగ మెలసెనో

• సుస్మేరనీలాబ్జనూనవసము

కోమలపల్లవాంకురితతాసింఛమో

ఘనతరామృతమేఘఖండభరము

సామాధి దైవతోద్దామవిలాసమో

హరిమూర్తి నచ్చొత్తినట్టి రూపా

తే. యనంగ దూర్వాంశరశ్యామలాంగదిన్య

కాంతిచకచక లాశలఁ గడలుకొసఁగ

నిష్ట దైవంబపోలె నమిద్దకరుణ

నెదుటఁ దోచిన వ్యాసమునీంద్రుఁ డాచి.

54

క. మానసము నిండి వెలువడు

నానందరసంబువోలె నశ్రులు దస క

న్గోనలఁ దొరఁగఁగ గ్రహు-న

నా నరపతి గడ్డె డిగ్గి యంఘ్రుల కెటఁగన్.

55

మ. నకలత్మావరసార్పణామవదవీసామ్రాజ్యనీరస్థుఁ డిం

దుకులగ్రామణి ధర్మనందనుఁడు, చోడ్చోడ గూడి నిత్యోన్మద

ప్రకరంబు న్నిఖిలోద్విపాలశనుహృద్యాగ్రతఁ బుష్కలార్చిత

త్నకీరీట ప్రసవార్చసం దసరఁ దత్పానన్వయం బద్యుచిత.

వ. ఇట్లు సహజస్మసామంతసుహృత్సంతానంబుతో, బ్రాణమిల్లి  
వినయ వినమిత శరీరముకుళీకృతహస్తారవిందద్వంద్వ సగదర్శిత  
భక్తితాత్పర్యంబులతో, దోడ్కొని వచ్చి సభామండప  
మధ్యప్రదేశంబున సమున్నతకుశాసనంబున నునిచి పూజించి  
తదనుమతంబున నిజసింహాసనాసీనుండై తగినవారల †నయ్యె,  
నెలవుల నుచితపీఠంబుల నుండ నియమించి ప్రాంజలియై  
యభిముఖుం డగు నాధర్మతనయు నవలోకించి కృపాయత్త  
చిత్తంబున నమ్మునికులోత్తమం డిట్లనియె.

57

—♦ వ్యానుఁడు ధర్మరాజును క్లాఘించుట. ♦—

మ. జననాథోత్తమ! ధర్మనందన ! హరిశ్చంద్రక్షమాభర్తతో  
నెనయై నిల్చితి సత్యవాక్యమున ధాత్రీశోత్తమశ్రేణిలో  
నని †నిన్నెంచెద; రట్లకాదె, నుజనుం డైనట్టి వాఁడార్యస  
త్తన వర్తించినఁగీ ర్తియున్నకృతముంబ్రాపింపఁజేయెయ్యెడన్?  
శా. ప్రాలేయాంశుకులావతంసములలో, భాస్వస్వయోద్భూతభూ  
పాలశ్రేష్ఠులలోన రామునిక్రియన్ భాస్వద్భునబ్రహ్మవి  
ద్యాలక్ష్మీవిభవంబు శౌర్యనయయుక్త భ్రాతృసౌజన్యముం  
ద్రోహోక్యంబున నెన్నుకో వెలసి తార్యస్తుత్య! ధర్మాత్మజా!  
క. జలరుహసంభవముఖులకుఁ

గొలఁదియు నెఱుఁగంగరానిగోవిందుఁడు నీ

కులమునకుఁ గూర్మిచుట్టముఁ

జెలికాఁడును నయ్యె; నేమి చెప్పుదు నింకన్ ?

60

†తగిన నెలవుల, - †నని నిన్నె చెప్పెద-అనిమున్నె చెప్పెద. పాశాం.



ప. అని హరిం దలంచి తద్భక్తవత్సలత్వంబు నూహించి. 61

తే. భక్తపరతంత్రుఁ డై నయాసద్మనాభుఁ  
డేడుగడయును దాన యై యెల్లనడల  
మిమ్ముఁ బ్రహ్లాదుఁబోలె నమేమికిఁగూఁ

\*గలి రక్షించె ఘోరదుర్దశలనలన. 62

సీ. కావడే మానంబు కొరవసభలోనఁ

బాంచాలి కక్షయాంబరము లోనఁగి

యాకొన్నదుర్వాసునలుకఁ జేవడకుండ

నరయాడే నినుఁ బులాకార్థి యగుచు ?

రవి గ్రుంకకుండ సైంధవుఁ ద్రుంచునవ్యసా

చిప్రతిజ్ఞ నిలుపఁడే చీకపెట్టి ?

అ. శి. వ్యక్తము

ధృతరాష్ట్రకొఁగిట మృతి మాన నుక్కుఁగం

బముచేతఁ బ్రోవఁడే పనసతనయు ?

తే. †నాశ్వసింపఁడె నారాయణాశ్రునహిన్

బలము దెగకుండ ? ద్రోశిశాసంబువలన

నుద్ధరింపఁడె మీనంశ ముర్వి నడల

కుండఁ ? గృష్ణునివంటి హితుఁడు గలఁడె ?

63

ప. వెండియు, నాఖండలాదులయెడ నసురులుంబోలె బాపవగ్తను

లైనధార్తరాష్ట్రులు మీమేలు నహింపఁజాలక యాకాగిఁబ

వెరంబు నూఁది కర్ణసౌబలుల దుర్మంత్రులన మిమ్ముఁ

గపటవ్యాపారంబున హింసింప నమకట్టి చేయుమిమ్మెల్లంబు

\* గలి రక్షించె ఘోరదుఃఖములనలన, † ఆడరింపఁడె. పా. కాం.

లన్నియు మీ రెఱుంగకుండ సర్వాంతర్యామి గావున నయ్య  
 నంతుండు దూరస్థుం డయ్య నికటస్థుండునుంబోలె నిరర్థకం  
 బులు గావించుచుండు. మీ రెల్ల నచ్చెరువడి చూడ భగ  
 దత్తుండు వెచిన దేవాసురనిరంకుశం బగు వైష్ణవాంకుశంబు  
 విజయునిం బొలియింపకుండ నడ్డమై ముందట నిలిచి దానిం  
 దన కొస్తుభగైవేయక లక్ష్మితం బైనక్షిప్తలంబున వైజ  
 యంతికి దండ యగు పూదండగా ధరియించియు, నింద్ర  
 దత్త యగు సుగ్రశక్తిం బార్థునిమీఁద వైవకుండఁ గర్ణదు  
 ర్యోధనాదులకు మఱపు వుట్టించియు, నారాధేయుం డలిగి  
 యేసినయమోఘనాగాస్త్రంబుతాఁకునం బోకుండ రథంబు  
 గ్రుంగ నదిమి ప్రత్యస్త్రశూన్యం డైననరునితలఁ గాచియు,  
 భీష్మద్రోణకృపాశ్వత్థామకృతవర్మప్రభృతిమహా వీరపురుషు  
 ల మంత్రవీర్యనంతంబు లగు ననన్యవార్యశౌర్యదివ్యాస్త్ర  
 సంఘంబు లసంఖ్యంబులై విలయనమయధారాధరఖండం  
 బులవలనం దొరంగు వేడిపిడుగులచందంబునఁ బైపయిం  
 బడునప్పు డతనిదేహంబు దహింపకుండఁ దదీయతేజోనహ్ను  
 లంతర్ధానంబు నొంది యుండం దోడ్తోన సంస్తంభింపఁ  
 జేయుచుఁ, బోరితుది ధనంజయుం దొలఁగించి యయ్యనల  
 శిఖాముఖంబులకుఁ దురగసహితం బగురథంబు నావతిగాఁ  
 జేసియుఁ, బుత్రశోకార్తి గుందు గాంధారి కూరళాప  
 వ్యధాభారంబు మీయందఱకు లేకుండం బరిహరించి తానే  
 వహించియు, నవారకౌరవకులపారావారంబు నిశ్చేషంబుగా

శోషింపంజేసియు నశేషసముద్రముద్రితవసుంధగాభానభారం  
ధర్యంబు నీకుఁ బోషగహితంబుగా ననుగ్రహించి నినుం గీర్తి  
సుకృతంబులకుం బ్రథమగిజ్యాసేగాఁ బ్రసాదించె నదియును  
గాక,

64

సీ. మేనత్త యని గొంతి మెయికోని పుంజును  
నెమ్మి మఱింది యె నీకు ముగ్ధియు  
ననుఁగునెచ్చెలికానియట్ల పావని మచ్చు  
నర్జునుఁ దనప్రాణ మని తలంచు  
కవల సాత్యకీయందుఁ గలకూర్మిఁ బాటించుఁ  
బాంచాలిఁ జూచు సుభద్రఁబోలె  
నాత్మకృత్యములుగా నరయు నీపను లెల్ల  
మేలునీయన కోరు మీకు నెపుడుఁ

తే. దల్లిదండ్రులమీఁద సోనరులమీఁద  
ధర్మపత్నులమీఁద సాత్మజులమీఁద  
లేదు మీమీఁదఁ గల్గు ప్రహ్లాదభగము  
ధర్మనందన ! దేవకీగనయునగును.

65

మ. అమరేంద్రులచేత ముగ్ధి-గొనునయ్యంభోజపత్తాక్షుఁడ  
య్యమరేంద్రులుచూడ నెమ్మిఁబ్రణతుం జకంటికిన్ తొప్పచి  
దమునన్ నీకు సహాయుడై నిరుగుచున్నాఁ డట్టివంటియు  
త్తముఁ డాదివృలయందు నెనఁ గలఁడే ధాత్రీకు లింకేటికిన్  
వ. అని సాత్యవతేయుండు వలికినసత్యవదనంబులు విని భౌమ్య  
పురోగము లైన గురువిద్యజ్ఞనంబులును, భీమాద్వననకుల

సహదేవులును, సేవాగతులై యున్న సూర్యసోమనంశసం  
భవు లగునుత్తమక్షత్రియులును, హితామాత్యనర్లంబులు  
నట్ల యశా నని పరస్పరాలోకనస్వీకృతాంగీకారులై యతి  
హర్షంబునం బొంది దేవకీనందనుదయాదాక్షిణ్యంబుల నభి  
నందించుచున్నం గొలువు భృంగనంగీతంబులతోఁ జెంగలువ  
కొలను మెలంగినచందంబున సందంబయ్యె, నమ్మహారాజ  
శ్రేష్ఠుండును మునిగరిష్ఠునిముఖచంద్రబింబంబువలనం దొరం  
గిన పుండరీకాక్షునినామాక్షరంబు లనునమృతబిందుబృందం  
బులు శ్రుతిపుటంబులం బడినయప్పటినుండియు నంతర్నిరీక్ష  
ణంబున నుత్కుల్లపులకకలికాభిరామాంగంబుతో నంతరం  
గంబు నిరంతరానందరససరసీతరంగంబుల నోలలార్చుచున్న  
వాఁడై నుఖపారవశ్యంబువలనఁ గొండొక జెలిసి బ్రహ్మ  
ధ్యానానంతరంబున యోగిపుంగవుండునుంబోలెఁ గన్నులు  
విచ్చి యందఱం గలయ నాలోకించి యమ్మహాభాగున  
కిట్లనియె.

67

—♦ ధర్మరాజు శ్రీకృష్ణప్రభావము వర్ణించుట. ♦—

క. ఆహా ! కృష్ణునిసుగుణ

వ్యాహారము లింత యొప్పునా విన నవము

క్రాహారకలాపములకు

సాహాయ్య మొనర్చు మీవచస్సామగ్రిన్!

క. హరినామోత్కరములు శుభ

కరములు, త్రైలోక్యవిజయకరములు, శ్రేయ

68

స్క-రములు, హితకార్యనశీ

కరములు, సత్సరుషసౌఖ్యకరములు వినఁగన్.

69

చ. కలమృదువల్లకీరనముకంటె నసంతవిహారచాదుకో

కిలనినదంబుకంటె సలికీరరుతంబులకంటె దాభసం

కలితమృదంగశబ్దములకంటె మనోహరకామినీనచః

కలనలకంటె నిం పొసఁగుఁగా, చెవికిన్ పారినామనగ్గనల్! 70

క. మీ రానతిచ్చినట్లన

నారాయణుఁ డార్తరక్షణపరాయణుఁ; దా

ద్వారవతీపురపతియా

ధారములేకున్న బ్రతుకఁ దరమే మాగున్?

71

క. జలరాశి మగ్నవసుధా

తలమెత్తిన క్రోడమూర్తి తాఁ గావున నా

కుల ముద్ధరించె హరి యి

మ్ములఁ గొరవ్యార్థవమున మునిఁగినదానిన్.

72

ఆ. భక్తితోడఁ దన్ను భావించుదీనుల

నెమ్మితోడఁ బోయె నెనరు గలిగి

కోరి తన్ను వెదకువారికిఁ బెన్నిధి

యట్ల తోచి ప్రోచు నచ్యుతుండు.

73

వ. అంతియకాదు; ప్రబలతరతృణస్తంబనముచ్చేదనానంతరం

బున వర్షధారాభిషేచనంబుచేత నస్యభరంబును, విషవృక్ష

కంటకలుంతనానంతరంబునవసంతిసమాగమంబుచేతనుద్వ్యాస

వసంబును, సంసారసంకులవిషయభోగవైరాగ్యాసంతరంబునఁ

జిదమలానందలహరిచేతంబరమయోగిహృదయంబును, బహు  
 శబహుద్భిర్వ్యాధిమోచనానంతరంబున హితాన్నపానాదిక  
 ద్రవ్యవిభవంబుచేత శరీరంబును, దురహంకార కాకవి ద్విపా  
 త్పశుకంతదారుణఘంటాఘణఘణత్కారనిరాకరణానంతరం  
 బున రసిక సుకవి కావ్యప్రసంగ గంభీరవచ స్సారస్యంబుచేత  
 నాస్థానంబు నెవ్విధంబున నభివర్ణింప నొప్పు నట్లన కూరిక  
 కారవ్యకులపంకకళంకక్షాశనానంతరంబునఁ జక్రధరునికరుణా  
 కటాక్షనిరీక్షణంబుచేత జగదేకపూజ్యంబైనకరినగరసామ్రా  
 జ్యంబు నాకు సిద్ధించినయది. అమ్మహాప్రసిద్ధియుఁ బ్రతి  
 యుగంబునఁ బ్రహ్లాదచరిత్రంబును, గజేంద్రమోక్షణప్రకా  
 రంబును, విభీషణపట్టాభిషేకపుణ్యాకీర్తనంబును, ధ్రువోపా  
 ఖ్యానంబునుంబోలెఁ జంద్రసూర్యసాగరమేరుధరణీతలంబు  
 లుం గల కాలంబు వెలయ హరి సమకట్టిననాఁడు. మఱి  
 యట్టిప్రభావంబు బ్రహ్మరుద్రమహేంద్రగంధర్వయక్షరాక్షస  
 సిద్ధవిద్యాధరశ్రేణులలో నెవ్వరికినెం గలుగుట యెందును  
 వినియైన నెఱుంగుదుమే? యిమ్ముకుందుండే పరమపురుషుం  
 డది యెట్లంటేని.

74

చ. హరియును నేముఁ గూడినదియాదిగ నమ్మహానీయమూర్తి వి  
 స్ఫురదురుతేజ మాత్మఁ గని పొందుగఁ గేళి మనుష్యవేషసుం  
 డరుఁ డగునాదిపూరుషుఁడితండనిమ్రొక్కఁదలంచి, యాతఁడే  
 పరువడి మ్రొక్కినం బరమభాంధవుఁడంచును గూర్చి

సేయుదున్. 75



ఆ. మ్రొక్కి నిలిచినపుడు మక్కున మఱిది గా

గారనించి శౌరిఁ గొంగిలింతు

నెనుక నితఁడు దైన మనునీతి నాటిల్ల

భక్తి నుతియొనర్తు భాననీధి.

76

మ. గురుభీష్మాద్భుససూను లాజిబుడిసన్ శ్లోభించి \*మేనూర్చిచే

బొరలం, సూచుచు మందహాసనదనాంభోజమునో నుంచునె;

నవరు నడ్డం దుది మేలె కాఁ నలఁచుభానం, †జేర్చు! నేనామహా

పురుషుంజూచుచునుంచునయ్యడలుదాఁబోవుండదాలోశసన్

క. నంధి యొనర్చనె కోరుదు

బంధుశ్లోభమున కోడి పల్మఱు; సరి ని

ర్బంధప్రయత్న మని యను

సంధింపఁడు; పెంచు నీరసమె యిరువాఁగున్! (పంకజ?) 78

డి. అన్నలుఁదమ్ములుంగురులునాపులుమిత్తులైనా? తాళియుం

బన్నినపోరు ఘోర మగుపాతక, మేలని మానఁ నూచినన్

మిన్నక సాక్షిమాత్రములు మీరలు; దీనిశి మూల మేనె; కా

నున్నది కాకపో దనుచు నుల్లము†జేర్చుఁ దదీయబుద్ధిశిన్.

చ. కురుకులసంక్షయంబు, నృపకోటులచాపు, తదాప్తమిత్త్రీసం

హరణము, తత్కులాంగనలయూర్తరవోత్కటవహ్నిపాతని

ఘరరభసంబు చూడ నతిశోకభరం బగు మాకు; సమ్మహా

పురుషుఁడు భార‡మిట్లడఁగిపోయెనటంచు హసించునవ్వలన్.

\* మోహార్తిచే; † భావంబెట్లు-ప్రా. ప్ర, భావంబుట్ట-పాశాం.

† జేర్చుఁ దదీయబుద్ధిచేన్—పాశాం. ‡ భారమెట్లడఁగి—ప్రా. ప్ర.

వ. అదియునుంగాక.

81

తే. కనకపీతాంబరంబుతోఁ గొన్తుభంబు  
తోడ నానందలహరి యై తోఁచు నవుడు  
కమలనేత్రుండు నాకన్నుఁగవకు నెదుట  
నిఖిలరూపంబులను జెంది నీడవోలె.

82

చ. జలదుహకోమలావయవసంపదతో, వెలిదమ్మిరేకులం\*  
గలకల నవ్వుచున్న తెలిగన్నులతో హరి వచ్చి ముండటన్  
నిలిచినఁ జూతుఁ గొండాకవినిశ్చలదృష్టులఁ; జూడఁ జూడ ను  
జ్వలరుచిరాశియా, నవయవంబులుసూపక, యేమిచెప్పుదున్!

శా. ఆతేజంబును నీలపీతసితవర్ణాయ తమై, క్రమ్మఱన్  
శ్వేతంబౌనరుణంబయానసితమా వేర్వేర; నిజ్జేదియో  
చూతామంచుఁ దలంప, నెప్పటిగతిన్ సువ్యక్తకృష్ణాకృతిం  
జేతఃప్రీతియొనర్చుఁ; దద్భ్రమపరిచ్ఛేదంబు నొనంతటన్. 84

క. ఇది యెల్ల నెఱింగియు నా

మదిఁ గృష్ణుం డాదిపురుషమయుఁ డనుతలఁ ప

ల్లాదవఁగఁ || ద త్వజ్జానం

బది యేమొకొ యనుచుఁ దలఁతు ననవదతంబున్. 85

—♦ కృష్ణుని యాభార్యము వ్యాసులవారిని ధర్మరా జడుగుట. ♦—

వ. ఇ వివిచిత్ర కృత్యంబు లెట్టివి, యమ్మహానుభావుండు నిగూఢ  
తేజుండై శాణోత్తేజితంబు గాని మాణిక్యంబుచందంబున  
నున్నవాఁడు. దర్శితాదర్శితప్రభావుండై జలధినిలోలవీచీ

\* తోడ, ♦ నిజ్జేదియో-హా; నిజ్జేన్నుచున్-వా.ప్ర. || నీలిజ్జానంబది. హ.

నిచయప్రతిబింబితప్రభాకరు ననుకరించుచుఁ బ్రవర్తించు.  
 దీని విభజించి కృష్ణునికలకంఠము మీ దిన్యదృష్టిం  
 బరామర్శించి వచింపుము. మీరు త్రికాలవేదులు, సకల  
 విద్యాపాగంగతులు, నిఖిల సచగాదగ జగద్వ్యవహారవిజ్ఞులు  
 నగువివేకనిధులు. మీరు నగోచరములైనయవి లేవు, పెద్ద  
 కాలంబునుంబట్టి నామనగలు తత్సందేహములేనిగోళాయ  
 మానంబై యున్నయది. మీ సత్యవాక్యకళలగునెగ్గరెవ  
 చ్ఛాదితంబైన సత్యస్వరూపము, రాజహంసముఖంబున  
 నుదకసమ్మిశ్రితం బైనదుగ్ధరసంబునుంబోలె నేర్పడు నని  
 ప్రార్థనాపూర్వకంబుగాఁ దన్ను ధర్మసంక్షయం దడిగిన య  
 పూర్వతాదృక్పశ్నంబునకు సచ్చిరుపడి వేదవ్యాసమహా  
 మునీశ్వరుండు కొండొకదండపు నిష్కంఠ నిస్థరంగ తరంగ  
 మాలియుంబోలె నూరకుండి తనయంతగ్గతంబున నిది విష్ణు  
 మాయావిభ్రమం బని నిశ్చయించి యుట్టనియె. 86

—♦ సర్వము విష్ణుమాత్రిమాయా యని వ్యాసులవాని శిష్యులు. ♦—

క. ఈయెల్ల శ్రయదియు నాతని

మాయానాటకము; విష్ణుమాయ యెఱుంగం

దోయజభవునకు నరిది; త

దాయత్తం బీదగత్త్రయంబును నధిపా !

87

చ. తనభునమాయలోకము, నిదానముదానిశీదాన, కృత్యముల్  
 దనయవ, కర్త దాన, సఫలత్వముఁ బొందెడువాఁడు దానధ

ర్మ నియమకారి దాన, పరమం బగుతేజము దాన యై జగ  
ద్వినుతుఁడులోకముల్ నడుపువిష్ణుఁడు, సర్వముదానకావునన్.  
చ. నెఱి నిజతత్త్వ మేరికిని నిర్ణయ మొందఁగ నీఁడు; లీలమై  
మొఱపునుభోలెఁగొందఱ కమేయదయాకృతిఁజూపుఁ; జూపి త  
న్నెఱిఁగితిమన్నమాయఘటియించు; సహాకృతిఁబాసిభక్తిమై  
నఱగొఱలేసివారికి నిరంతరముం గనువట్టు భూవరా ! 89  
వ. అతండు కపటనాటకుండు, తనమాయానిర్మితం బగు జగం  
బెట్లు నడపవలయు నట్ల నానారూపవర్తనంబులఁ గార్యసం  
సిద్ధిం బ్రవర్తించు నీ వడిగిన సంశయంబు లెల్ల నేర్పరించెద  
వినుము.

90

—♦ విష్ణుప్రభావము ♦—

క. వనజాక్షుఁడు నీరూపునఁ

దనతేజము నిల్పి కొంత దనపనిఁ దీర్చన్

నినుఁ బెద్దఁ జేసి మ్రొక్కును

జనవర ! \*సహచరతఁ గార్యసఫలతకొఱకున్.

91

చ. అనలరవీందురుద్రజఃజాసనవాసవులందు నున్న య

య్యనుపమదివ్యతేజమును నాహరియంశమ కాదె? వారి వం

దనములఁ దన్పఁడే యతఁడు తద్విషయంబులఁగూడి మర్త్యవ

ర్తనమున నేరికిన్ సహజతత్త్వముఁ జూపకమాయపెంపునన్?

వ. కావున నీకు మ్రొక్కుట బంధుభావంబున నని తలంప

కుము, తనకుఁ దాన సన్మానించుకొనుటగా వితర్కింపు

\*సహచరతకార్యసఫలత...వా. ప.

యతనికి నీవు నే నని భేదంబు లేదు. పూజ్యపూజకపూజా  
రూపంబులు పిష్టులడ. 93

క. ||జనినిధసశాసనములు

తనమాయాకృతియు లగుటఁ దాఁ బన్నినమే  
లును గీడును జంతువు లొన

దినఁ బరహిత మహిత మనఁడు నియమస్థితికిన్. 94

వ. భీష్మద్రోణాదులయందుఁ బితృ\*భ్రాతృపుత్రపిత్రాది జంతు  
సంతతియందు నెవ్వ రెట్లున నది యతనికి సంతోషంబ  
కాని దుఃఖకారణంబుగా; దమ్మహాపురుషుం డానందమ  
యుండు గాని దుఃఖకలితుండు గాఁడు, మఱి మాయందు  
ననుగ్రహంబు గలిగి మమ్ము సంరక్షించు చున్నవాఁ డని  
పలికితి వది యెట్లంటిని. 95

క. భక్తాధీనుఁడు గావున

భక్తుల నాపదలవలనఁ బనివడి కాచున్;

భక్తప్రవరుల మిము నా

సక్తిన్ రక్షించు టుత చక్రధరునికన్ 96

వ. తొల్లి ప్రహ్లాదాదుల నెవ్విధంబునం బ్రతిపాలించె వినవె  
యతనికిఁ బ్రపన్నప్రతిపాలనంబు వ్రతంబు. 97

క. విను భూభారముఁ దీర్పఁగఁ

బనిఁ బూనినచక్రధరుఁడు పనిదినవని యె

|| జననాధనశాసనములు. వా. ప. వనశాసనశాసనములు-పాశాం.

\* పితృమాతృకళత్రపుత్రాది-పాశాం.

టానరించినఁ బావము లే

దనఘాతా! నేయువాఁడు నచ్యుతుఁడ యగున్. 98

క. మనుజుం డేచందంబునఁ

దనచేయునఘంబు లైన ధర్మము లైనన్

వనజాక్షుచేత లని మన

మునఁ దలఁచిన నుభయకర్మముఁడగుఁ దుదిన్. 99

క. \*మీరణకృత్యము విష్ణు

ప్రారంభము గానఁ బరమపాతక మయ్యున్

గౌరవపాండవవీరుల

పో రుత్తమ మనఁగ నగడు భువనములందున్. 100

ఆ. హరికిఁ గాని యజ్ఞ మైన ననర్హంపుఁ

జేత; యచ్యుతునకుఁ బ్రీతి నేయు

బ్రహ్మహత్య యైనఁ బరమధర్మము, ధర్మ

శాస్త్రవాక్యమర్మసరణి వినుము. 101

వ. అత్యుత్తమసాత్త్వికజ్ఞానవంతుండవు గావున నీకు నట్లు కొంత

కొంత నిజతేజోవిలసనంబు ప్రకాశంబుగాఁ జేయుట యను

గ్రహంబు. 102

చ. జననసహస్రపుణ్యఫలశంబరధారల నూని సాత్త్వికం

బనియెడు విత్తున న్మొలచు నచ్యుతభక్తినురద్రువల్లి న

జ్ఞనహృదయాలవాలములసారెఘఁబ్రోది యొనర్చుచుండ నం

దునఫలమైజనార్దనుఁడెతోఁచిఘటించుఁ దదీయసౌఖ్యముల్.



చ. అనుపమవిష్ణుభక్తియు సమంచితసాత్త్వికధర్మసత్త్వప్ర  
ధనతయుఁగల్గునిన్ను హరి దాను దయన్ జగదేకపూజ్యఁగాఁ  
గనియును నీకు నిట్లు పొడకట్టుట మోక్షమునీడలంచి; యీ  
యనువునఁగాదెభక్తులఁగృతార్థులఁజేయుదునుంచునిచ్చలున్.

క. తగ “ సర్వం విష్ణుమయం

• జగ ” తనుట వినవె \*యలఁడు సర్వగతుఁడు త

త్త్వగరిష్ఠులకుఁ గనుపడుఁ

బ్రగుణములై •యెందు నతని ప్రతిబింబఁబుల్. 105

చ. త్రిగుణమయుండుగావునఁబ్రదీప్తుఁడగున్ వివిధప్రభాప్తి ని  
మ్ముగనొకవేళ; నొక్క యెడమూఁటనుకీర్త్యదియుండుగేవలుం  
డగు పురుషుండుగావునఁ; గ్రియూపరతఁత్రుఁడుగావునన్ సమ  
స్తగుణవిలాసమూర్తులఁబ్రసక్తనహించినటించునొక్కచోన్.

వ. అని సర్వంబునుండేటపడఁ బరాశరసంపదనుండు పలికిన ధర్మ  
సందనుండు విని, మహాత్మా! మీహృదయంగమప్రమాణ  
వాక్యంబుల నానందేహనివృత్తి యయ్యె. వాసుదేవుం డట్టి  
వాఁడ యో, నైన నింక నొకటి యడిగెన నప్పురుషోత్త  
ముండు నిజతేజంబు డాచి మాయామానుషవేషధారియై  
జగంబులు నడుపుచుండుఁ దద్విలసనం †బెట్టిదియునుం గానగ  
బ్రహ్మసి తిరుగుమముఖోంట్లు తుదిముట్టనఱింగి ముక్తి నడఁచుం  
జాలరు గాక విజ్ఞానదృష్టిఁ బెక్కుదెలింగుల నతని మొదలి  
తేజంబుఁ జెలిసి కృతకృశ్మ్యులైన మీ రిట్లు తత్సరమ

\* యట్లు; • యందు; † శేర్పడి; ‡ బెట్టియు—పాఠం.

సాయుజ్య ముక్తిం బొందక యుంటకుం గారణంబేమి?యనిన నమ్ముని యిట్లను. సకలంబు నతని మాయానలితంబు; తన్మాయాతిమిరంబు జగంబు లన్నియుం గప్పి సకలజనుల నజ్ఞానాంధులం గావించుచున్నయది; యది భేదింప నెవ్వరికి నలవి గాదు. దానంజేసి విష్ణుసాయుజ్యంబు దుర్లభంబు; క్రమ క్రమంబున నతనియందు భక్తి యెక్కించిన పరమభాగవతులకు సిద్ధించు, నహంకారపరులైన వారు మాయాచక్రంబు నంద పరిభ్రమింతురు. వీరు వారన నలదు. సకలజనులు \* ప్రళాంతిభావశౌర్యవిద్యాప్రభానంబుల నహంకరించుచుండ్రు; గావున ముక్తి వడయ నోసరు. సాత్త్వికగుణంబు గలిగి యతని నెఱుంగుటయు నరిది; యహంకారగ్రంథులై విష్ణుమాయం దిగన్కరించి బ్రహ్మరుద్రాదులు మోసపోయిరి మే మెంతవార? మది యెట్లంటేని నే నెఱింగినకథలు గొన్ని చెప్పెద; విను మని పలుకుసమయంబున.

107

—• { ధర్మరాజుసభకు గోవిందశర్మ యనెడు బ్రహ్మచారియును } •—  
సనక సనందన సనత్కుమార నారదులును వచ్చుట.

ఉ. ద్వారకనుండి వచ్చె పటువర్షుఁ డొకండు వినీలకంధరా  
కారుఁడు, గోపిచందనవికస్వరఫాలుఁడు, పారిజాతమా  
లారమణీయవత్సుఁడు, మిశ్రత్తులసీనవమంజరీశ్రవో  
హరి, ద్వితీయకృష్ణుఁ డన హాటకపుస్తకహస్తుఁడై దివిన్.

\* ప్రళాంతిభావశౌర్య-పాఠం.

క. సనకసనందననారద .

సనత్కుమారులును వానిసంగతిఁ బిఱుదన్

జనుదెంచిరి తత్తను ని

వ్యనితాంతద్యుతులు పఠ్యే వడిఁ గొలు నెల్లన్. 109

ఉ. వాసపనీలజాలము లవారణ రాతెడు మింటనుండి యు,ద్భాసి

• తలీల వానిపిఱుదన్ న్ననెఱుగజగగరిల్లెము, శ్లాసముదాఁగు

ముం దొరఁగఁ గన్గొనుఁ డంచు పట్టునై మాంబునా, తానస

జాంగదీధితుల కచ్చెరువందిరి సభ్యు లందఱున్. 101

వ. ఇట్లు తత్ప్రభాపటలంబులు కన్నుల మిఱుమిట్లు గొలుపుచు

సాంపారుతద్భవన ప్రదేశం బాచ్ఛాదించఁ గొలుపువా రెల్ల

నెద్దియు నిశ్చయింపఁజాలక, కొండొకప్రాన్త పార్శ్వవిస్మయ

రసంబున నున్న, నర్జునుండు గగనతలం బవలోకించి సాంద్ర

మహేంద్రనీలనీలాకారుం డొక \*మహాభాగుండును సూర్య

సంకాశులైన వారొక మువ్వరును, బూర్ణచంద్రోపనూనుం

డొక్కరుండును నెవ్వరోకాని యేవురు దివ్యపురుషులు

విజయంబుసేయుచున్నవా రని వెండియుం బ్రతీక్షించి,

యెఱింగితి నివ్వటుండు ద్వారకానగరంబువాఁడు, కృష్ణుని

యంతఃపురస్త్రి లగు రుక్మిణ్యాదులకు నుబునుపోవం గథలు

సెప్పు గోవిందశర్మ యనువాఁడు. వీనియందు సత్యభామా

మహాదేవి యనుగ్రహం బతిసమగ్రింబై యుండు, గిడమ

నలుపురును సనక సనందన సనత్కుమార నారదులు మీ

\* మహాభాగుండును. వాగ్. ప్ర.; బాలుండును. పా. శాం.

రెఱింగినవార. వారిరాకయు నియ్యెడక యని తోచుచున్న  
 యది యనినఁ గృష్ణదేవపాయనుండు నట్ల నిశ్చయించి యీ  
 గోవిందశర్మ యనువాఁడు మహాతపస్వి, సకలకథాప్రవీ  
 ణుండు. మన ముపక్రమించిన విష్ణుమాయారహస్యంబు  
 లన్నియు విశదంబుగాఁ జెప్పనేర్చు, నిక్కడికథాప్రసంగంబు  
 తనదివ్యచిత్తంబున నెఱింగి వానుజేవుండఁ పంపినవాఁడు.  
 తదనుమతంబునఁ దద్దేవమునులును వానివాక్పాటవంబును,  
 దదీయమాయాప్రభావంబును వినువేడుకఁ జనుదెంచినా  
 రనిన నందఱుం గౌతూహలాయత్తచిత్తులై తదభిమతాగమన  
 ప్రత్యుత్థానప్రయత్నా భిముఖు లగుచుండి రంత (నయ్యేవురు)  
 ననంతమార్గంబు డిగ్గి తత్సభాసమీపంబున నిలిచిన. 111

శా. పారాశర్యుఁడు దక్కఁ దక్కిన మహాభాగుల్ సభాసీను ల  
 వ్వారాశ్యున్న మితోర్మిసంఘములతేవన్నిల్చుడున్ సంభ్రమం  
 \*బారన్ సానుజుఁ డైనధర్మజుఁడు ప్రేమాయుత చిత్తంబుతో  
 వారిందోడ్కొనితెచ్చియిచ్చెఁగడువిశ్వాసంబుతోనర్చనల్.

వ. ఇట్లు తగువిధానంబున నేవురం బూజించి సత్యవతీసుతుని  
 సమీపంబున నబ్బలుం డగ్రభాగంబునం గూర్చున్నఁ  
 దక్కిన నలువురను సుఖాసీనులం గావించి తదనుమతంబునఁ  
 గూర్చుండు సమయంబున. 118

\* “బారం గడ్డియ డిగ్గి పోయి ప్రణతుండై ధర్మజుం డర్థిమై—  
 పాఠాం.

—♦ ధర్మరాజునభకు ఋషీంద్రులు వచ్చుట. ♦—

స్త్రీ. కశ్యప కణ్వ మార్కండేయ భృగు వసి  
 ష్ట మతంగ జాబాలి జహన్న పులహ  
 వాలఖి ల్యంగస్థ్య గౌతమ మృశ్శీయ  
 జమదగ్ని నారద శిఖిండి  
 కపిల భరద్వాజ గౌతమ చ్యవన వి  
 శ్వమిత్ర మౌద్గల్య చండదమస  
 రామహర్షణి పైల జైమిని మాండవ్య  
 వరతంతు శరభంగ వత్స కాత్మ

తే. లాదిగాఁ గల సరమసంయములు వచ్చి  
 రందు గోవిందశర్మ ధర్మాత్మజానన  
 విష్ణుమాయాప్రభావంబు విస్తరించు  
 ధీరమతి నంచు విజ్ఞానదృష్టి నెఱిగి.

114

వ. అట్లు సరితాగరపర్వతారణ్యాశ్రమంబుల నున్ననాగలును,  
 \*దిక్పాలలోక బ్రహ్మలోకవాసులును నందఱు పఠండంబులై  
 పాటలజటాభారదండకమండలు నర్చసూత్రాక్షమాలికావల్ల  
 లాజినప్రముఖలాంఛనంబులతో నారాయణనామోచ్చారణ  
 పరాయణు లగుచు వచ్చి ద్వారప్రదేశంబునం దోచిన. 115

క. కభి దౌవారికముఖ్యుఁడు  
 వినయాంజలితోడ వచ్చి విన్నవ మొనరిం

చిన విని కృష్ణజ్వేషా

\*యనుడంపంగ ధర్మపుత్తుఁ డతులప్రీతిన్. 116

క. అనుజులు దానును సంభ్రమ

మున నెదురుగఁ బోయి వినతిపూర్వకముగ న

ద్వినయమున నమ్మునీంద్రులఁ

గొని చని యర్చించి యునిచేఁ గుశదీతములన్. 117

వ. తదనంతరంబ వారల యాశీర్వాదంబులతో సోదరామాత్య

పరివృతుండై కూర్చుండి సిద్ధమంత్ర తంత్ర కళా ప్రత్యక్షి

కృతనిజాభిమత దైవతంబులసన్నిధి సిద్ధపురుషుండునుగబోలె

నొప్పుచుండె నప్పుడు. 118

—♦ ధర్మరాజును నారదుఁడు క్షామించుట ♦—

క. అందఱు సముచితపూజా

నందితులై యున్నఁ బలికె నారదుఁడు జనా

నందకరు ధర్మనందనుఁ

జందురునం దమృతరసము జాతెడుభంగిన్. 119

ఉ. గొంతికి ధర్మదేవతకుఁ గూరిమి†పట్టివి పుణ్యమూర్తి వ

త్యంతదయావిధేయుడవు తాపసముఖ్యులు నీగృహంబునన్

సంతతముం బ్రయార్చనల సంతస మందుచు నున్నవారు నీ

యంతటిభాగ్యవంతుడగయన్ మఱిలేడుజగ త్రయంబునన్.

\* యనుఁ డుప్పొంగంగ నృపతి యతులప్రీతిన్ — వ్రా. ప్ర.

† కూరిమిఁబట్టినపుణ్యమూర్తివి — వా. ప.



తే. దేవగంధర్వయక్షి దైతేయరాజ  
సభలు చూచితి ననియు నీసభకు సాటి  
గావు; సురగాజుసభయేమో కాని కొంత,  
ధార్మిక శ్రేష్ఠసంపుర్ణ! ధర్మతనయ!

121

ప్రీ. వాసవదహనాంతకాసురవరుణము  
రు ద్యక్షనాయకరుద్రపుంజ్య  
లనుచరభూతగుహ్యకసిద్ధగంధర్వ  
తేనోద్విపేంద్రమృగేంద్రమూర్తు  
లమితశాపానుగ్రహప్రభావులు హరి  
హరపేంను\*గర్భాభు లఖిలవేద  
శాస్త్రోపనిషదర్థసన్నంత్రదక్షులు  
కల్పాంతరస్థు లనల్పమతులు

తే. సత్యసంధులు తత్త్వనిష్ఠాగరిష్ఠు  
లిట్టిమును లిట్లు నీయింటి కేగుదెంచి  
పూజ లందుచు నున్ని- నీపుణ్యఫలము  
తత్ఫలము నీకు హరి సువ్వే ధర్మతనయ!

122

సీ. అఖిలలోకకనాయకుఁ డాదిపురుషుండు  
త్రైలోక్యరక్షావిశాలబుద్ధి  
శ్రీకృష్ణుఁ డనుపేరు చెవులకుఁ జల్లఁగా  
భువి దేవకీదేవి కవళరించి

యనుఁగుముద్దులబిడ్డఁ డగుచు నందయశోద  
 లకు నిహపరసౌఖ్యలక్ష్మి నొసఁగెఁ  
 గంసాదిరాక్షసకౌరవ్యముఖసావ  
 తారులఁ ద్రుంచి భూభార మడఁచె

తే. వెలయ నక్రూరు ముచుకుందవిభుఁ గుచేలు  
 భీష్ము విదురుని మిమ్ము సంప్రీతి మనిచె  
 వెండియును నాపయోజనేత్రుండు మిమ్ముఁ  
 గూడి వర్తించుఁ బాయని నీడవోలె. 123

వ. అని నారదుండు పలికిన నట్ల యకా నని యశేషమహర్షిపుం  
 గవకులంబు సవిశేషభాషణంబుల ధర్మనందను భూషించిన  
 (తదీయవచనఘోషంబు) శేషపన్నగనహస్రముఖనిర్ఘోషంబు  
 ననుకరించెఁ దదనంతరంబ సనత్కుమారుండు తమయందఱ  
 నడుమ నుత్కృష్టతేజోభిరాముం డగుచు గ్రహమండలమ  
 ధ్యంబున బాలభానుండునుం బోలెఁ బ్రకాశించుచుఁ బ్రతిభా  
 విశేషంబున సభానందకందం బై యున్న గోవిందశర్మం  
 జూపి ధర్మనందనున కిట్లనియె. 124

ఉ. ఈవటుచక్రవర్తి హరి కిష్టసఖుండు సమస్తశాస్త్రుగా  
 ధావిదుఁ డాత్మవేది సతతంబును నవ్విభురాణివాసముల్  
 భావము పల్లవింభిబహుభంగులమెచ్చుఁగఁజెప్పుఁ\*దత్కథల్  
 శ్రీవెలయన్ రహస్యకృతరీతుల మిక్కిలిఁ బ్రస్తుతించుచున్.  
 వ. ఇది యెఱింగి వినువేడుక మేము నలువ్రతము శ్వేతద్వీపంబున

నుండి ద్వారకానగరంబునకు వచ్చి యచ్యుతునిచేత బహు  
మానంబు వడసి. 126

అ. కృష్ణ ! నీవిచిత్రకేలివర్తనములు  
కథలు చేసినటు ప్రగల్భబుద్ధి  
గూర్చి నీనఖుండు గోవిందశర్మ; నూ  
కవి వినంగవలయు నాదరమున. 127

వ. అనిన మందస్మితవదనారవిందుంజ్ఞ సందకపాణి గోవిందశర్మం  
జూచి నీవు నామీదిసాహార్దంబునం జెప్పిన కథ లన్నియు,  
మత్స్యబాంధవుం డగు పాండవేయాగ్రణియు నిప్పుడు  
కరినగరంబున నిండు గొలువుండి వ్యాసభట్టారకుం డచ్చటికి  
జనుదెంచిన నతనితో నన్నుం ప్రశంసించి నామీది వాత్స  
ల్యంబునఁ బ్రసంగవశంబున హరిమాయాకేలిచరిత్రంబులు  
విన వేడుక యయ్యెడుఁ గొన్ని చెప్పుం డని యడిగిన నమ్మని  
యేమేనియుం జెప్ప నుపక్రమింపనియున్నవాఁడు, నీ విమ్ము  
నులం దోకొని యక్కడకు సరిగి యారాజునకుఁ బ్రియం  
బుగాఁ జెప్పు పొమ్మని యానతిచ్చి వీడ్కొలిపిన వచ్చితిమి  
యిక్కడికథావ్రసంగంబు నట్లయున్నయది యతనిసర్వార్థ  
ర్యామిత్యంబు ప్రశంసించ నరిది యింక నతని నీవు ప్రార్థించి  
మాహృదయంబులు ముదంబునం బొంద నిమ్మునిబృందంబు  
నకుఁ గర్ణానందంబుగా నడిగి విను మనిన, సంతసించి శృణా  
ర్థుండ నైతి నని హరిదయావిశేషంబు దలంచి ఘటించి నర్హ  
నతీసుతుని యనుజ్ఞ వడసి ఘర్మపుత్రుం డిట్లనియె. 128

తే. అనఘ ! భూసురతనయ ! గుణాభిరామ !

యచ్యుతునియట్ల నీవు మా కరసి చూడ

నీదువృత్తాంత మంశయు నెమ్మిలోడ

నాకు నెఱిగింపు మున్ను వినంగనలయు.

129

క. అహితల్పునకుం దక్క సు

మహితోజ్జ్వలపారిజాతమాల్య మొరునకున్

మహిఁ దాల్పరాదు నీకున్

వహింప నెట్లొదవె చెవుమ వటుకులతిలకా !

130

—♦ గోవిందశర్మ తనవృత్తాంతము చెప్పుట. ♦—

మ. అనినన్ సంతసమంది, యానృపతియత్యాశ్చర్యముంబొంది క

న్గొనఁ, గర్ణామృతవాక్సరంపరల నాగోవిందశర్ముంచు మ

న్ననఁజూడుండనియమ్మహామునులకున్ హస్తాజ్ఞము ల్తోడ్చిప

ల్కె నితాంతప్రియగోపకాంత మురళీగీత ప్రబంధధ్వనిన్.

సీ. ఘనుఁడు \*సాందీపని యనెడు విద్వాంసుండు

రామకృష్ణులకు గారాబుగురువు

అమహాభాగుని యగ్రపుత్త్రింజన

ధర్మశీలునకు నందనుఁడ నేను

నాజన్మవేళ నందకపాణి వినుచుండ

నాకాశవాణి, “వీఁ డఖిలశాస్త్ర

వేది యత్యాశ్రమవిశ్రుతకీర్తి గో

విందశర్ముండు గోవిందమిత్త్రి.”

\* దీవుడు ననెడు, వా. ప్ర.

ఆ. ఉనుచుఁ బలికెఁ బలికి నట్లన బ్రహ్మచ  
ర్యాశ్రమంబుఁ జదువు నలరియుండె  
మైత్రిఁ గృష్ణునిగఁ మరగి నట్టియె గో  
విందశర్మ యసఁగ నెలయువాడె.

182

క. చెప్పడుఁ గ్రొత్తలుగఁ గథ  
లప్పద్మదళాయతాక్షుసంభాక్షులగన్  
జొప్పడ నంతఃపురిలో  
నెప్పడుఁ దక్కేళికలన లేర్పడి యుండన్.

183

—♦ పారిజాత పుష్పమాలికాపాఠి వృత్తాంతము ♦—

వ. మఱియుఁ బూవుదండ పచ్చినప్రకారంబును జెప్పడ నాక  
ర్తింపుము.

184

ఉ. ఆరయసత్యభామహృదయంబెటులుండునోయంచునూయవి  
స్తారముచేసి శౌరి ప్రమదంబున రుక్మిణి యాదియైనవం  
కేరుహపత్రలోచనలకేళిననంబుల నొక్క నొక్క లే  
పారఁగఁ బారిజాతనిపహమ్ముల నిల్పె నమత్వ మేర్పడన్.

తే. అష్టమహిషులయిండ్ల సహస్రసంఖ్య  
లైన గోపాంగనలయిండ్ల నందఱును  
నన్నిరూపంబులై కేలి నలరె విభుఁడు  
పారిజాతప్రసూనసౌభాగ్యలీల.

185

క. ఇందీవరదళలోచన

లండఱుఁ దన్నాయ యెఱుంగ శబ్దాక్షుఁడు నా

యంద యనురక్తుఁ డని యిం

పొంది తదాసక్త లగుచు నుండిరి ప్రేమన్. 137

వ. ఇవ్విధంబున నయ్యనంతుఁ డనంతరూపవిలాసంబుల దక్షిణ  
నాయకత్వం బవలంబించి యందఱయెడల మనోవాక్కర్మ  
విలాసకేళీలీల లొక్కచందంబుగా మెలంగుచు నుండె నంత  
నొక్కనాఁడు. 138

చ. దళమగు రూపయావనమదంబునఁ బైకొని చంద్రపానని  
ర్మలకలధౌతసౌధమణిమండవకోమలపుష్పఢోలికా  
తలమునఁబద్మలోచనుఁడుఁదానురమించుచు నత్యభామదాఁ  
దలఁచె మదీయకేళికె యితండు స్రియుం డని నెమ్మనంబునన్.

వ. ఇట్లు దలంచి యనురాగంబు పెంచి. 140

క. తిలకించుచుఁ బులకించుచుఁ

గలుపించుచు నగుచు విభునిఁ గొఁగిటఁ గోర్కిన్

నెలకొలుపుచుఁ గచభారో

ద్దళితోత్కట పారిజాతగంధం బెనఁగన్. 141

ఉ. చయ్యన శయ్య డిగ్గి యరజాతెడువేణియు మందహాసమున్  
బయ్యెదజీరుపాటు నవపాటలితాక్షులు మర్మసిమలన్  
వ్రయ్యలువాటియున్న నెలవంకలు నొప్పఁగ నాలతాంగి యొ  
య్యయ్యన వచ్చె వాకిటికి నుబ్బుచు నవ్విభుఁ గూడిక్రీడమై.

క. చనుదెంచి వికచపంకజ

వనబంధురమరభిగంధవాసితమ్మై యిం



పొనరించు కేళిగీర్తి క

ననువున మజ్జన మొనర్చి యభిమతిఁబోన.

148

వ. కనకపీతాంబరంబులు ధరియింగి నొప్పిగపానిజాణప్రసూనంబులు మనోహరమండనంబులుగా నలంకరించుకొని, పువ్వుడియలంది మధురనంబులు నొక్కిలి యునందిలహరిం దేలి యాడుచుఁ దదంతికచంద్రోపలవేదికామగ్ధ్యంబునఁ బుష్పస్తరణంబునం గూర్చుడి చంద్రికాశీతలంబు లగు మంద పవనకందళంబులచేత సురతభేదం బవనయించుచుండి గప్పుడమ్మహాదేవి తనమనంబున.

144

శా. నాతోఁగూడి విభుండు సంతతము నున్నఁ డిట్లు ప్రేమాల్లన చేతతోమోద మెలర్ప దీనికి మదిన్ సిగ్గున నెల్లున్నవా రో తర్కింపఁగ రుక్మిణీముఖవరాహోహల్; కదుద్యోగమాల్ “చూతా”మంచు దరస్మితాంశుకలనాసుస్సేరవక్త్రాబ్జ యై.

తే. ఇంగితాకారచేష్ట లెఱింగి మనసు

లోన మెలఁగెడు సఖుల గారానఁ బిలిచి

యా సురద్రుమకుసుమచయములు గొన్ని

యేర్చి కోయించి వేర్వేఱ యేర్పరించి

146

తే. దివ్యమాణిక్యపాత్రికల్ దెచ్చి యిడినఁ

దత్ప్రసూనంబు లన్నియుఁ దగినకొలఁది

నోలిఁ బెట్టించి యిట్లనె నొకతెనోడ

నలిననేత్రుఁడు దనలోన నవ్వచుండ.

147

క. ఈపువ్వులు గొని రుక్మిణి

కేపారుకడంకతోడ నిచ్చి తదీయ

వ్యాపారము తలఁపును గని

రా పొమ్మని యానతిచ్చె రాజన మొప్పన్. 148

వ. అప్పుడు.

149

చ. సురతరులాభగర్వమును శోభనయావనగర్వమున్ మనో

హరనవరూపగర్వము ననంగవికారవిహారగర్వముం

బరమహితాత్ముడై విభుఁడు పాయనిగర్వము నత్యభామకు

స్మరిపువ్వుబోండ్లలోనఁ గడుసాగుటకున్మదిఁబొంగిరచ్చెలుల్.

వ. ఇట్లు పారిజాతప్రసూనదానవ్యాజంబున రుక్మిణ్యాదులకుఁ

దనమహారాజనంబును, బ్రాణేశ్వరుతోడం గూడి యనుభ

వించుమదనసామ్రాజ్యవైభవంబును హృదయశల్యం బై

యుండవలయు నని కాదె ననుబోంట్లఁ బంపుట యని

యానంచారికారత్నంబు తన్మనఃప్రసాదంబున నెఱింగి,

చూపిన పుష్పపాత్రికం బుచ్చుకొని రుక్మిణీదేవి నగరికిం

జనియెఁ గడమనవతులయిండ్లకు నట్ల యాదేవి నియోగించిన

సఖీజనంబులుఁ బోయి రట మున్న పోయినది రుక్మిణీదేవి

కేళీభవనద్వారంబు ప్రవేశించినఁ దద్ద్వారపాలాంగన వాకిటికి

నడ్డమై నిలిచి దానితో నిట్లనియె. 151

క. ఏకాంతంబున దేవియు

శ్రీకాంతుఁడు నున్నవారు చిత్తజకలనా

వ్యాకులితేంద్రియు లై తమ

లోకంబై; పోవఁదగునె లోనికి నీకున్ ?

152

క. ఇవ్విరు లెవ్వరు పంపిరి

యెవ్వరి చెలి ననిన నవ్వి యెఱుంగ నె యున్నా!

• ల్లి వ్విరు లెవ్వరికిం గల

\*వవ్వారిజనేత్రునగరియతివలలోనన్ ?

153

వ. లేని యేకాంతంబులు గల్పించుచుఁ బువ్వు లెవ్వరు పంపి

రెవ్వరిదాన వని నన్ను నిరాశరింది పలికెడు. పారిజాతప్రసూన

సౌరభసౌభాగ్యంబు దేవేంద్రునినందనవనంబు చూడవెట్టింది

తెచ్చిన వీరపత్నితిలకం బగుసత్యభామకుం దక్కఁ దక్కిన

యీనగరిమగువలగుం గలుగనేర్చునె యని గర్వింది పల్కిన

నవ్వెలఁది న వొప్పుయ నిట్లనియె.

154

ఆ. పారిజాత మేమిబ్రాంతి ? యందఱయిండ్ల

నుండఁ జూడవే ? పయోజనేత్ర !

ముడుతు రిట్టిపువ్వు లుడిగాలవారు మా

జననినగరిపారిజాత మొనఁగ !

155

వ. అనిన నప్పలుకులకుఁ గనలి నవ్వుఁబలుకులుగాఁ దిరస్కరింది

మాసత్యభామ మీరుక్మిడికిఁ బువ్వు లిచ్చిగ మ్మని పంపినది.

ఈ పువ్వు లిచ్చిపోయెదఁ బోవని మ్మని పలుకునమయామ్మర

వా రిద్దఱనంపాదంబు నాలకించి యొక్క సలహాచిత్త లోననుచు

\* ఇవ్వారిజనేత్రునగరియింతు లలోనన్.

వచ్చి మహాదేవియానతియయ్యె గ మ్మని దానిం దోడ్కొని  
పోయె నటమున్న యభ్యంతరమున. 156

మ. సుమనోనిర్మితహర్మ్యనిర్మలశశిజ్యోతాన్నిరసస్వచ్ఛవ  
జ్రమరీచిస్ఫుటవేది లేఁజగురుపర్యంకంబునన్ రుక్మిణీ  
రమణీరత్నము శౌరిఁ గూడి రతిసంరంభంబు చాలించి యా  
కమలానాథుఁడుడింప శయ్య డిగియెం గొఁదీగ వే సొలఁగన్.

సీ. అంకుశనిర్భిన్న హస్తీకుంభములట్లు  
కొనగోటి నొక్కులకుచము లమరఁ

గీరంబువాయి సోకినబింబ ఫలమట్లు  
దంతక్షతాధరదళము దనర

నెత్తుటఁ దోఁగిననిశితబాణములట్లు  
శరవాఁడికెంజాయకన్ను లెనఁగ

మృగయాంతమునఁ జిక్కుదగిలినవెడవిల్లు  
నురులట్లు చెదరినకురులు బెరయఁ

తే. గేళిమై నట్లు వచ్చి దీర్ఘిశకు డిగ్గి  
ప్రమదమున మజ్జనంబాడి పసిఁడివచ్చ  
పట్టు ధరియించి తత్తీరపారిజాత  
కుసుమభూషణములు దాల్చి కోర్కి నిండ. 158

అ. పూవుఁదేనెఁ గ్రోలి పుప్పొడి యలఁది త  
త్పారిజాతమండపంబులోన

నలరుఁబాన్పుమీఁద నాసీను లై యుండి  
రింపుఁబనన మొలయ నెలమిఁ బొంది. 159

క. అక్కడ నక్కడ నాక్రియఁ

దక్కక హరిఁ గూడి సమ్మదం బనలారం

జొక్కమయి యుండి రందలు

నక్కట్టడ గోమి చెప్ప ? నచ్చెరు వెందున్ ! 160

వ. ఇవిధంబున వినోదించుచు రుక్మిణిదేవి తనమనంబున. 161

ఉ. నాకును భారిజాతము మనం బనలారఁగి నిచ్చి ప్రేమతో  
నాకడనే యహర్నిశము నాయనఁ దుండఁగి వంతఁ గుందుచు  
నావ్యకులితాత్మయై యెటులున ర్తిలుచున్నదో సత్యభామ నేఁ  
డాకత చూతమంచు దరహాసవిలాసవిభాసితాస్యయై. 162

వ. ఒక్క చతురసంచారికిం బిలిచి క్రొవ్విరపారినాతమంజరులు  
గొన్ని కోయించి పసిండిపట్లరంబునం బెట్టించి యవ్వరులు  
సత్యభామకుం గొనిపో మ్మని దానితో నేకాంతంబున. 163

క. మాకు నొకపారిజాతము

మాశృష్ణుఁడు దెచ్చినాఁడు మనువా ! యిదిగో

నాకల్పకతరువిరు, లివి

యేకడ లే వనుచుఁ బప్పి గుఱేర నగున్. 164

వ. అని పలుకుచున్న సమయంబయియున్న నాసవర్ణిసంచారికి  
డాయంబోయి. 165

మ. కనియెన్ రుక్మిణిఁ బూర్ణచంద్రవదనం గంజాత్మతోఁ, భారిజా  
తనవీనాభరణాభిరామ సభిజాతస్మేరతాగుణ్యముం  
డనలక్ష్మిన్ సురతాలసాంగి నతులానందస్ఫురన్మాసనన్  
ఘనపుష్పదయపారిజాతసవిధగ్గారత్నవేదిస్థలిన్. 166

వ. కని వెఱఁగుపడి యవలోకించి.

క. ఏమార్గంబున వచ్చెనొ

167

యీమాయావేషధారి యిచటికి నీకాం

తామణి నెప్పుడు దనిపెనొ

కామకళల? నింత హృదయకంజం బలరన్.

168

క. మాయిగటి పారిజాతము

నీయెలమి నహించి యుండ దెన్నఁడు నిది దా

నీయతివ కెప్పుడు తెచ్చెనొ

యీయధిపుఁడు సత్యభామ యోఖఁగక యుండన్.

169

వ. అని ద్వారపాలిక చెప్పినమాట నిశ్చయం బని వెండియు  
రుక్మిణిం గనుంగొని.

170

ఉ. తానును సత్యభామకు ముదంబున రుక్మిణి పంప నున్నదో  
యీనవపారిజాతముల నిప్పుడు! సంభ్రమ మట్ల యున్న దా  
నా నలదూతియుం గదిసి యల్లనఁ దా వినుచున్న దేటివో  
కా నొకకొన్నిమాటలు వికాసముతోఁ జెవిలోనఁ జెప్పఁగన్.

క. ఏ నీ కొనితెచ్చిన విరు

లీనెలఁతకు నీగి మేలొ యీక మగిడి పో

తే నే మేలొ యొకగతి

నే నెయ్యది యాచరింతు నీయుభయమునన్.

172

ఆ. ఇచ్చి యున్న; మాకు నెన్ని లే? వేల తె

చ్చితివే? యనియెనేని సిగ్గు మిగుల



నీక మగిడి చనిన నీనతి నగుఁ బోన

నిమ్మటంచు; నదియు న్నగ్గి కాంచె?

178

వ. అని సందేహంబు మనఁబున నూటాడఁ గొండొక వితర్కించి,  
మహారాజచత్విదగర విహరించినప్రాణ గాని, నది యప్పుడు  
దెచ్చి యిచ్చినట్లు నిర్వికారంబున నప్పుడు నీపువ్వు లిచ్చి  
పోవుటయ కర్జం బని నిశ్చయించి, కడంక చెడక యాడవి  
ముందటంబువ్వులు వెట్టి మీఱ నత్యభామ యుంపించిన దనిన  
లక్షించి యవ్విరులు చూపి రుక్మిణి ప్రాణేశ్వరునిఁ నిట్లనియె.

క. నాళీకనయన! నీప్రియు

రా లంపినవిరులు గొనుము రతిరాజకళా

కేళికి లంచము నేయం

బోలు ననుచు నీరసంబు హృదమునగవుఁకోన్.

175

క. అది చూడఁగ నవ్విరు ల

మృదనతి వల్లభునిమాళిమండలిఁ దుటిమెన్

హృదయప్రణయామర్షణ

నదమలదృగ్భాగనూత్రసంగతి మెఱయన్.

176

వ. 'అట్లు రుక్మిణి యారసికశిఖావతంసం బగు కంసారికిఁ బువ్వులు  
ముడిచి తన వయస్యచేతఁ బువ్వు లంపుట మాని యా  
పువ్వులు దానివల్లరంబునం బెట్టించి దానికిఁ దనపారిజాతంబు  
చూపి విభునిఁ గన్నగీటి నప్పుడు నిట్లనియె.

177

తే. ఇంతి యీపువ్వుఁజెట్టు మీయింటిపారి

జాతమట్టిదె యా నేమి చక్కఁ జూడు!

మిందు పుష్పల నెత్తావి యెందుఁ జూడ

మన్న దని చెప్పుమీ మీవయస్యతోడ.

178

వ. అని వీడుకొలిపిన నమ్మాట వాఁడిగసికయై మనంబు గాడినం

గనలి వెడవెడనవ్వుతో నమ్మగువ యిట్లనియె.

179

చ. అలవుఁ జలంబుఁ జూపి నరకాసురు గల్చిన వీరనంపదన్

బలరిపు వీడు సొచ్చి భుననంబులు మెచ్చఁగ నత్యభామ సాం

పలవడఁ దెచ్చి యాత్మనిలయంబున నుంచినపారిజాత మో

చెలువ! తలంప మీపెరటిచెట్టునకున్ సరిరాక పోయెన్. 180

క. \*నీ వేమి నేతు? మానిని!

యీవిభునాటకము గాక! †యిది కానీ! తా

నావెలఁదిబారిఁ బడినపు

డీవిధములు సూపకున్నె యిపు డేమిటికిన్.

181

వ. అని పారిజాతంబునకై రుక్మిణి నెకస్కత్తియం బాడి నెఱవాది

తనమ్మున నమ్మురాంతకుఁ బంతంబులు వలికి యీపువ్వులు

దృష్టాంతంబులు చేసి యిచటివృత్తాంతం బంతయు నయ్యాది

గర్భేశ్వరికి విన్నవించి సేయంగల పనులు సేయింతు నని

మరలి శీఘ్రయానంబునం బఱతెంచె; నప్పు డక్కడ నత్య

భామయు,

182

క. దరహాసరుచులు నిగుడఁగ

గురుకుచములఁ బ్రియునురమ్ము గ్రుచ్చుచుఁ దొడపై

\* నీ వేమి నేతు—పాతాం. † ఇది కానీవే—పాతాం.

నిరవుగఁ గూర్చుండి మద

స్ఫురణంబునఁ జెలికి నెదురుచూచుచు మదిలోన్. 188

ఆ. చెలియ రాక తడవు చేసి; రుక్మిణి, శౌరి

విరహభారవహిని వేగుచున్న,

నవసరంబు లేమి నట నుండఁ గాఁబోలు !

గాక పువ్వు లిచ్చి రాకయున్న ? 184

వ. అని వితర్కించుచున్న సమయంబున. 185

శా. విన్నంబోయినమోముతో హృదయనిర్వేదంబుతో సంభ్రమ

స్వినాంగంబులతో విరాగకలనావేశంబుతో సిగ్గుతోఁ

జెన్నుంజేవయు లేక యల్లఁ జని చూచెన్ దూతి కాదవ్రులం

గన్నారం దమసత్యభామను హరిం గొఱుహలోదాత్తులన్.

వ. కని చెండియు నాశ్చర్యంబు నొంది. 187

క. క్రమ్మఱ నిచటికి నేమా

ర్లమ్మునఁ బ్రత్యక్షమయ్యె రసికుఁ డితఁడు ? చో

ద్యమ్మయ్యె ! నింద్రజాలమొ ?

యెమ్మొయి నిది చిత్ర ! మనుచు నెలసవ్వలయన్. 188

వ. గమనసంభ్రమంబునం బదంబులు తడంబడ దగ్గఱ వచ్చి

యమ్మచ్చెకంటిముందటం బుష్పసాత్రిక పెట్టి యేమియుం

బలుకక యెడ గలుగ నిలిచి నివ్వెఱవడి చూచుచున్న దాని

ముఖవేషర్యం బువలక్షించి సత్యభామ యిట్లనియె. 189

క. వెఱగుపడి బ్రమసి చూచెను !

తెఱవా ! యిది యేమినింత ? ధృతి చాలక నాం

వటియున్న దేమి నీమొగ ?

మెఱిగింపుము! వింతపువ్వు లెచటివి నీకున్? 190

క. నావుడు నది యిట్లను నా

దేవికిఁ, “బ్రయునట్లు నిన్నుఁ దేలించెడు నీ

దేవరఁ గృష్ణుని నడుగుము

నీ వడుగఁగ నోపితేని! నీరజనత్రా !” 191

వ. అనుచుఁ బతినమ్ముఖంబునం జెప్ప నోడి తొలంగి పోవ నిది  
యేమొకో దీనిమాటలవలనఁ గొంత వింతచందంబు వుట్టి  
నని కలుషించి, యాదేవి, విభుని నెఱింబొఱుంజూచి, యీ  
భావంబు చెప్పు మని యడుగంబోయి, రోషంబున నడుగక,  
మణికంకణమంజీరమేఖలాకలావర్షుణర్షుణత్కారంబు తోరం  
బై మదనధనుర్భృంగ శింజినీ భయంకరటంకారారావంబు  
ననుకరింపంజేయఁ, దోయజాక్షుని హృదయంబు చెదర  
నుదరిపడి, తదంకపీఠంబు పరిత్యజించి లేచి, పృథునితంబ  
బింబభారంబునను గురుకుచకుంభంబులవ్రేగునను గమన  
వేగంబునకుం జాలక తొఱువడుచు, నిలునిలు మని దానిం  
డాయంబోయి కరం బవలంబించి యొక్క కాంచన స్తంభంబు  
దండగొని యడిగిన నది దాఁచక తనకన్నవిధం బెల్ల నల్లనం  
జెప్పి వెండియు నిట్లనియె. 192

నీ. హరియును నీవు నైయ్యముతోడ నిచ్చోట

నుండఁగాఁ గనుఁగొంటి నుల్ల మలర

నచ్చోటఁ గంటి నెయ్యముతోడ రుక్మిణి

యును నాసగోజులోచనుఁడు నుండ

నచటి కెట్లరిగెనో యచటివాఁ డిచ్చికి

నేలాగు వచ్చెనో యే నెఱుంగ

• నీవ యెఱుంగుదు నీలవర్ణనిమాయ

శాంత ! యేమిందు ? నీకంటె మిగుల

తే. రాజనంబును రతిరాజరాజ్యకళయుఁ

గలిగి విభుతోడనున్న యాచెలువ చెలువు

మన్మథునిఁ గూడి రతియున్న మహిమఁ దోచె

మగువ ! యేమని నమ్మి దిమ్మాయశాని ?

క. నీకిచ్చెఁ బారిజాతము

లోకంబు లెఱుంగ మున్ను; లోలుండ్ల నేఁ

డా కంజాక్షికి నిచ్చెను

నీకంటెను గూర్చు నావనిత కృష్ణునకున్.

క. ఆవెలఁది నీకు నంపిన

పూవులనెత్తావి చూడు ! బూమెల వలపుల్

గావించినవతిఁ జూడుము !

నావచనము కల్లగాదు; నమ్మవయేనిన్.

195

క. చెలి నొకతె నంపు రుక్మిణి

నిలయమునకు నిపుడ యనఁగ, నిశ్చయము గఁ బు

వ్వలు గొనిపోయిన యందఱు

చెలు లొక్కట వచ్చి యట్ల చెప్పిరి సతితోన్.

196

చ. అనయము నేకవాక్యముగ నందఱు చెప్పినయట్లు నిప్పు సోఁ  
కిన క్రియ వెచ్చి యంగలత కేవలతప్త సునర్ణమూర్తి యై  
కనఁబడఁ గెంపుసాం పడరుకన్గవతోఁ దరళాక్షి మీనకే  
తనమహితానలాస్త్రము విధంబున వచ్చె మురారిపాలికిన్.

వ. అట్లసూయాజాతప్రభూతరోషకషాయితస్వాంత యై తన  
తోన నకలసఖీవర్గంబు ననర్గళభంగిం బుష్పమణిపాత్రికలతో  
నేతేర, వనదేవతాసంతతితో నచ్చినవనంతలక్ష్మి యన  
నమ్మానవతీతిలకంబు హరిముందట నిలిచి, 198

క. విను! తాల్మి లేక యేడ్చుచుఁ  
దనులత గంపింప గద్గదస్వరమున న  
జునిచేఁ బలికెడు వీణియ  
కెనయై తడఁబడుచుఁ బలుకు లేర్పడకుండన్. 199

వ. ఇట్లనియె. 200

చ. నను నొక పెద్దచేసి భువనంబు లెఱుంగఁగఁ బారిజాతమ  
య్యనిమిషనాథు గెల్చి నయమారఁగనిచ్చితి; నాఁటిమేలు, నా  
నెనరుఁ గృపావిశేషమును నేఁ డొనరించితె పెద్దదేవికిన్. ?  
మన మలరన్ వశీకరణమంత్రము గ్రొత్తగ నభ్యసించితో ?

తే. పారిజాతంబు భువి సత్యభామయింటఁ  
గాని మఱి యెం దొరులయిండ్లఁ గలుగ దనఁగఁ;  
గలుగఁజేసితె తక్కినపాలఁతులిండ్ల ?  
నేమి మండుల వలపించి రింత నిన్ను ? 202



ఆ. సత్యభామ పారిజాతపుష్పము లంపె

నంప సాటి కొరులు సంఘవాదే?

యింకఁ గడముమాట నేల? యీమారువు నీ

యిష్టసతికి లంచ మిచ్చుకొమ్ము!

208

వ. అని సవన్నీవిషయగోషవిషాదగుణున శంకాశంకగుణులు లేక  
యవ్వీరు లన్నియు నన్నున్జిల్లు నిగుహించునోయించి చుచు  
హృదయంబునం గోపోద్దీపిత మై, తత్సన్నానానంబు విడిచి  
తనకేళీమందిరంబు చేరంగోన, నన్విధుండు నవ్వుచు నేది  
కూడముట్టి బోటికత్తె లవ్వ లివ్వలఁ నొలంగిపోవ నమ్మానిని  
వయ్యెదచెఱంగు పట్టినఁ బట్టువడక భ్రమరావేగంబున  
నవ్వలువ విడి జూట లోనికిం జని గ్రహ్మనఁ గనకకవాటా  
ర్గళంబు బిగియించి నేనొక్క చీనాంశుకంబు ధరియించి  
చెంగలువపాన్పున నేను జైచి పొరలుచు, ఘటనిహిత  
క్షుధితపన్నగాంగనయుంబోలె గోజుచుండె, నట నొడుపు  
దప్పినపద్మలోచనుండును మగిడి యుక్తబహిర్మండవరచిత  
కుసుమశయనీయంబున శయనించి, తద్వయస్యలు నముచిత  
సేవావిధానంబు లొనరింప, నయ్యంతినంతాపశాంతికి విరహ  
ధర్మం బవలంబించి యమ్మూర్తి నచట నుండి, యక్ష్మిగ్యాది  
ప్రధానదేవీజనంబులయందును, పోడశనహస్రసుందరీసందో  
హంబునందును ననురక్తిఁ దాల్చినరూపంబులఁ గ్రీడించుచుఁ  
జిత్రకాశలంబుల నారాత్రి గడసి ప్రభాతంబున నామాయా  
రూపంబు లన్నియు నుపసంహరించి యూరకుండె నప్పుడు.

క. ఆలీలామిథునము త

త్కాలోచితవిధులు దీర్చి కడునడి నన్యో

న్యాయోకననదుపాయం

బాలోకించుచును దహతహంపడు చుండన్.

205

సీ. ఆవేళ నేఁ బోయి యది యెల్ల దత్పరి

చారికాజనముచేఁ జక్కఁ దెలిసి

హరిఁ గాంచ, నమ్మహాపురుషుండు దనకేళి

మాయావిధానంబు మందహాస

మెనఁగ నానతియిచ్చి యీ చేత లన్నియు

పెడపోక లని యీర్ష్య విడువఁజేసి

సత్యభామకుఁ గోపశాంతి నేయుము పొమ్ము

నావుడు, నలరి యాదేవికడకు

తే. సముచితక్రియఁ జనిన, నాజలజనేత్ర

నన్ను మన్నించి, కనకాసనమున నుంచి

తాను నానతి యిచ్చెఁ దద్వర్తనములు

నాత్మసంచారఫణితియు నర్హభంగి.

206

క. చెప్పిన సంతయు విని నే

నప్పుడు తల యూచి యమ్మహాదేవిమొగం

బొప్పారఁ జూచి నవ్వినఁ

గవ్వరపడి నన్నుఁ బలికెఁ గౌతుక మెనఁగన్.

207

ప. కుమారా ! దుగ్ధసాగరంబున సమృతవూరంబునుంబోలె

నీనవ్వు మన్మనఃప్రసాదపేతువై యొక్కవిశేషంబు దోచె

నభిప్రాయంబు, చెప్పు మసిన, నంబా! యీనకలంబును  
నాకపటనాటకునినూయూనాటకంబు. ప్రతిమందిరపారిజాత  
విలసంబును బహుసూపకత్వంబును హరియంద్రజాలంబు,  
నీహృదయధృత్యసామగ్రి చూడ నమకట్టిసపని యంతప్రాప్త్య  
నిన్ను బ్రమంబుంచె, నింజిగ్గే కాని నిక్కంబు గా దని  
సంచారికలవలసఁ బరామర్శించి కల్ల చేయక దీన్నిగ్గి నీవంటి  
మహాధీరనాయికారత్నంబునకు సంచలింప నగునే? తొల్లియు  
శ్రీమహాలక్ష్మీ ద్రుహిణ రుద్రాదులు నీవిభుని మాయా  
నాటకంబున బ్రమసి తిరిగి, రక్కథలు చెప్పెద నాకర్ణింపు  
మని చెప్పిన, నద్దేనియు నచ్చెరువంది పరిణమించె. నంత  
నిజవల్లభుండు ప్రణయప్రీతిపూర్వకంబు నైనవిధానంబులం  
దన్ను మన్నించి కూడుకొనిన నలరి యద్దేనదేవుని యనుమతి  
నన్నుఁ బుత్రవాత్సల్యంబున నారాధించి యాజగజ్జనని నాకు  
నీపారిజాతమాలిక యనుగ్రహించె నని గోవిందశర్మ ధర్మ  
నందనునకుం జెప్పె ననిన విని పరీక్షిత్తుం డట మీఁదటి  
వృత్తాంతం బెట్లయ్యె నని శుకబ్రహ్మ నడుగుటయును, 208

క. నారాయణ! దేవ! కృపా

పారాయణ! భక్తలోకపాలక! విద్యా

కై రవచంద్రోదయ! మా

యారమణీరమణ! యక్షయానందనిధీ!

209

ఉ. శ్రీతులసీసగర్చిత! పరిస్ఫుటకౌస్తుభ పద్మరాగ గ  
త్నాతతభద్రప్రీతసముపాశ్రిత సింధుసుతాకటాక్షవీ

తాతుహినాంశుదీప్తి వికసత్త్రిజగత్కుముదప్రసూనగం  
ధాతిధిబంభరాయితనిజానుచరేంద్రముఖాఖిలామరా! 210

మాలినీ. ప్రకృతిపురుషమూర్తి! బ్రహ్మయోగానువర్తి!  
సకలనయనరమ్యా! సాధుల్లోకైకగమ్యా!  
ముకుటకలితపింఛా! ముక్తసంగతివాంఛా!  
వికచకమలనేత్రా! వృత్రజిన్నీలగాత్రా! 211

ఇది శ్రీమదనగోపాలచరణకమలసేవాధురీణ, సత్కళాపారీణ,  
కృష్ణభట్టారకపౌత్ర, చింతలపూడికామయప్రభునుపుత్ర,  
సుకవివర్య, రాధామాధవయెల్లనార్య ప్రణీతంబైన  
విష్ణుమాయానాటకంబునందు

ప్రథమాశ్వాసము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ



శ్రీరస్తు

## విష్ణుమాయానాటకము

—:0:—

ద్వితీయాశ్వాసము

క. శ్రీరాధాధరమధురసు

ధారసధారాప్రళాంతదారుణనిశిత

స్మారశరానల! ధీరో

దారగుణావాల! నవమదనగోపాలా!

1

తే. అవధరింపుము దేవ ! సంయమివరుండు

నకలవేదాంతవిద్యావిశారదుండు

శుకమహాయోగి పలికె నుత్సుకత ముఖియు

నింపుగా నాపరీక్షిన్న రేందుప్రోడ.

2

తే. ఈవిధంబునఁ బారిజాతావనీజ

కుసుమమాలిక తాఁ గయికొన్న తెఱఁగు

చెప్పి వెండియు నాన్మప శేఖరునకు

ననియె గోవిందశర్మ ప్రహ్లాద మెనఁగ,

3

క. ఆసాధ్య చిత్తగించుటఁ

జేసి పవిత్రములు నతివిచిత్రంబులు నై

భాసిల్లె విష్ణుమాయో

ల్లానచరిత్రములు విను మిలాతలనాథా !

4

మ. హరిలీలామహనీయమై హరవిరించామర్త్యసంసేవ్యమై  
పరమంబై బహుశాస్త్రసారతమమై ప్రామాణికగ్రాహ్యమై  
నిరతానందసుఖైక హేతువయి యున్మేషించె మాయాప్రపం  
చరహస్యం బగు తత్కథానినహ మశ్రాంతంబు లోకంబులన్

—◆ విష్ణుమాయావిలాస కథాప్రారంభము ◆—

క. శ్రీయుతమై విష్ణుమహా

మాయానాటకము నాఁగ మహి వెలసె మహి

నాయక! తత్కథ లన్నియు

నాయతగతి నొకప్రబంధ మై నాచేతన్.

మ. విను! విశ్వక్షితిపాలమాళివలభీవిస్ఫారరత్నప్రభా

కనదుద్దామపదారవింద! త్రిజగత్కల్యాణచారిత్ర! పాం

డునరేంద్రోత్తమపుత్ర! యీమునిగర్విష్ణుల్ సీవునుంగూడియెం

దునకుం జిత్తముఁ బోవనీక హరియందు న్నిల్పి సంప్రీతితోన్.

వ. అని కొలువు సావధానంబు గావించి.

8

—◆ వైకుంఠ పురవర్ణనము. ◆—

సీ. పాలమున్నీటిలోఁ బ్రభవించునుదయరా

గంబుతోడిసుధాంశుబింబ మనఁగ

మంచుగుబ్బలిమీఁద మించునుదంచిత

కమనీయధాతుశృంగం బనంగ



నిందుఁగొలంకున నిండార బెరసిన

ప్రత్యగ్రహల్లకప్రసవ మనఁగఁ  
బటికంపురాసానపైఁ బ్రోవుగా నిడ్డ  
కాశ్మీరకర్దమకబళ మనఁగ

తే. ధవళకర్పూరరాశివిధంబు గలిగి

యందమై యున్న తెలిదీవియందుఁ దనరు

దివ్యమాణిక్యరుచిపుంజదీప్రవజ్ర

గోపురోద్దామతరము వైకుంఠపురము.

9

ఉ. ఆరమణీయధామమున నాదిమవిష్ణుఁడు లక్ష్మీయున్ మనో

హారిమణిప్రభాస్ఫురితహాటకకుట్టిమచంద్రశాలలో

భారతి యాదిగాఁ గలసుపర్వవధూటులు చేరి కొల్వ సాం

పారుచు జూదమాడుటకు నాత్మఁ దలంచిరి కౌతుకంబునన్

—♦ విష్ణుమూర్తియును లక్ష్మీదేవియును జూదమాడుట. ♦—

అ. చిత్తవృత్తి యెఱిఁగి యత్తఁగి బవడంపుఁ

బలకరత్నశారు లలవరించి

కనకరుచిరపాశకములు దన్మధ్యభా

గమున నునిచె దివ్యకాంత యొకతె.

11

క. సిరిచూడారత్నంబును

హరికౌస్తుభమణియుఁ బందెమయ్యె జయాశా

పరతంత్రబుద్ధి నపు డొం

డొరులకుఁ బెనఁగొనియె నేర్పు నుత్సాహంబున్.

12

క. గలగలసారెలమోతయుఁ

గలకలకంకణరవంబుఁ గల్గోత్సవ మై

చెలంగఁగ, నాడిరి దృస్తరి

పలుకులఁ బంతముల, నేర్పు పచరించి తగన్.

13

క. కాంతుఁడు జయ మందఁగ భూ

కాంతామణి గోరు; దివ్యకాంతాతతి, శ్రీ

కాంతజయము గోరును; వా

క్కాంత యుభయజయముఁ గోరుఁ గౌతుక మెనఁగన్. 14

నీ. అడిగిన దాయంబు లందంద పడుచున్న

నుల్లంబులో శౌరి యుల్లసిల్లు

నొంటిన సారెకు నొనర దాయము వడ్డఁ

జంచలేక్షణ మూదలించి పొడుచు

నాటఁ గొంచెంపుదాయమునఁ గూడక సారె

చచ్చిన వెడ నన్వయ జక్రపాణి

తనయాట నయమయ్యుఁ దగు పండుసా శ్లెత్తు

దాయంబు రాకున్నఁ దరుణి కనలు,

ఆ. నాట సమముచేసి యాడించు దనుజారి,

పిక్కి సారె మొదటఁ బెట్టు నతివ

హరి తిరస్కరించు నంగన గలుషించు

నాట నాగ్రహంబు లగ్గలింప.

15

క. అవమతి సప్తవ్యసన

వ్యవసాయము వలదు సుజనవరులకు సరస

వ్యవహారహాసి గానన

నవనీశ్వర! బాద ముప్ప దన్నికిరింపెన్.

16

— ♦ మ్యూనిసింస్ ♦ —

నీ. స్వామిభృత్యన్యాయసరణి నాశ్నేపించు

గుణవిష్ణుభానంబు బలిహరించు

బిత్తపుత్రవాత్సల్యగతి మిథ్య గాపించు

నన్నదమ్ములపాడి నపనయించు

బాంధవమిత్ర సచ్చానంబు భంజించు

బహుమానవిసయతత్పరత నడచు

ధర్మశీలంబుల మర్మంబు భేదించు

గీర్తిధనంబుల గేరడించు

తే. మచ్చరము బెంచు గోపంబు నెచ్చరించు

బ్రాణహాని ఘటించు గౌసంబు నించు

గాన జూదంబు వల దభిమానధనుల

కాడిరేన్ బన్నిదమునకు నాడ జనదు.

17

వ. అవ్యధంబున నలుక గొని తలంపులు ధైర్యంబులు గలంప

బరస్పరవిజయకాంక్షల నీడంబోక యాడుచున్న సమయంబున

గలిమిబోటి యాట నయంబై (హరియాట) యోటు పన్ని

దంబునకు వచ్చిన మెచ్చుచు, మేలుచే యయ్యె నని

సంతోషింది యంతరంగంబు చెంగలింపం జేతివా టగుటం

జేసి వాచికలు వైచి గెల్లువం దలంచిన,

18

ఆ. ఆట డీలుపడిన యమ్మహామాయావి

చిత్తవృత్తి నగవు చెంగలింప

నీమ్మగాక్షిహృదయ మెట్లుండునో చూత

మంచు మాయ పన్నె నాక్షణంబ.

19

క. ఆ మాయావిభ్రమమున

నే మని చెప్పుదు నృపాల ! యిందిర నైవన్

భూమిఁ బడు పాచికలలో

నా మునుపటి లెక్క లుడిగి యన్యము లయ్యెన్.

20

క. లెక్కలు విపరీతము లై

యక్కామినిచేతివందె మది దప్పిన నా

పెక్కువ సెడి వెలవెల నై

గ్రొక్కున పాచికలు చఱచెఁ గనలుచుఁ జేతన్.

21

తే. నవ్వె భూకాంత, నాణి మానంబు దాల్చె,

దద్వయస్యలు లజ్జించి తలలు వంచి,

రబ్బనాభుండు పరిహాస మాడె నపుడు

వానియన్నింట నుడికె నవ్వనితమనను.

22

క. జననాథ ! జూదమున నో

డినవారిమొగంబు వ్రాయ డెప్పుర మని చె

ప్పినమాట నిజము; కమలం

బునుబోలెడు శ్రీముఖంబుపాలుపునుఁ దఱిగెన్.

23

వ. ఇట్లు పరాజయపరాభవంబులు వాటిల్లె ననుచుఁ జెక్కు

చెమర్ప, నేర్పరులై సపత్నీభర్త లొనర్చు కెలనంబునకు

సాలయుచు ధర్మదేవతను దూఱి, యంతః గొంత  
 ధైర్యంబు దెచ్చుకొని యన్తుహాధీరనాయక వివేకించి  
 దాయంబు రాకుంటుండఁ గతం జే మని విభుండు నైవకుండఁ  
 గ్రమ్మఱఁ బాచికలు పట్టిచూచి వానియందు ముందటి  
 లెక్కలున్నక్రమంబుగాక, తనయాటకుం గూడక నలువంకల  
 నొక్క-లెక్క యై యధిపునియాటకుం దగినవన్నిదం బగు  
 చున్నతెఱంగు నెఱంగువడి చూచి, యది యతనిమాయగా  
 నెఱింగి, యద్భుతత్రోధరనరంజితం బగుమొగంబునం గటికి  
 నగవు చిగురుకొల్పి, యిట్లు కపటంబునేయం దగునే యని,  
 మందస్మితవదనారవిందుంజై యున్న నెన్ను నుద్దేశించి. 24

ఉ. జూదరి ! కానిచందములు చూపితి నన్నియు మేలుమేలు! నీ  
 గాదిలిభూమిదేవికి వికాసముగా, జను లెల్ల నెల్లెడం  
 జూదము వాదహేతువును జుల్లఁదనంబును బొంగు నంట దాఁ  
 గా దనరామ నిక్కముగఁ; గంటిమి నీవెడమాయ లచ్యుతా!  
 మ. నను వంచించి జయించినాశిరమురత్నంబుగ్రబయత్నంబునం  
 గొని యావల్లభ కీఁదలంచితివా! నీసంజ్ఞేమ మట్లయ్యె నేఁ  
 గొను మే నిచ్చెదమాయలే, యిదినాకుంబ్రాతె రత్నాకరేం  
 ద్రునిపట్టినో సిరి నా పెఱుంగనె జగత్తుల్ గోరి నేవింపఁగన్?

క. అల్పుల నసురులఁ గొందఱ  
 వేల్పుల మానవులఁ గొన్ని వెడవెడమాయల్  
 గల్పించి త్రిప్పు నీసం  
 కల్పము చెల్లునె మదంతికంబునఁ ? గృష్ణా !

- ఉ. కేవలమూఢజాతి నడకించెడునేర్పులు చూపవచ్చియో !  
 నీవెడమాయ నాయెదుట నీభులవ్రాత, హిమంబు పెంపు, మే  
 ఘావరణంబు, బుద్బుదఘటావళి, వేసవియెండమావులై  
 పోవునెకాక, నిల్చునె యపూర్వవిశేషమి? శేషతల్పకా!  
 వ. ఆటవారిని బ్రమయింపనే నీమాయలు, నీమాయ కొలది  
 గాదు నామాయ లవి యెట్లంటేని వినుము. 29

- సీ. హరవిరించిపురందరాదిబృందములకు  
 సిద్ధవిద్యాధరశ్రేష్ఠులకును  
 యక్షగంధర్వగుహ్యకకులాధిపులకుఁ  
 బన్నగకిన్నరపరివృథులకుఁ  
 జారణఖచరరాజన్య వర్గములకుఁ  
 గనకాద్రి ముఖనగ్రామణులకు  
 దైతేయదానవాధ్యక్ష సంఘములకు  
 విశ్వవిశ్వంభరాధీశ్వరులకుఁ  
 తే. బదపు తైశ్వర్యములు మహాప్రాభవములు  
 మత్కటాక్షమహామాయమహిమఁ గాదె  
 విస్తరిల్లుట? త్రైలోక్యవిభుత నీకుఁ  
 గలుగుటయు నీకు నేఁ గలుగంగఁ గాదె ? 30

- సీ. చంద్రబింబంబునఁ జంద్రిక, రవిమండ  
 లంబునఁ బ్రభ, యనలమున దీప్తి,  
 రత్నజాలంబున రంగు, సరోరుహ  
 వనముల శృంగారవైభవంబు,



పురమహోత్సవములు, కరి హయ రథ భట

సామ్రాజ్య సామగ్రి, చారుభూష

ణాంబర లావణ్యహావభావ విలాస

కలనలు, త్యాగభోగములగరిమ

తే. శ్రీమహాలక్ష్మీ కళయున్న చెలువ యనఁగ

వినవె ? నామాయ లోకై కనిలసితంబు

నిఖిలమిథ్యాకరోపాయ నీదుమాయ

కంటివే రెంటి మేలును గమలనేత్ర !

81

వ. అని యీర్ష్యాజనిత లజ్జావిషాదకోధంబుల సంతాపించి

యంతట నిలువక.

82

శా. నీవై కుంతమహోత్సవాభ్యుదయముల్, నీనుండిరాంతఃపురీ

లావణ్యాతిశయంబు, నీమణిగణాలంకారసౌభాగ్యమున్

నావిస్ఫూర్తులు, నే గ్రహించెద, భవన్మాయు విలాసంబు లె

ఘ్నై వర్తించునొ చూత మంచు నిజదిన్యాకార మేపారఁగన్.

—♦ లక్ష్మీదేవి కోపముచే జైకుంత విలాసము పొరించుట ♦—

తే. ధరణి గంపింప లోకముల్ దల్లడిల్ల

భూతవంచక మాకోశమునఁ జలింప

శారదాదేవిప్రార్థన సరకుగొనక

మ్రొంగె వై కుంతసామ్రాజ్యరేఖ, లక్ష్మి.

84

సీ. ప్రాకారగోపురప్రాసాదమండప

చంద్రశాలలపెంపు చటులువడియె

బర్యంకభూషణాంబరపరీమళవస్తు

విస్తారములమేలు విన్నబోయె

సౌవర్ణమణిమయచ్ఛత్రచామరకేత

నంబులబిరుదచిహ్నంబు లెడలె

వారణహయభటవ్రాతరథానేక

సైన్యసంకులగర్వచయము డిండె

తే. రంగవల్లీవితానతోరణవిచిత్ర

దీర్ఘకారామవాటికాదివ్యకేళి

పర్వతప్రోల్లసత్త్వంబు పాడువాణె

నట్టె వైకుంఠమున సిరి యాగ్రహింప.

85

తే. అవ్విధంబున సిరి తనయమృతదృష్టి

మరలఁ దిగిచిన వైకుంఠపురవరంబు

కువలయప్రియరుచి లేని కుముదనూన

మట్టు శూన్యత్వ మొండె జంద్రాన్వయేంద్ర !

86

వ. వెండియుఁ జండకోధంబున భువనత్రయ విలాసంబును

గ్రహింప నుద్యోగించిన.

86

సీ. అంతయుఁ గని కడు నాత్మలోఁ గలుపించి

వేగిరపడక యావిశ్వకర్త

యాటవారల నాగ్రహం బింత సేయునే

యక్కటా యీఫలం బనుభవించుఁ

గా కేమి యని భావికపటకృత్యము గాన

రాకుండ మాయానురాగలీల

ననుపారఁ బరిరంభణముచేసి, కోపమి

ట్లేటికి? లోకంబు లేమి నేయు?

తే. నవ్వలాటలకై నీకు నివ్వధంబు

చనునె? యింకఁ జాలు, నీచి త్తజాతవహ్ని

శాంతిఁబొందింపు భూతపంచకము బెదర

కుండఁ, గరుణామృతము చల్లు ముత్పలాక్షి!

87

క. కోపము వచ్చిన నాపైఁ

జూపవలెం గాక మిగుల సుందరతర్పణ

చూపట్టెడు వైకుంఠము

హాపురసౌభాగ్య ముడుచ నగునే నీకున్ ?

88

క. కంటివె వైకుంఠము నీ

కంటికృపాశ్రీలఁ బాసి కడు శూన్యంబై

యుంట? యిది చాల కయ్యో!

గెంటింపం దలఁచెదవు నిఖిలలోకములన్ .!

89

వ. సర్వమంగళాధిదేవతయును లోకమాతయు నని బ్రహ్మాదులు

నేవింప నుండిననీకు లోకంబులపై నలుక దగునే ? మనము

వినోదార్థం బాడ సమకట్టినసూదం బింత చేసె, సరస్వంబు

విరసంబయ్యె. నీ దేమి దోషంబు? జూదంబుదోషంబుగాక !

దీని కేమి? యింకఁ బ్రసన్నురాలవు గమ్ము; నీవ గలిచితి

వనుచుఁ దన కౌస్తుభగై వేయకంబు నయంబున నయ్యింది

రాదేవి సమున్నతకుచకుంభమధ్యంబున నలంకరించి కలంకఁ

దేర్చి, “యాదుద్భూతవ్యసనదోషభేదంబులు మానఁ గొంత

పోద్దు సరస్వంతంబుపొంత విహరింతము రమ్మనుగ్రహంబు  
 గలయప్పుడు వైకుంఠదివ్యమందిరంబు వెలింగెడుం గాక,  
 శూన్యగృహంబున నుండఁ దగ” దని యెలయించి, కైదండ  
 యిచ్చి తోడ్కొని యంతఃపురోద్ధానమార్గంబున వెడలి  
 చనియె నంతఁ గొంతదూరంబున. 40

— ♦ లక్ష్మీ దేవియు విష్ణుమూర్తియు క్షీరసముద్రముఁ జూచుట. ♦ —

ఉత్సాహ. కమలయుం జనార్దనుండుఁ గాంచి దుర్వరా వచః

ప్రమదలున్ సురాంగనాళి పజ్జఁ దోడఁ గూడి రా,

విమల ఫేనకాంతికాంతవిస్ఫురత్కళానిధిన్

ఘుమఘుమ త్తరంగసంఘఘోషభీషణాంబుధిన్. 41

వ. కని హరి నిజప్రియ కిట్లనియె. 42

మానిని. నీ దగుసోదరభావముఁ జెంది

యనిందిత కీర్తి వహించె; నుధా

పాద నుధా తులసీ నవభాస్కర

భాస్వరకొస్తుభరత్న మరు

త్పాదపవంచకకామగవుల్ బహు

భంగుల నెల్లజనుల్ పరమా

మోదముఁ జెందఁగ నీయమృతాంబుధి

ముద్రియ ! చూడుము వేడుకతోన్! 43

స్వగ్విణి. నీరజాతేక్షణ! నీకటాక్షాంచలా

ధీరతాభ్యాస మర్థించి కాఁబోలుఁ జూ !

చేరి మీనాళి వే నిత్రమై దాఁటెడుం  
గోరికల్ మీఱఁ గన్గొంటివే వారిధిన్ ?

44

వసమయూరవృత్తము.

వేల్లితనవీసతరవిద్రుమలతోద్య  
త్పల్లనవిలగ్న ముఖ భాసితడు ముత్తైం  
బల్లదె ! మృగాక్షి ! కలశాంబునిధిగో, నీ  
యుల్లసిలుమోవికడ నొప్పుచిలుస్తవ్వై.

45

కుసుమితలతావేల్లితనృత్తము.

రాకాచంద్రాస్యా ! యమృతనిధి సఁ  
రంభమొప్పుం బయోదా  
నీకం బప్పురంబులు గడునడిన్  
నిల్చి పానంబుసేయన్  
వే. కంఠే నీవిభ్రమరసము నే  
వేడ్క శ్రద్ధయం బా  
లోకశ్రీలం గోలెడు సువిహితా

లోలసంప్రీతిఁ జూపెన్.

46

ఉ. శాతకటాక్ష! చూచితివె శంఖమొకండు నితాంతయాతనా  
యాతతిరంగహస్తముల నావల నీవల నొచునున్నద  
త్యాతురవృత్తిఁ దావకగళాభ మటన్న సహింపరామి మీ  
తాత బహిష్కరింపఁగఁ బదంపశి పోవఁగ లేకయుంబలెన్.  
వ. వెండియు మదభరంబున మదనమదనోన్మదనాదినిశితశరవరం  
పరాకంపమానమానన లగుచు నేటిమదిరాక్షులు చక్షు

రుత్సవంబులైన మదకలకలహంసరశనాశ్రీంకారసంకులపులిస  
 ఘనజఘననింబంబులును, నర్దులానర్తగంభీరనాభీతలంబు  
 లును, కోమల్ శైవాల రోమరాజిలతలును, సముత్తుంగర  
 థాంగకుచకుంభంబులును, నాభీకనాళహస్తంబులును బ్రశస్త  
 విలాసరేఖల మెఱియఁ, బుష్పంధయావళీధమ్మిల్లబంధంబు  
 లుం జెదరఁ, దీరదరునురభికునుమసారభ్యప్రవాహంబులతో  
 డిండిరఖండనుందరమందహాసచంద్రికల కలంకారంబై లేద  
 రఁగకఱివంకబామల మురిపెంబుల నలరుకలికిగలువరేకుల  
 కనుంగవకెలంకులం దభుకు తెనంగుబేడినచూపులఁ దీపులు  
 పుట్టించుచుఁ బాయక పైకొనిన, దక్షిణనాయకత్వంబున  
 నందఱ నొక్కచందం బగుప్రేమాబున నుద్దామదీర్ఘతరంగ  
 బాహుదండంబులు సాచి కొఁగిలించి, తనీయపద్మవదన తద  
 ధరనిర్గళితమధుమధురామృతపానంబున నుప్పొంగు లీలా  
 సంగతివలన శృంగారరసంబును, నిఖిలభుక్తనైకసంభావితం  
 బగుప్రాభవంబున విశ్వవిశ్వంభరా చక్రిం బాకరిమించి  
 సమున్నతాయతోర్మిహస్తస్థార పరిస్థాలనవిపాటితదిగంత  
 దంతావళకుంభకూటం బైనపాటవంబువలన వీరరసంబును,  
 నాఖండలదోర్దండమండితచండధారాకూరభిమరదురాపాత  
 సంజాతప్రభూతభీతిం గ్రచ్చఱ శరణుసాచ్చిన శిలోచ్చయ  
 నాయకం డగుమైనాకుని రక్షించుదాక్షిణ్యంబువలనఁ గరుణ  
 రసంబును, ప్రావృషేణ్యపయోవాహంబు లభింబున నద  
 భ్రీనీలమణివిభ్రమంబులు నిండచాపదీపితదిగ్విటంకంబులు



నుం గతిననిర్ఘాతపాతప్రకంపితజంతులోకంబులును విద్యు  
ద్దండమండితాహండ ఖండంబులును, మర్జయగర్భాగ్భుగ్భ  
రాపతాండవితశిఖండిమండలంబులు నై సంభద్రోణవర్షం  
బులు వర్షింప, మొల్లం పున యన్నీటి నెల్లున మొల్లకడలం  
గడలుకొని యప్పొంగి తరంగిణీముఖంబులం బ్రవేశించు  
నప్పుడును, నిదాఘనమయ దీర్ఘదినసకరకిరణసహస్రస్వీకృత  
సరస్వత్సరోవావీకూపపానీయంజై యుండి మహీమండలంబు  
ప్రయ్యలువాఱునప్పుడును జెప్పరాని యగాధజలగాంభీర్యం  
బున నుబ్బుసుక్కులులేక యొక్క చందంబున నుండు  
నఖండమహిమనలన నద్భుతరసంబును, సురాసుర పరివార  
పురాకృత మందరధరాధర మంథాసమథన సంభ్రమణంబున  
గంభీరగుణంబు చెడి వికలజీవనభంగప్రియా సాతనిశ్వాస  
యాతాయాతసర్వతోముఖంబులంబూరలంబడుచుఘోషింప  
నెఱి దప్పి దెప్పరంబున నాటనుండియు మొఱుసెట్టుచున్నదో  
యనునాడికవలన హాస్యరసంబును, నిరంతరంబును దద్దీప్తిపం  
బులు నివానంబులు చేసికొని కినుక ననేకపట్టనగ్రామవర్ణా  
శ్రమవాసుల గోవృషభశిశుస్త్రీలోకంబులఁ జేకాకువడఁ  
గసిమనంగి యనువులకుం బాపి రక్తమాంసమేదోమస్తిష్క  
పంకపంకిలంబు లగుశవనివహంబులు దెచ్చుకొని విచ్చలవిడి  
నిచ్చలుం బ్రమత్తు లగు నక్తంచరులు బుత్తులు గొనఁ దదీయ  
పూతిగంధబంధురంబు లగు గంధవహప్రసరణంబులవలన  
బీభత్సరసంబును, బరస్పరవిగ్రహపరిగ్రసనరసరభసశోభ

ధావననంకులంబై నిశ్చంకంబు కుంభీరకుంభీనన తిమి తిమింగిల  
 కమతకర్ణటాది\*యాదఃపరంపరలు తెంపున విహరించు దుర  
 వలోకభీకరత్వంబువలన భయానకరసంబును, విలయకాల  
 రుద్రవినిద్ర జగదాభీలమహోత్కిల సాలనయనానల జ్వాలాక  
 రాళం బై విశాలజహ్వనంహతులం బయఃపూరంబులు  
 గ్రోలుచుఁ బొగలఁ దగులక తెగలుపడి భగభగ నిగుడు  
 పొగరుచిగురుమంటలవెంట మింటికి నుప్పరం బెగయు నిప్పుల  
 కుప్పలు చదలతుదలం జెదరి చామరధ్వజచ్ఛత్రాకారంబుల  
 ప్రకారంబున నలువంకలం దూఱి గ్రోలుచుండం బ్రచండ  
 తేజంబున, బ్రహ్మాండమండలోర్ధ్వకర్పరపర్యంతంబు శత  
 యోజన నమీపనంచర ద్వివ్యవిమాన విహంగముఖభేదర నిచ  
 యంబుల భస్మసాత్కరించుచు ననవరతంబు నీడంబోక  
 బలోత్కృష్టం బగు బడబాగ్ని వ్యగ్ర తాపోద్రేకంబువలన  
 రొద్రరసంబును, జంద్రచంద్రికాధవళకీతలన్వభావంబును  
 నమృతరూపంబును నతివిమలాంతరంగంబును, ననేక సాధు  
 బుధస్తవ్యమానస్థానంబును నగు సౌజన్యంబునలన శాంత  
 రసంబును దనయందుఁ బ్రకాశింపం బెంపారు నపారగుణ  
 వారం బగుపారావారంబున వారాకర కుమారికి ననేకవిధ  
 విచిత్రసుందరతరపదార్థసందోహంబులు నూపుచు నవ్వన  
 మాలి లీలావిహారంబునం గొండొక్కదవ్వు చని.

\* యూధపరంపరలు—వ్యా. ప్ర. పాతాం.

—♦ వనధితీర వనవిహార పర్వనము. ♦—

- ఆ. తాళ పూగ నారికేళ హింతాల కే  
తకి రసాల నరళ వకుళ కదళ  
వనన సింధువార పారిజాతాది కా  
వనిజ రాజి నొప్పు వనము చొచ్చె. 48
- వ. అంత. 49
- సీ. నిండారుపోన్నలనెత్తావ్విగ్గకొని  
పసిడి సంపంగలపైకి నెగసి  
నెఱిమించు పొగడల నెత్తావి చేకొని  
లీలమై బొండు మల్లెలకు నుఱికి.  
నిగుడుగొజ్జంగల నెత్తావి హరియించి  
పొదిగొన్నచేమంతి పొడల కరిగి  
నింపారుజాజుల నెత్తావి నవరించి  
నవపారిజాతసంతతుల వ్రాలి
- తే. యెలమిఁ దద్దివ్య గంధంబు లేర్పఱించి  
మెలపుతో వాని నన్నింటి మేళవించి  
యింపు నునుగాడ్చు కానుక యిచ్చె వారి  
కాత్మగంధవహత్వంబు సార్థకముగ. 50
- చ. పరభృతసద్భటార్థటియు భాసురకీరతురంగ హేషలుం  
దరు రథవిభ్రమంబు నమదభ్రమరద్విరదోగ్రబృంహిత  
స్ఫురణయు మీఱఁ బుష్పశరభూపతి నర్వజగజ్జయార్థమై  
యురుగతివచ్చిదండుదిగియున్నటులవ్వన మొప్పఁజూడఁగన్.

నీ. ఈఱంబు లగుపొదరిండ్ల నీడల వలి  
 గ్రమ్ముచో శీత లక్షణము దోచుఁ  
 బూదేన తుంపురుల్ పొరిఁ బొరి రాలుచోఁ  
 బ్రాలేయనమయసంపద దనర్పు  
 సహకారకిసలయాస్వాది కోకిలనాద  
 మెనఁగుచో నామని యింపు చూపు  
 నగరుకాశ్మీరగంధాన్వితోష్ణానిల  
 మడరుచో గ్రీష్మర్తు వతిశయిల్లు

తే. నమరు మధుకరగతుల మేఘాగమంబు  
 నెరయు విచికిలకిరణచంద్రిక శరర్తు  
 వవ్వనంబున; నట్టిమహావిభూతి  
 నాత్మ మెచ్చిరి సిరియు నయ్యచ్యుతుండు.

52

నీ. కమలాకమలగంధి కచబంధమున దోచెఁ  
 బారిజాతద్రుమప్రసవభరము  
 తనరుమహీమహీధరకుచ కుచముల  
 హరిచందనవరాగ మలఁదెఁ గలయ  
 రాణ వాణీశుకవాణి యాస్వాదించె  
 మందారమధురమరందధార  
 నెలమి సుపర్వపర్వేందువక్త్రులు దాల్చి  
 రసలారు సంతానకిసలయములు

తే. కల్పకమునీడ భక్త సంకల్పదాయి  
 యయ్యనంతఁడు గ్రోతె మందానిలంబు

మహితరతిరాజరాజసామ్రాజ్యలక్ష్మీ  
నలరు జలనిధి సవిధ వనాంతరమున.

53

క. కుసుమాపచయరసంబునఁ

కుసుమాయుధగురుఁడు వలపు గొలుపుచు లీలన్

కుసుమ\*కుమారిన్ సిరి నన

కుసుమిత తరు లతల వెంటఁ గూడి చరించెన్.

54

సీ. సఫలపూగశ్రేణిసౌభాగ్య మగ్గించి

యురగవల్లులదండ నుండి యుండి

గురివెందపందిళ్ల పరువంబు గొనియాడి

మల్లెపూఁబొదరిండ్ల మలసి మలసి

ద్రాక్షాఫలస్రవద్రసథార కానని

గొజ్జంగపూఁదేనఁ గ్రోలికొల్లి

సహకారచారుమంజరులకుఁ దలయూచి

పొన్నపుప్పొల్లు మైఁ బూసి పూసి

తే. భృంగభయదంబు లైన సంపెంగవిరుల

ఘురువు ప్రకటించి జాజులు ముడిచి ముడిచి

వెలయువనలక్ష్మిగారాపువిందు లనగ

హరియు సిరియును గ్రీడించి రభిమతముగ.

55

సీ. ఘనవేణికాబంధమునకుఁ జుట్టపు శిఖా

వళి యంచు వనశిఖావళులు గేర

నయనవిస్తారమ్మునకు సయిదోడు సా

రంగి యటంచు సారంగు లొలయ

మధురసల్లాప సంపదలకు ననుఁగుఁగో

కిలబాల యంచుఁ గోకిలలు మలయఁ

గనక తులాఁగోటినినదంబునకుఁ దోడి

యంచ యటంచు రాయంచ లలర

తే. నెలమి వనదేవతాలతాంగులు చెలంగి

చిగురుఁజేతులఁ బైఁ బువ్వుసేన చల్ల

నవ్విలాసిని చరియించు నవ్వనమునఁ

బద్మనాభునికన్నులపండు వగుచు.

56

మ. లవలీపుష్పసుగంధము ల్పరగి యేలాలాస్యముల్ చూచుచు

నృవిదీప్తి ప్రతిమానవిద్రుమవితానచ్ఛాయ రంజిల్లుచున్

ధవుడుం దాను సఖసమూహములతో దవ్వేగె లీలాగతిం

జివురుం గెదుపుజోడుతల్లి జలరాశిప్రాంత వన్యావలిన్. 57

—♦ విష్ణుమూర్తి లక్ష్మీదేవిని వంచించఁదలంచుట ♦—

వ. ఇవ్విధంబున నయ్యమృతవయోనిధాన నవిధ వనమార్గంబున

ననేకవిధక్రీడారసపరాయత చిత్తయై యత్తమ్మివటారుమిటారి

కత్తె సవతియుఁ గోడలును మొదలయిన సఖజనసమూహం

బులతో విహరింపఁ దదీయకౌతుకలీల లాలోకించి వైకుంఠ

వల్లభుండు నెయ్యంపుజూదపుసయ్యాటంబునకై వైకుంఠంబు

శూన్యంబు గావించిన నిర్దయురాలిని మోసపుచ్చుటకై



యెడరువేచి యున్ననాఁడు గావున నొక్క కవటకృత్యంబు  
సంస్మరించి. 58

క. బలసంపత్స్పృరుషములు  
గలిగియు విసయంబు లేనిగర్వాంఘులు త  
ద్బలసంపత్స్పృరుషములు  
పొలిదఱుగక పశులు గారు సుగ్ధిదలంపన్. 59

క. సతి యైసను సుతూఁజైనను  
హితుఁజైనను మేరఁ దప్పి యెఱుఁగక కడు దు  
ష్కృతిఁ గావించిన వారిం  
బ్రతినిధిఁ గుదియింపవలయుఁ బ్రాభవ ముప్పన్. 60

వ. అట్లగుటంజేసి. 61

ఉ. ఈయెలనాఁగ గర్వమున నీభువనత్రయరాజ్యలక్ష్మి యా  
త్మీయవిలాసలేశ మసి తేంపున నెన్ను గణింప కగ్నితం  
బాయక, పద్మజాంబుమ ల భస్మము తైసను విన్నఁబోనిశో  
భాయతనంబుమద్భవనమంతయుసౌస్యముచేసెడుష్కృతిన్. 62

క. తానును దనయైశ్వర్యక  
ళాసయసామర్థ్యములుఁ దలంపఁగ మన్మా  
యానిర్మాణంబసి మదిఁ  
గానదు తా లక్ష్మి ననెడుగర్వముచేతన్. 63

క. ఈరసమును నిర్దయతయుఁ  
గూరత్వము సతులసహజగుణములు మిగులన్

పాఠశాలలోఁ జంచల కడు

నారయ సిరి దుర్మదమున కాశ్రయ మగుటన్.

64

—♦ { విష్ణుమూర్తి లక్ష్మీకీఁ బ్రతిలక్ష్మీని గల్పించి వైకుంఠము  
మిగులఁ బ్రకాశింపఁజేయుట. } ♦—

క. కావున నీదుర్మద గ

ర్వావిర్భావంబు మాన నతిచిత్రముగాఁ

గావెంటు వేతె యొక ల

క్ష్మీవిభ్రమకల్పనంబు కేవలమాయన్.

65

క. ము న్నున్నకంటెఁ గ్రమ్మఱ

వన్నెకు నెక్కంగఁ జేతు వైకుంఠము దాఁ

గ్రన్నన హరియించితి నని

యున్నమహత్త్వము గుదింతు నొకనిముసమునన్.

66

వ. అని యనంతగుణగణవిలాసుండును బ్రహ్మాండనిర్మాణకర్మ  
కుశలుండును, బ్రకృతిపురుషాధీశ్వరుండును, బరమేశ్వరేశ్వ  
రుండును, నానారూపప్రవర్తకుండును, సర్గస్థితిప్రళయవికార  
కాగణుండును, జగద్వంచనాకపటనాటకనూత్రధారుండును,  
బ్రహ్మాండకోటిబహిరంతర్ద్విప్తుండును, సురాసురగంధర్వబల  
పరాక్రమమాయోపాయనిరాకరిష్ణుండును నగు సర్విష్ణుండు  
దన తేజంబు ప్రకటించిన.

67

—♦ వైకుంఠపురవర్ణనము ♦—

క. ఘోటకకరిరథభటనే

నాటోపము పాఠకలకలారంభము ను

ద్వా<sup>భి</sup>తీంవ నా<sup>ఁ</sup>టికం<sup>ఁ</sup>టెను

మేటిగ నై నాంతపురము మొటసెన్ సిగులన్.

68

సీ. పద్మసంభవు తెల్లఁ బ్రభవించుపురుటిల్లు

ప్రళయదుర్దశ లగటఁబడనిభూమి

కాలాహి కోడిసి మ్రుంగఁగరానివాకట్టు

తలఁస నచ్చెరు వైన తానకంబు

ప్రాకృతుల్ చొరరాని యేకాంతదుర్గంబు

మహితసాత్త్వికకోటి మనికీవట్టు

కైవల్యలక్ష్మి చక్కని కేళిభవనంబు

పంచభూతములఁ గల్పించుగుఱుతు

శే. సహజతేజోలవగ్రస్తచంద్రసూర్య

పావకం బమ్మహాదివ్యపదమం నైజ

లక్ష్మిఁ బాయునె యాకేళిలక్ష్మిచేత?

నిత్యలక్ష్మీశ్వరుఁడు హరి నిలుచునెలవు !

69

వ. ఇట్లమేయ కళ్యాణ గుణ సుందరం బగు వైకుంఠమందిరంబు

షడ్గుణైశ్వర్యసంపన్నం డగు వెన్నునిమహాప్రసాదసామర్థ్యం

బున సిరికి నచ్చెరు వగుసిరిఁ దొలంకుచుఁ బంకజహితమం

డలంబునుంబోలెఁ దొల్లింటికంటెఁ గన్నులపండువై తేజ

రిల్లుటకు నంతోషాద్భుతరసంబుల జొత్తిల్లుచిత్తంబుల బ్రహ్మ

రుద్రాదిదివిజసిద్ధచారణగంధర్వజయజయనాదంబులతో దివ్య

కాంతలు పుష్పాంజలులు సమర్పించిరి పెండియు.

70

ఆ. సహజకఠినవజ్రసారమై విలయాంధ  
కారనిబిడమై యగమ్యమహిమ  
మహితదివ్యవిష్ణుమాయావిలాసంబు  
పద్మనిలయఁ బెక్కు భ్రమలఁ గప్పె.

71

—◆ లక్ష్మీదేవి విష్ణుమాయామోహితయై పరిభ్రమించుట ◆—

క. హరిమాయామోహిత యై  
పరమజ్ఞానంబు దివ్యభావము నెడలన్  
సిరి ప్రాకృతనత్తికెవడిఁ  
దిరిగెన్ వనవీధిఁ బెక్కుతెఱఁగుల భ్రమలన్.

72

వ. అంత నవ్వనాంతరంబునఁ దన్నాయావశంబున.

73

క. కనుఁగొనియె నగ్రవీధిన్  
వనజాలయ యొక్కదివ్యవనజాకరముం  
దనువు సెడి వాడఁబాటిన  
వనరుహకహ్లాంశై రవంబులతోడన్.

74

సీ. నిండారఁ జిగిరించి నిగనిగల్ చాలక

వాడిన నవపల్లవములతోడఁ

గలయంగఁ బూచి తేనెలు చిందు నెత్తావిఁ

బొరయక కందినవిరులతోడఁ

బరిపాకమునఁ బండి సరసమాధురి లేక

పద నింకి పోయిన పండ్లతోడ

మెలఁకువ లూని కొమ్మల విన్ననై యున్న  
యలిపోత శుకపికావలులతోడఁ

తే. జిన్నవోయిన వనము వీక్షించి, లక్ష్మి  
యనుఁగుఁ జెలులకుఁ జూపుచు, నరుదుపడుచు  
నెన్నఁడును జూడ మిటువంటి పీఠమననము  
శూన్యమై యున్న దిది యేమివోద్యమైకొ! 75

వ. అని యాదివ్యసనంబుఁ గలయ నాలోకించి యిది యపూర్వ  
సిద్ధాశ్రమం బని మనంబున సభివర్ణించుచుఁ బ్రవేశించి శంకిం  
చుచు నెట్టకేలకు నందఱతో నక్కొలంకు దగ్గఱి. 76

ఉ. నిండి తొలంకునాకొలని నెన్నడుమం గనకాంబుజాత మొ  
క్కొండు వికాసహీనమయి తొప్పర రేకులువాసి శూన్యమై  
యుండఁ దదీయకర్ణిక ననూనహిమావృత బాలభానుమ  
న్మండలివోలెఁ గొంత ప్రభ మాసినదేవతఁగాంచె నొక్కతెన్  
క. ఒకచేత నక్షమాలయు

నొకచేఁ జిన్ముద్రయును సమున్నతదోర్ధ్వం  
ద్యకలితముకుళీకరణముఁ

బ్రకటిల్లఁగ ధ్యాననియతిఁ బరఁగెడుదానిన్. 78

క. పరివేష్టించి సరోజాం

తరములపై నిలిచి దివ్యతరుణులు నేవా  
పరికరములతో నయత

త్పరలై తనుఁ గొలువ నున్నప్రాభవమూర్తిన్. 79

సీ. వద్మాననాంకాగ్రభాగాంఘ్రిశుభ రేఖ  
 లఖలలోకేశ్వరి యగుట నొడువఁ  
 జిన్నుద్రచేత మించినసమాధిక్రియ  
 కైవల్యలక్ష్మీనిల్కడ వచింప  
 దీన్యస్మహతవ స్తేజోవిభూతి ని  
 జాభిమతావాప్తియదను దెలుప  
 నాపూర్ణ పరమయోగానందకళ మది  
 నిష్ట దైవం బున్న యింపు చెప్పఁ

తే. గన్నులకు వెక్కనం బైన కాంతి గలిగి  
 మనసునకు నద్భుతంబైన మహిమ గలిగి  
 యైహికాముష్మికశ్రీవిహారభూమి  
 యగుచు నొప్పారు బ్రహ్మవిద్యావిధేయ.

80

వ. కని విస్మయం బందుచు నందఱం గరారవిందాభినయంబునఁ  
 గ్రందుపడకుండ వారించి వారితో నిట్లనియె.

81

చ. ఉరుపరమాత్మయోగముననున్నదియీశుభమూర్తి గంటిరే!  
 యరుదగువిభ్రమాభ్యుదయమంగజఃదాఁగనినట్లయొప్పెడున్  
 బరిణతతాపసప్రతిభ బ్రహ్మముఁ దాఁగనినట్లయొప్పెడున్ !  
 నిరుసమనన్యదివ్యరుచి నిండి తొలంకెడు \*నట్లయొప్పెడున్.!

మ. సలిలాంతఃప్రతిబింబితార్కరుచియోజం బొల్చి ధూమచ్ఛటా  
 కులకృత్యత్సవహేతియ ట్లడరుచున్ గుప్తప్రభావంబు, మైఁ

\* నంగకంబులన్. † కాంతిన్నవ, కార్యన్నవ—పాతాం.



మలినత్వంబును గల్గి యోగనిరతిన్ బ్రహ్మ స్వీలోకించునీ  
యలఘుప్రక్రియఁ దొల్లి యేసతులయం దెనంగనుంగొంటారే?  
వ. అని వెండియు వాగ్దేనతకరం బవలంబించి యించువిలుకానితల్లి  
యిట్లనియె. 84

క. ఈయుగ్రతపము సేయఁగ  
నీయెలచిగురాకుఁబోడి కేమిటికో ము  
న్నేయుగమునఁ జూడము లేఁ  
బ్రాయంబునఁ దప మొనర్చుప్రాభవమూర్తిన్. 85  
నీ. ఈరేడుజగముల నేలుటకో, యది

తనమహారాజసంబునకు నెంత!  
రతికంటె విభ్రమోన్నతిఁ జెందనో, యది  
తనమోహనాకారమునకు నెంత!  
యఖిలాంగనారత్నమై యుండనో, యది  
తనదివ్యసామర్థ్యమునకు నెంత!  
బ్రహ్మాంబు తానయై పరిణమింపనొ, యది  
తనచిన్మయానందమునకు నెంత!

తే. 'యేలకో యింత తపము వహించి సేయ!  
నింత నిర్బంధమునఁ బొందనేలొ తనకు!  
యక్షగంధర్వసిద్ధవిద్యాధరర్షి  
తరుణులం దెవ్వరొక్కో? యీ పరమసాధ్వీ! 86

నీ. బ్రహ్మానిదేవతల్ ప్రణమిల్లరే! తన  
కేటి కంజలి ఘటయింపఁ దాను!

దన కేది యభిమతార్థము కాని! యభిమతా  
 ర్థమునకు నభిమతార్థంబు దాను!  
 తనమెచ్చు నొక దైవతంబును గలదొక్కో!  
 యఖిలై కదై వత మరయఁ దాను!  
 దనుఁగూర్చి యందఱు తపమునేయుట గాక!  
 యెరుఁగూర్చి తపము నేయునట తాను !

తే. ఈమహానిష్ఠఁ గృతియింప నేల తనకు!  
 నవశరీరప్రసూనంబు నవఘటించు  
 మృదులతనువల్లి నేటి కిమ్మెయి నలంప!  
 సర్వకల్యాణియైన యీ చంద్రముఖికి!

87

ఉ. ఈలలనాశిరోమణికి నీశుభమూర్తికి నీలతాంగిక  
 య్యాలరి దైవ మేమిటికి నచ్చెరువైన తపోగ్ని కీలలం  
 దూలఁగఁజేసె? జేసియును దూకొని దీనితపంబు పేర్చికిం  
 బాలనవృత్తి నీవలదె పాల్పడి క్రమ్మఱ వాంఛితార్థముల్?

తే. హరిహరబ్రహ్మలకు నవ్వలైన దైవ  
 మెవ్వరో కాక, వా రైన నీరె ణ్ణోర్కి!  
 ణ్ణోర్కి త్రైలోక్యమును నేలుకొలఁదికంటె  
 నెక్కువై యుండఁబోలు నీ యిందుముఖికి !

89

క. నాకేశ్వరుసతికంటెను  
 భూకామినికంటె నద్రీపుత్రికకంటెన్  
 నీకంటెను నాకంటెను  
 లోకోత్తరచరిత యిది విలొకింపఁ దగన్.

90

వ. అని వెండియు వనం బనలోకించి.

91

ఉ. ఈవని పూచి కాచి ఫలియించి, శుకాన్యభృతాళిజాతితో  
నీవిధిఁ జిన్నవోవుటకు నేమికతంబొకొ! యొకొలంకు ప

ద్మావళియేలవాడ? నిది యచ్చెరు! వెన్నఁడుఁ జూడ మిట్టు లే  
దై వము శాపమిచ్చెనొకదా యలుకన్ సతితోడఁ గూడఁగన్

వ. ఈ దివ్యవనదివ్యాంగసలకు నీదురనస్థ దైవశాపంబ కానోపు,  
దైవశాపం బగునేని యింత యంతర్వికాసతేజంబు లెట్లు  
సిద్ధించు? నీయపూర్వసిద్ధాశ్రమంబున నివ్వరమపావని నిగూఢ  
ప్రభావంబున నుగ్రతపస్సామగ్రి నుండుట యద్భుతకథా  
వ్రసంగంబు. మున్నెన్నఁడు విన్న కన్న యది గాదు. చతు  
ర్దశభువనంబుల నెక్కా-లంబుల నిక్కట్టడ యెఱుంగఁము. దీని  
విధం బంతయు నీ కాంతామణిచేత ధ్యానానంతరంబున నడిగి  
తెలిసికొని పోవుదము గాక! కొంఁజొకదడన్రనిలువుం! డని యా  
జలధికన్యక పలుకునవసరంబున.

93

గీ. బ్రహ్మయోగంబు చాలించి పద్మగంధి  
యూర్ధ్వబాహుత్వచిన్ముద్ర లుజ్జగించి  
వెడఁదకనుదమ్ము లల్లస విచ్చి చూచె  
నిందిరాముఖలలితపూర్ణేందుముఖుల.

94

క. ఆచంద్రవదన సుమధుర

లోచనరుచిచేత నావిలోలాక్షులు సొం

పేచిరి నవశిశిరాంశుమ

రీచి మహాషధులువోలఁ బ్రియయోగమునన్.

95

వ. అట్లు పరబ్రహ్మయోగంబు చాలించి యా పద్మాక్షి యక్షిణ  
తపఃప్రభావాతిశయంబునఁజేసి శైలోక్యపూజ్యులైన శ్రీభూ  
నగస్వతుల నగ్రభాగంబున నిరీక్షించి సామాన్యస్త్రీలుగా  
బరిగణించుచుఁ దనయున్న పద్మాననంబు డిగక యాది గ  
చ్ఛేశ్వరీత్వంబు వహించి సాదరంబుగ వారితో నిట్లనియె. 96

ఉ. ఎవ్వరుమీరు?మీయునికియెక్కడ?నామములెవ్వమీకు? మీ  
రివ్వినాంతరంబునకు నేటికి వచ్చితి? రింతులార! మీ  
మన్వము వింత! యచ్చరలూ!మానవకాంతలూ!యక్షకన్యలూ!  
యివ్వనదేవతామణులూ!ఁబుచ్చుక నా కెఱిగింపుఁడా తగన్.

వ. అని యయుత్త మస్త్రీరత్నంబు పల్కినం జిత్తజాతజనని మా  
ఱుత్తరం బిట్లనియె. 98

క. ఏ మమరస్త్రీలము మా  
నామము లట్లుండనిమ్ము, నలినాక్షి! భవ  
త్సమర్థ్యము విన వలతుము  
ప్రేమంబునఁ జెప్పు నీదు పేరు మునుపుగాన్. 99

క. నీదీర్ఘతపముకలిమికి  
నీదివ్యవిలాసమునకు నీదృఢమతికిన్  
బైదలి! యచ్చెరు వయ్యెడు!  
గాదిలిమైఁ జెప్పవమ్మ! కల తెఱఁగెల్లన్. 100

ఆ. మలినవస్త్రగుప్తమాణిక్యమునుబోలె  
నీలు గవిసి యున్న నిప్పువోలె

వెలఁది! నీదురూపు వెలి మాసి, లో నింపు

గలిగి యుంట కేమి కారణంబు?

101

క. నీవంటి దివ్యకామిని

కీవిధిఁ దప మాచరింప నేటికి వలసెన్?

దై వకృతం బే మన?; నీ

భావముఁ దెలియంగనలయుఁ బల్కు- లతాంగీ!

102

వ. అని యాచిలక్షి పలికిన నమ్మాయాలక్షి యిట్లనియె. 103

—♦ మాచూలక్షిసృతాంతము ♦—

ఉ. ఏమని చెప్పుదానఁ దర తేక్షణ! నాదుపురాణనృత్తముల్?

తామరసాస నేందుధర తామరసాక్ష పురందరాది స

ర్వామరకోటి కాత్మనయనాంచలమే విభవాధికారి నా

నామములక్షియంద్రుభువనంబులెఱుంగ మహావిభూతితోన్.

తే. హరికిఁ బ్రియురాల నై భువనై కదివ్య

విభవముల కెల్ల మూలమై వెలయు నేను

దత్ప్రసాదంబు కలిమిగాఁ దలఁపలేక

'ముదిత! గర్వించి యతనిచే మోసపోతి.

105

వ. అది యెట్లంటేని, లెత్పరమరహస్యంబు నెఱింగించెద నాకర్ణిం

పుము.

106

చ. అరయఁగ మూఁడుమూర్తులకు నవ్వలిమూర్తియుఁ దానయై

మహాపురుషవరేణ్యుడై ప్రకృతిఁ బ్రోచుచుఁ జిద్విమల

స్వరూపుడై | పరఁగెడు విష్ణుదేవుఁడు ప్రపంచమునన్ బహు

యాపధారియై తిరుగుచు నుండు లోకములఁ ద్రిప్పుచు సర్వ  
నురైకసేవ్యుడై . 107

ఆ. అతనివలనఁ బుట్టు నఖిలంబు; నాతని  
యందు డిందు; సతఁడె యాదికర్త;  
భూతవంచకప్రభూతవద్మభవాండ  
మండలంబు నతనిమాయ నూవె. 108

వ. పరమేశ్వరుండు యద్దేనదేవుండు కల్పాదియం దనంతకోటి  
సూర్యచంద్రసావకప్రకాశంబున సతిశీతోష్ణం బైనయఖండ  
జ్యోతియై వెలుంగుచుఁ బెక్కువేలు దివ్యవర్ణంబులు నిలిచి  
తదనంతరంబ యవ్వెలుంగు సంస్తంభింపఁజేసి శుద్ధస్ఫటిక  
సంకాశంబైన రూపంబునఁ దానును, నీలజీమూతశ్యామల  
కాంతి యైన యొక్కవిలాసినియుఁ గవగూడి సాక్షాత్కరించి  
సృష్టి ఘటియించి దాని సంరక్షింప నప్పువ్వుఁబోఁడింజాలించె.  
నదియ విష్ణుమాయ; యవ్విష్ణుండు పరమయోగానందంబునఁ  
గొంతకాలం బేకాకియై తిరిగితిరిగి, క్రమ్మట, లోకరక్షణార్థంబు  
నిలిపినయవ్వెలందియందు నేను నుదయించిన నన్నుం బరి  
గ్రహించి నామీది యనుగ్రహంబున, సకలంబును ను  
త్కటాక్షవీక్షణంబున బహువిధసంపద్విలాసంబై నెలయ  
సమకట్టి లక్ష్మీయను పేరు నుప్రసిద్ధంబు గావించి తన తోడు  
నీడగా మెలపుచు ననేకబ్రహ్మాండకోటులయందు యదృచ్ఛం  
జరించుచు నుండ నొక్కనాడు, 109



సీ. రుద్రుండు పద్మగర్భుండు గంధర్వులు  
 దిక్పతుల్ మునులు దైతేయయక్ష  
 పన్నగాదులు మహిపతు లాదిగాఁ గల  
 వారల ప్రాభవైశ్వర్యములకు  
 నేన నిదానమై నిఖిలనిధానాధి  
 దేనతాగ్ధీశ్వరి నై నెలయుచు  
 సఖిలదివ్యాంగనాభ్యర్చితమహిమాతి  
 శయమహారాజసశస్త్ర లమగ

తే. నందఱకు నెక్కువై భువనైకవంద్య  
 నగుచుఁ బతిపెన్నురంబు సింహాసనముగ  
 సకలజగములు నేలుచు సర్వమంగ  
 శాధిదేవతనై యుందు నబ్జనదన!

110

క. మానిని! యెక్కినవానికి  
 నేనిక గుఱ్ఱంబు నిక్క; మీగతిఁ బతి న  
 మ్మానింప నుండి కన్నులఁ  
 గానఁగ లే నైతి నాదిగచ్ఛేశ్వరి నై.

111

తే. అన్నిటికి నన్నుఁ జాలించి యధిపుఁ డూర  
 కున్నయనురాగ మెఱుంగక యుత్పలాక్షి!  
 ధిక్కరించితి విభునిఁ దత్తేజ మదియు  
 నస్మదీయప్రభావంబయని మనమున.

112

ఉ. ఆ జగదేకభర్తకుఁ బ్రియాంగన నైనమహానుభావతం  
 బూజకు నెక్కి యాదిమవిభూతికి నే నెల్లజెతి నాక నా

తేజమ కాఁ దలంచితి మదిన్ భువన్ నైకవిలాససిద్ధికిన్  
రాజసదుర్మదంబునఁ గరం బభిమానముఁ దాల్చి యుగ్మలీ!

క. నాతలఁచిన తలఁ పది నిజ

మై తోఁచున్ సంతతంబు నంభోరుహానం

జాతప్రముఖసుపర్వ

వ్రాతంబులు నాకు మొక్క వనరుహనేత్రా! 114

వ. అట్టి సమయంబున నొక్కకల్పాదియందు. 115

చ. భువనము సృష్టికై కమలభూ కమలారి కళాధరుల్ మహా

ర్ణవమున వంతుకుగ దప మొనర్చిరి నిష్ఠ ననేకవర్షముల్

వివిధవిధిప్రయుక్తు లయి విష్ణుహితంబుగఁ దత్తపోగ్ని నిం

డి వెలుఁగఁజొచ్చెఁ బెన్బయిట నిష్ఠురకీలలు గ్రాల నెల్లెడన్.

క. దానికి నించుకయేనియు

నానాధుఁడు కరుణ పూని నలినభవార్యా

జానులవర మొనఁగఁడు యో

గానందసుధాబ్ధిమగ్నుఁ డై యెలనాఁగా! 117

తే. భువననిర్మాణశక్తికై పూని విభునిఁ

గోరి తప మాచరించుట వీరితలఁపు,

వల్లభుం డేలొకో వీరివర మొసంగఁ

డనుచుఁ దద్దివ్యచిత్తంబు నరయలేక. 118

క. వర మీఁజాలకయో, ని

ష్కరుణాత్మకుఁ డయ్యె, వేళ గాదో! తనకున్

హరిభావ మేముకో యని

పరికించితిఁ గొంతతడవు భావమునందున్.

119

వ. అట్లు పరబ్రహ్మయోగానందసహనశ్యంబునం దన్నుఁ దాన  
భావించుకొనుచు నాతపోధనులదేసఁదలంపులేక యూరగున్న  
విభుని యాలస్యంబును, వారల తపఃప్రయోసంబు నుప  
లక్షించి, వరదాససామర్థ్యంబు చాలక తడయుచున్నవాఁ  
డని తన్మాయామోహితనై తలంచి పండియు నాదు మహి  
మాతిశయంబున నింతవాఁడయ్యెని గాక యితనియందు  
దైవసామర్థ్యం బేమి యున్న దనుచు నాసంపద్గర్వంబునఁ  
బతిం దిరస్కరించి సగవు దొలంగు నమ్మెగంబుతో వారలకడ  
కుం బోయి మీ యిష్టం బైన నరంబు నిచ్చెద వేడుం  
డనినఁ గపర్దికనకగర్భులు నాతో నిట్లనిరి.

120

క. కారుమెఱుంగులుఁ బోలెన్

శారీరప్రభలు నిగుడ నమధికతేజ

శ్రీరేఖఁ దోచితివి నీ

పే రెవ్వరు చెప్పవమ్మ! బసరుహనేత్రా!

121

ఉ. ఎన్నఁడు జూడ మిట్టిప్రభ కెక్కినదేవత నర్కమూర్తి న  
త్యున్నతవైభవాభ్యుదయ నూర్జితకారుణికాంతరంగ; న  
స్మన్నియమాధిదేవతవా మా కెఱిగింపఁగదమ్మ! నిన్ను నో  
పున్నమనిండుఁజందురునిఁ బోలెడు ముద్దులమోముకోమలీ!  
శా. కారుణ్యామృతవీచికల్ దొలఁగునీత్రాల్లన్దొనల్ సొంపు నిం  
పారం గోర్కులవెల్లి పెల్లడరు శ్రేయశ్రీలు శోభిల్లుగా

నో రాజానన! యన్మదీయవరదానోత్సాహవై తేట్లు నీ  
పేరుం జెప్ప వినంగఁగోరెదము సగ్రవీతాత్మవై చెప్పవే. 123

క. మా వర మొనఁగఁగఁ జాలు వ్ర  
భావము విష్ణునకుఁ గాక భామిని! తన్నా  
యావిధమతులకుం బెర  
దేవతలకుఁ గలుగునే మదిం బరికింపన్? 124

తే. అయినఁ గరుణావిధేయవై యమిత తేజ  
మొప్పఁ బ్రత్యక్షమై మాకు నోడ కిట్లు  
వర మొనంగుదు నని నీవు వచ్చినపుడ  
యఖిలలోకకజనని వీ వగుట దోచె. 125

వ. దేవీ నీదివ్యచిత్తంబునం గరుణించి త్వద్వృత్తాంతం బెఱింగించి  
మాకోరినవరం బొసంగు మనిన నవ్వి యవ్వారిజాననశశాంక  
కళాధరుల కిట్లంటి. 126

సీ. న న్నెఱుంగరె భువనమ్ములు నృజియింప -  
మనుప మర్దింప సమర్థ నగుచు  
పాభాగ్యభోగరాజ్యకళావిభూతివ్ర  
భావంబులకు మూల మై వసించి,  
మేలెల్ల నాకృపాశ్రీలఁ గావించుచు  
నిగ్రహానుగ్రహనిపుణ నగుదు  
నాదిలక్ష్మిని బంకజోదరు జీవితే  
శ్వరి జగన్మాతను శంభులార!

తే. మీవరంబులు కరుణింప మేలే నేన  
కాక దైవంబు మేలే నేనె కలదె జగతి?  
విష్ణుఁ డరిదియె మీగు సువిష్ణుసగును  
మత్కటాక్షంబు నున్వ సామర్థ్యమునగు. 127

క. వావిరి బహుస్పృష్టిభవ  
ద్దేవాసురమర్త్యవక్షాతిర్యక్తుభి  
వావలి కలినియు సాబగును  
నావిలనన మగుటఁ గసరె నానాగతులన్? 128

క. జలరుహ పుల్లాపుల్లలె  
జలరుహమిశ్రోదయాస్తనంశాపులచే  
బలెఁ ద్రిజగత్కలనాశం  
నలు సంధిల్లును మదీయనయనంచనలన్. 129

ఉ. ఆదిమశక్తి నేన పరమార్థవిలాసనివాస మేన, బ్ర  
హ్మాదిసురేంద్రకోటులగు నాదరు వేన, సమస్తలోకసం  
పాదనకర్త నేన, మది భావససేయుఁడు, వేఁడుఁ డిష్టమా  
హ్లాద మెలర్ప, విష్ణునకు నద్భుతభంగిగ, నిత్తు నత్కృపన్.

క. అని పలికిన నావలుకులు  
విని జయజయనాద మెసఁగ వినుతించి ననున్  
జననీ! మహాప్రసాదం  
బని భక్తివిధేయవినతులై సంప్రీతిన్. 181

వ. మహాసంభ్రమంబున నన్ను వలగొని నిలిచి రవ్వాడు బ్రహ్మ  
దేవుండు ప్రాంబలియై యంభా! నీవు సర్వైకశరణ్య వగు

దేని నావిన్నపం బాలకించి జగత్సృష్టికరణవిద్యయు సకల సంపత్ప్రదాయిని యైన నీకళయును మదీయశాసనంబునం బ్రవర్తించుచుండవలయు, నివ్వరంబు కరుణింపు మని యడిగిన నట్ల యనుగ్రహించితి, నంత రుద్రుండును నవ్వరంబును వేడిన వివేకంబు లేక నిలుకడ దప్పి నీకును నిచ్చితి నని పలికితి. నావాక్యప్రమాణంబున నవ్విద్యాకళలు రెండును నొకరియందును నిలుకడ వడయరాక చంచలించి మూర్తి మత్తులై యిద్దఱిదేన నడయాడుచున్న, వారు విఫలవ్రయ త్నులై దీనులై యున్నం గనుంగొని దీని కేమి సేయుదాన, బ్రమసి యిద్దఱు నొక్కచందంబు వరం బుపన్యసించితి నని వెరవు లేక చీకాకుపడు చున్నసమయంబున దేదీప్యమాన మహేంద్రసీలమాణిక్యపుత్రియుంబోలె లీలామందహాసం బెసంగ విష్ణుమాయ సాక్షాత్కరించి నాతో నిట్లనియె. 132

మ. త్రిగుణాధారుడు విశ్వలోకఘటనాదీక్షాసమర్థుండు స గ్వగతుం డాదికి నాది విష్ణుఁ డని నిర్వాఙ్మంబుతో నిద్దఱుం దగ నీదివ్యులు భక్తి నాహరికిఁ జేతఃప్రీతి సంధిల్ల దు .  
ల్యగణిం జేయుచునున్నవారు తప, మిష్టావాప్తికై నిష్ఠతోన్.

ఆ. ఉగ్రతపము సేయుచున్న యీయిద్దఱు  
యభిమతంబు నేక మరసి చూడ  
వీరితమక ముడిపి వేర్వేఱ వరము లీ  
వెదకుచున్నవాఁడు విష్ణుఁ డిపుడు.



వ. ఇట్లున్నచోటఁ దద్దిన్యచిత్తంబు గానక యతందు లీలాార్థంబు  
సహచరిగా ననుగ్రహించి యనురాగంబునం బెద్దసేయుటం  
జేసి యాప్రియునందు ముగదేమేలంబున నుండబుద్ధివై లక్ష్మీ  
గర్వవిభవంబునఁ బతిం దిరస్కరించి. 185

క. భావింపఁగ నీవును నొక

దేవతయునుబోలె మీఁదు దెలియక వర మె

ట్లీ వచ్చితి విచ్చిననర

మీవిధమున వ్యర్థమయ్యె; నిది యిట్లుండెన్. 186

చ. పతి యననుగ్గుఁ డంచు మతి భాననఁ జేసితి బ్రహ్మ రోహిణీ

పతిశకలాసతంనులతపస్సులు విఘ్నముచేసి తద్వర

ద్వితయము వీటిఁబుచ్చితివి విష్ణ్వహితంబుగ లక్ష్మీ సంచు దు

ర్మతవయి; యాత్మనల్లభవరాభవముఖముఁ గింనుగా కింకన్!

వ. అని పలికి నీయందు దుర్మదకారణంబులైన రాజసతామన

గుణంబు లుత్కృష్టంబులై యున్నయవి; దానంతేసి నదన

ద్విజ్ఞానంబు పుట్టదు, శుద్ధసాత్త్వికప్రబోధసుధాసారస్యంబు

గల్గుదాఁక నీలక్ష్మీగర్వవిభవంబు మాని, యగతస్తేజంబుతోఁ

గొన్నిదివ్యవర్షంబులు తపంబు నలుపుము, నీవు వసించిన

తపోవనంబు కిసలయశునుమఫలలలితశుకపికభ్రమరసంకీర్ణం

బయ్యును శూన్యంబై, చిత్రరూపంబు కైవసి నుండు;

నెప్పుడేని యవ్వనంబు వికాసంబు నొందు, నప్పుడు నీకు

శాపావధి యగుఁ, దత్తణంబ క్రమ్మఁ ద్రిజగత్సేవ్యం

బైన నైభవంబుతో నిజప్రభావసామగ్రి గలిగి యెప్పటి

యట్ల యాపరమేశ్వరుం గూడి యుండఁగలవు. నీకు నహాయ  
 పరిచారిక లై శూన్యనిధానాధిదేవతలు ప్రవర్తింతురు. నీకు  
 నిది విష్ణుశాసనం బలంఘనీయంబు, పౌమ్మని పలికి, బ్రహ్మ  
 దేవునిం గని మీ రిద్దఱు నేకాభిలాషంబునఁ దన మాచరిం  
 చుట తగదు. నీవు లోకంబు నృజియించుచు స్రష్టనామ  
 ధేయుండ వగుము; శివుండు జంతులోకంబుఁ గాలపరిపాకం  
 బున హరించుచు హరుం డగు; విష్ణుండు దాను సర్వంబును  
 రక్షించుచు జగద్రక్షకుం డనుదివ్యనామంబున వెలయం  
 గలవాఁడని యాజ్ఞాపించి విష్ణుమాయ మాయమయ్యె,  
 న మ్మాయాశాసనంబున నమ్మువ్వురు నట్ల ప్రవర్తించు  
 చున్నవారు, నేను నన్విధంబున నాటనుండియుఁ దపంబు  
 నేయుచున్నదాన, నివ్వనంబును నట్లన నావచ్చినయది మొదలు  
 వికాసరహితంబై యున్నయది, యీకాంత లానిధానాధి  
 దేవతలు, కరుణావిధేయుం డగునప్పరమేశ్వరుం డింక నెన్నఁడు  
 ప్రసాదించునో కాని యిది మదీయవృత్తాంతంబు విను మని  
 యమ్మాయాలక్ష్మి యాదిలక్ష్మికిం జెప్పుచున్న సమయంబున.  
 మ. కలపుంస్తోకిఁ గర్వధూర్వహకుహూకారంబు, కీరాళిసం  
 కులనాదంబు లెసంగ నవ్వనము చక్షుస్ప్రీతి గావించె ము  
 జులతా పల్లవ పల్లరీ ఫలరసస్ఫూర్తుల్ ప్రవర్తింప నా  
 జలజాక్షీనిజదివ్యభాగ్యకలనాసంప్రాప్తి సూచించుచున్. 189  
 క. ఆవన నవ విలసన ల

క్షీవిభవము చూచి మేలు చేకుటె నని మా

యావనరుహవాసిని మో

దావహమతి యయ్య లక్ష్మీ యన్భుత మందన్. 140

శా. 'ఓలోకేశ్వరి! యోచగజ్జనని ! యోయోగీంద్రవంద్యప్రభా  
వాలంకార! భవ త్రప్తమహిమశాన్ హర్షంబుతో నిప్పుడే  
నాభీకేతుణ్ణుఁ జాదిపూరుషుఁడు నీనాథుఁడు నీ కిచ్చెఁ, దా  
నీలక్ష్మీప్రభ యంచు నాగగనవాణీదేవి పల్కెం దగన్. 141

వ. అంత. 142

క. గంధర్వమధురగానము

బంధురదుందుభిరవంబుఁ జెప్పె నాశా

సంధుల మొరయఁగ దక్షిణ

గంధవహము వీచె దివ్యగంధంబులతోన్. 148

చ. సురతరుపుష్పమంజరులసోనలు ముంచె మదాభిజాలర్పుం

కరణ పయోధరప్రకటగర్జనతాండవితాస్పరోవధూ

త్కర నవకేకిసంఘసముదంచితకిన్నరసిద్ధసాధ్యని

ర్జరఫణిచారణాశ్వముఖచాతకసంచరణాభిరామముల్. 144

క. కోరికలు వెల్లివిరియఁగ

నారదముని కుంచె వినరి నాట్యము నలిపెన్

స్వారాత్ప్రముఖదిశాధిప

వారిజలోచనలు గొలువ వచ్చిరి వేడ్కన్ 145

చ. జలరుహగర్భముఖ్యసురసంఘము గొల్వఁగ విష్ణుమాయ,యు

జ్వలగరుడధ్వజంబు ధృతచామరలాలసనివ్యకామినీ

తిలకనిషేవితంబు నగుదివ్యవిమానముఁ దెచ్చి నిల్పె నా  
నెలఁతుకదండ మండితమణిప్రభ లాశల నాక్రమింపఁగన్.

ఆ. ఆవిమానపూజితామరతరువుష్ప

దివ్యగంధములకుఁ దేటు లెగసె

లక్ష్మీ యున్న యాకొలంకుకొవ్విరిదమ్మ

పువ్వుఁదేనెఁ గొలి పొదలి పొదలి.

147

సీ. దండముల్ వెట్టి రాఖండలాది దిగంత

నాయకుల్, ప్రణమిల్లె నాగకులము,

మొక్కిరి గంధర్వమూర్ధాభిషిక్తులు,

ప్రాంజలు లైరి సువర్షవరులు,

వందనం బొనరించె వాచయమశ్రేణి,

యానతిచేసె గుహ్యకగణంబు,

అభివంధనముచేసె యక్షనాయకకోటి,

కరములు మోడ్చిరి గరుడవతులు

తే. చారుకరుణాకటాక్షవీక్షావిభూతి

పాలితాశేషభువనకు, బ్రహ్మముఖ్య

దివిజపూజ్యుఁ, బరమసాత్త్వికమతల్లి

కాదిలక్ష్మికి, నిత్యకల్యాణవతికి.

148

వ. ఆ సమయంబున నమ్మహావిష్ణుమాయ తోయజాసనాదులు

విన, దేవీ ! నీతపంబు ఫలించె, నీ వల్లభుం డగు విష్ణుండు

ప్రసన్నుండై నిజలక్ష్మితేజంబు నీకు ననుగ్రహించె, నీకు

దివ్యవిమానంబు పుట్టెంచినవాడు. విజయంచేయు మని  
పలికినఁ దద్వచనప్రమాణంబున, 149

తే. పంచభూతంబులును సముదంచితాభి

జాతనిర్ఘోష మొనరించె సకలదిశల;  
దిశలు విశదవ్రభలఁ బొందె దివ్యమహిమ  
నమ్మహాలక్ష్మి నిదతేజ మాశ్రయింప. 150

క. హరికరుణానంప్రాప్తిన్

సరసీరుహనయన యపుడు సంతోషరస  
స్ఫురణమునఁ జూడ నొప్పెను  
ఖరకరరుచిఁ బొదలు నబ్జకలికయుఁ బోలెన్. 151

నీ. శుద్ధసువర్ణంబుసొబగు మించినమేన

బాలసూర్యప్రభల్ ప్రజ్వరిల్లెఁ  
బార్వణచంద్రబింబముఁ బోలుమోమున  
సుప్రసాదశ్రీల సొంపు నెరసె  
జెలిదామరల మీఱునెడఁదకన్గొనలపై  
నైశ్వర్యకందళు లంకురించె  
నమృతపూరముఁబోలె నలరుచిత్తంబునఁ  
గరుణారసార్ద్రత గడలుకొనియె

తే. లలితశుభలక్షణాంఘ్రివల్లవములందు

దివ్యనారీకిరీటసందీప్తరత్న  
దీప్తిపుష్పోపహారముల్ దీటుకొనియెఁ  
బతికృపాలబ్ధవిభవ కా పద్మముఖికి. 152

తే. నవనిధానాధిదేవతల్ వివిధకళలఁ

బొంది సేవించి రప్పు డప్పువ్వుఁబోఁడి

నల వసంతాగమమునఁ బుష్పాభిరామ

లతలు వనలక్ష్మి నవరించులాగు దోఁప.

153

క. ఆమాయాలక్ష్మిమహా

సామర్థ్యము నిజమపోలె నమధిక తేజో

ధామంబై త్రైలోక్య

ప్రేమాన్నద మైనఁ, గమల బెగడుచు మదిలోన్.

154

క. నేనే లక్ష్మీకాంతను

నానాధుఁడు విష్ణుఁ డఖిలనలినభవాండ

ప్రాణిగణరక్షకుం డని

మానసమునఁ దలఁతు దివ్యమాన్యవిభూతిన్.

155

ఉ. ఆదికి నాదియైన పరమాత్ముఁడు విష్ణుఁడు నీవిభుండు, నీ

వాదిమలక్ష్మి వంచును గృతానతులై యనిశంబు బ్రహ్మరు

ద్రాదులు వీరు, దివ్యులు నిజాభిమతార్థము లర్థి గోరి న

న్నాదటఁ గొల్వవత్తు రిదియంతయు లోకమెఱుంగునేర్పడన్.

మ. అది మిథ్యాకథనమ్ము చేసి యిదిగో నాదేవతాధీశ్వరుల్

మది నుప్పొంగుచు నీశుభాంగిని మహాలక్ష్మి! జగన్మాత! మ

మ్ము దయం జూడు మటంచు మ్రొక్కెదరు నా మ్రోలన్

మహాసంభ్రమం! బొదవన్! వేటొక విష్ణుఁడున్ సిరియు నె

ట్లున్నారొకో మాపయిన్?

157



మ. కనియైనన్ వినియైన నే నటుఁగ నక్కాలంబు నీవడ్డలో  
చన దా లక్ష్మీనటంచుఁ జెప్పినకథాచ్ఛాయావ్రకారంబుచూ  
చిన సత్యంబయితోఁచుచున్నయది; లక్ష్మీన్నే నయ్యెయున్నదా  
న, ననేకక్రియలం దలంప నిది గానకొరాదు నిక్కంబుగాన్.

క. కలగంటినో! బ్రమసితి నో!

కలవరమో! యింద్రజాలకరపరికలనా

కులతయో! యివి యన్నియు నృథ

యలవడునే యింత నిక్కమై, యట్లైనన్ ?

159

క. నాలక్ష్మీకలనలు మి

థ్యాలీలలు గాని యాలతాతన్వితయ

శ్రీ లన్నియు నిక్కము ల

క్ష్మీలావణ్యప్రభావిశేషము లగుటన్.

160

క. ఇన్నియు నిట్లుండఁగ ని;

మొన్నఁగ వేఱొక్క విష్ణుఁ డీనతివరమీ

నున్నాఁడో! నావిభుఁడై

యున్నజగత్కర్త విష్ణుఁడో! భావింపన్.

161

ఉ. ఈనలినాక్షి యాత్మ గుఱియించిన విష్ణుఁడు నావిభుండయితో

నేని, జగత్ప్రసిద్ధముగ నిమ్మహనీయవిభూతినంపదన్

దీని వరించెనేని యిది దివ్యులు గొల్వఁగ నమ్మహాత్ము నిం

పూనఁగఁగూడి లక్ష్మీయయియుండిన, నేమగుదాననేనికన్ ?

మ. నను మీఱ న్నుతి కెక్కునీవనిత నానాదివ్యనారీజనం

బును దద్భల్లభులుంగరంబువినయంబుల్ సేయుచుంగొల్వ,తో

చనపద్మాంచలచందికారుచులచే సంవత్సరల్ నింపుచు  
 న్మనుచున్ లోకములింతయున్నిదమయై నావిష్ణునింగూడినన్.  
 తే. పెక్కువేలేండ్లు విష్ణునిఁ బ్రేమఁ గూడి  
 లక్ష్మీనై యుంటిఁగాక! యీలక్ష్మీలీల  
 నిట్లు భువనైకచిత్రమై యెసఁగుమహిమ  
 కెక్కి యుంటినె గుఱుతుగా నెన్నఁడెన? 164

ఉ. ఇంతయు నేమి గాఁగలదో యేర్పడఁ జూచెదఁగాక! చిత్రమై  
 యింతకు వచ్చునట్టిపని యెక్కడఁ బోయెడు నంచు నయ్యద  
 న్వంతునిపుత్రిమానసమునంబెగడొందుచుఁజూడఁమోసె నా  
 శాంతములన్ జయానకము లావెడలక్ష్మీవిమానమెక్కఁగన్.  
 క. కాంచనపంకజ మెక్కెడు

కాంచనకలహంసివోలెఁ గమలాలయ యా  
 కాంచనపుష్పక మెక్కెన్  
 గాంచనమయదేహాగుచులు గడలుకొనంగన్. 166

—♦ అదిలక్ష్మీ తేజస్సును మాయాలక్ష్మీ హరించుట ♦—

క. ఇమ్మోయిఁ బుష్పక మెక్కుచు  
 నమ్మాయాలక్ష్మీ లక్ష్మీ యందలితేజం  
 బిమ్ముల హరియించెను లో  
 కమ్మొల్లను విస్మయంబుగాఁ గనుచుండన్. 167  
 ఆ. ఉదయభానుదీప్తి యొడిసిన సారంబు  
 దెరలి యున్నయోషధియునుబోలె

గవటలక్ష్మీ సహజకాంతి హరింప న

య్యాదిలక్ష్మీ విన్ననయ్యె నపుడు.

168

వ. వెండియు సమ్మిథ్యాలక్ష్మీ, లక్ష్మీ కనుంగుఁజెల్తులై కూడి  
యున్న భూకాంతాసరస్వతులఁ జూచి నే సయ్యాదివిష్ణుం  
గూడి చతుర్దశభువనసామ్రాజ్యమును బ్రతిపాలించుచు  
వైకుంఠసగరంబున వివిధోపభోగంబు లనుభవించుచుండుదు,  
నింక మీరు నాసఖులై యాదివ్యస్త్రీలు సరిచారికలై  
సేవింప నుండవలయు నాయనుజ్ఞఁ గైకొని రం డని వా  
రిద్దఱు నవ్విమానం బెక్కించుకొని బ్రహ్మరుద్రాదిబృందారక  
సందోహంబులును విష్వక్సేనప్రముఖదండనాయకులును బరి  
వేష్టించ గంధర్వ మధురగానంబులు నప్పకో నృతావధానం  
బులు నాదరించుచు శంఖకాహశభేరివృదంగపటహవీగా  
నాదంబులు చెలంగఁ ద్రైలోక్యమహోత్సవంబుగా గగన  
మార్గంబున వైకుంఠపుగంబునకుం జనియె, డదనంతరంబ.

తే. అట్లు తేజోవిహీనయై యబ్ధికన్య

నిబిడనిశ్చేదదైన్యముల్ నివ్వటిల్ల

నొంటిఁ బడియుండ విగతతారోగృతిమిర

జలధరాలోభయామిసీలలనవోలె.

170

క. త్రైలోక్యవినుతసాగ్ధికి

శ్రీలక్ష్మీకి నీయవస్థ సిద్ధించె బతిన్

మేలమున నెన్నుకుందుట;

నేలా గణియింప నింక నితరస్త్రీలన్?

171

మ. చెలులుం జేజమునుం దొలంగిన మహాచింతాపరిక్రాంత యై  
వలుమాలు నివిధిదూతీ యద్భుతభయప్రచృన్నయై యవ్వలి  
న్వల నెవ్వారును లేక యొంటిఁబడి యవ్వామాక్షి పద్మాక్షుని  
న్నలుచోట్లం బరికించి కానక మదిన్ శంకించి తా నిట్లనున్.

చ. కటకట! కూర్మి యైనచెలికత్తె లటంచును వీరి నమ్మి నే  
నిటువలె నేల వచ్చితి నిజేశ్వరునంగడిఁ బాసి యొంటిమై  
నిట? కిదె నన్నుడించి చని రిందఱు వెంటనె వచ్చి; విష్ణుఁడె  
చ్చటనసియించె నొక్క సుమసారభ సంభృత\*కుంజవాటికన్?

వ. అని కొలంకుకెలంకులఁ గలయ నాలోకించి తనవచ్చినత్రోనఁ  
గొండొక మరలి వచ్చి యయ్యెడఁ ద్రొక్కిచూచి క్రమ్మటి  
కొలంకుడావలికిం బోయి వీక్షించి నెండియు మగిడి మార్గ  
తరురేఖ లన్వేషించుచు, నిక్కంబుగాఁ బ్రాణేశ్వరుం గానక  
శోకంబునం జీకాకుపడుచు నేకడకుం బోవఁ గార్లురాక  
యా కలశసాగరకుమారిక దనమనంబున. 174

సీ. ఆ తపస్విని దివ్య లర్చింప లక్ష్మియై

యాదివిష్ణునిఁ జెంద నరిగెఁ గడఁక

నాదేవి పిలిచిన ననుఁగు సైదోడులై

నా సఖుల్ పోయిరి నన్ను విడిచి

యివ్వని ననుఁ గూడి యేతెంచి వంచి

ప్రాణేశ్వరుఁడు డాఁగె నడవిలోనఁ

దొల్లింటితేజంబు దొఱగి విభ్రాంత నై

యొకటియు నెఱుంగక యున్నదాన

తే. నమ్మహాలక్ష్మీ కవగూడు నాదివిష్ణుఁ,  
డాత్మభర్తయ కానోపు, నవ్విధమున  
నఖులఁ జేకొని యాసాధ్య చనఁగ నిచట  
విభుఁడు కనఁబడకున్న యవ్విధము చూడ.

175

శ. నను నీయుగ్రాటవి విడి

నెనరు విడిచి పోయె విభుఁడు నిష్ఠురుఁడై; నె  
మ్మనమున నిండాఁరెడు తమ

యనురాగము విడిచి రానయస్యలు దామున్.

176

ఉ. దూరమువచ్చితిన్మిగుల, దుర్గమహాటవి నొంటి దించి యం  
భోరుహాలోచనుం డరిగె; బోటులు దామును వింతలక్ష్మీ నిం  
పారఁగఁ గూడి వేడుక దదర్శితదిన్యపదంబు చేరి; రె  
వ్వారిఁకఁ దోడునీడ యగువారు తలంపఁగ నాకు నీయెడన్?

క. పతియాశ చెలులయాశయు

గతజలసేతువు దలంపఁగా, నిఁకఁ దద్వ

ర్జితమతి వైకుంఠపురీ

గతిఁ బోయెదఁ గాక యొంటిఁ గానల మెటన్.

178

తే. ఎవ్విధంబున నైన నే నివ్వనంబుఁ

బాసి పురిఁ జేరి యుండఁగాఁ బ్రభుఁడు వచ్చు

నపుడు నా పడ్డపాల్గెల్ల నడలు గదురఁ

జెప్పి తనువు విసర్జింతుఁ దప్ప దిట్లు.

179

తే. చొరఁడు నే లేని వైకుంఠపురము భర్త,  
 యదియుఁ గాదు మహాశూన్య మగుటఁజేసి;  
 విన్ననై యున్నదాన నవ్వీడువోలె  
 నేను నిక నంద యుండెద నేకతంబ.

180

వ. అని మోహతిశయంబున నవ్విష్ణుమాయానముద్రంబు దరి  
 యింపంజాలక యాలోకమాత, మిథ్యాలక్ష్మీమహోత్సవ  
 సంభ్రమంబును, భ్రీయసఖిజనంబు వాసి పోవుటయును,  
 వల్లభుండు వియుక్తుం డగుటయుఁ దన మనంబున కనహ్య  
 దుఃఖకారణంబు లగుటఁజేసి పరితపించి.

181

సీ. దవ్వు వచ్చుటయు మార్దవముచే నోర్వక  
 చరణముల్ పొక్కినఁ బొరలఁబడుచు  
 వ్రేగు పిఱుదుల, వీగు చన్నుల వడిఁ  
 దూఁగని నడకలఁ దొట్రువడుచు  
 ధృతిలేమిఁ గడు నుప్పతిలైడు శోకాగ్నిఁ  
 బొడము నిట్టూర్పులఁ బొనుఁగువడుచుఁ  
 దగు సహాయత లేక దైన్యసంభూతాశ్రు  
 ధారలఁ జన్నులఁ దడువఁబడుచు

తే. దుష్టమృగ దర్శనంబులఁ దొలఁగఁబడుచు  
 బ్రమసి మార్గము దప్పి సంభ్రమముపడుచు  
 నెట్టకేలకు నిబ్బంగి నేగుదెంచె  
 దెఱవ వైకుంఠనవిధాబ్ధితిరమునకు.

182



వ. ఇట్లు బహువిధప్రయాసగమనభేదజనితస్వేదపూరాభిషిక్తంబై  
నత్త్వంబు సడలిన మేనుదీగితో నల్లనఁ జనుదెంచి. 188

—• { వైకుంఠపట్టనవిలాసముఁ జూచి యాశ్చర్యపడి  
యాదిలక్ష్మి యోజించుట. } •—

ఉ. అచ్చటనుండి చూచెఁ గలశాంబుధికస్యక నాఁటికంటఁ గ  
న్నిచ్చకువచ్చు తత్పురసమీహితలీలలు, సాల చంద్రశా  
లోచ్చయరత్నతోరణసమున్నత కేతన హేమకుంభముల  
మెచ్చొదవించుచు న్దిశల మించుచు ముంచుచుఁ దేజరిల్లఁగన్.

ఉ. చారుమృదంగ భేరిజయశంఖవిగానము లాసికాంఘ్రిమం  
జీరఝశంఝశధ్వనివిశేషము గానకళామనోజ్ఞపీ  
ణారవముం దురంగభటనాగచరద్రధపౌరలోకగం  
భీరరవంబునుం జెవికిఁ బెక్కువచూపఁ బయోధికన్యకున్.

ఉ. నాలుగువంకలన్ సురలు నమ్రశీరంబులతో ననుస్తది  
కూలవిజృంభమాణజయఘోషముతో హరిపూజనార్థమై  
పోలఁగ వచ్చుచున్ మగిడిపోవుచు నుండెడు సందడిం దివిన్  
గ్రాలెడు రత్నభూషణపరంపర చిత్ర మొనర్చె లక్ష్మికిన్.

మ. హరిపూజాసమయార్పితాగరుముఖోద్యద్భూషణామౌత్తరం  
బురుసౌధోపరిజాలమార్గములయం దుద్భూతమై వీధులం  
బరిసర్పించుచు గంధబంధురపురప్రాంతస్థబోధ్యానసుం  
దరవాతాహతిఁదూలుచుం బురికిఁ జిత్రశ్రీయొనర్చెం గడున్.

వ. వెండియు ననంతలక్ష్మీవిలాసనదనంబై రాశీభూతదివ్యతేజః  
పూరంబై యపరిమితమహోత్సవాభిరామంబై యపూర్వ

మణిమాలికాలంకృతంబై దివ్యనారీనరసేవ్యమానంబై వికచ  
 కనకారవిందసుందరంబై త్రిభువనానందకరంబై యొప్పునా  
 వైకుంఠపుటభేదనంబు చూచి లక్ష్మీ విశ్రిహృదయ యై  
 తలయూచి నే నివ్వీడు పాడుచేసి పోయితిఁ గ్రమ్మఱ నింత  
 యైశ్వర్యవంతంబు గావించిన దివ్యప్రభావు లెవ్వరోకో యని  
 యిది జగదేకాశ్చర్యంబు. నే నలవుకొనియున్ననాఁడు నిట్ట  
 సంపద యెఱుంగ, దీనితెఱుంగ గెఱుంగవలయు ననుచుఁ  
 దన్నికటప్రదేశంబునఁ బ్రవాళకిసలయచ్చేదం బొనర్చుచుఁ  
 బారిజాతకుసుమమంజరులు గోయుచు నమృతసాగరతీర  
 భూములందొట్టినముక్తాఫలంబు లేఱుచు లీలావిహారణంబులఁ  
 బరిభ్రమించుచున్నతీరగైబోండ్లఁ గొందఱ నాలోకించి వారి  
 డాయంబోయి యిట్లనియె. 188

తే. ఏమి సేయుచు నున్నారు? భామలార!

యెంతదడ వాయెఁ బురినుండి యేగుదెంచి?

వార్త లే మండ్రు? నగరిలో వనజవాస

యును ముకుందుండు నేలాగు నున్నవారు ?

189

వ. అని యయ్యిందిరాదేవి వలికిన నయ్యిందీవరాక్షు లిట్లనిరి.

ఉ. ఎయ్యెడనుండి వచ్చితివె? \*యాపురిదానవు కావె, యెతివే

నియ్యెడ మమ్ము నిట్లడుగుదే? మఱివార్తలు మంచివన్నియున్,

నెయ్యముతో జనార్దనుఁడు నేఁడొకనూతనలక్ష్మిఁ దెచ్చినాఁ

డయ్యెలనాఁగ విభ్రమమహత్త్వము లెన్న వశంబె యేరికిన్?

\*యాపురిదానవొ కావొ—పాఠం.

ఉ. తొల్లొకలక్ష్మీఁగూడి పతి తోరపు కులుననుండియుండి, యా  
పల్లనపాణిపై విడిగి బ్రహ్మముఖుల్ దనుఁ గోరి కొల్వఁగా  
నుల్లము సంతసిల్లఁ దన కొప్పఁ దసం బొనరించె నంచు నేఁ  
డెల్లజగంబులు బొగడ నింపులఁ గూడ నవాబ్జమందిరన్.

క. ఆ లక్ష్మీతిలకంబు మ

హాలక్షణవతి యటంచు నతిభక్తిఁ బుర

స్త్రీ లర్చించిరి పతితోఁ

జాలఁగ దీవించి భాగ్యసంపద వెలయన్.

193

తే. అమ్మహాదేవి దివ్యాంగనాళి గొల్వ

భూనతీరత్నమును దాను బొత్తుగూడి

ముద్దుఁగోడలు వాగ్దేవి ముద మొనర్ప

నేలు నైకుంతనామ్రాజ్య మేక పేళి.

194

—♦ మాయాల్క్మీ వృత్తాంతము విని యాదిల్క్మీ విచారఁ కుట ♦—

క. ఇవిగో వార్తలు విను మని

యువిదలు తనదండఁ బాసి యొండెడ కరుగన్

నవలక్ష్మీలీలలకున్

ధవుఁడుం బురజనముఁ బ్రేమఁ దగిలి రటంచున్.

195

చ. మనమునఁ గుందికుంది పలుమాఱు నిశేషవియోగవహ్ని \*పై

కొనఁ గడు మ్రంది మ్రంది పటుకోపమహాజ్వరవీడ దట్టమై

మొనసినఁ గండి కంది యతిమోహతమంబునఁ గానదయ్యె న  
మ్మనసిజుతల్లి, యవ్వభునిమాయలఁ జిక్కనివార లే రిఁకన్?

న. అట్లు మాయాలక్ష్మీవినాలననుండు విభుం డున్నవాడ  
కాఁ దలంచి దృగంచలంబులం గన్నీరు నెడల నిట్టూర్పు  
నిగిడించి వెండియు నాదిన్యమందిరసౌందర్యంబు సందర్శించి  
యింక నవ్వభుని ముందటికి నే మని పోవుదానఁ, పోయితినేని  
క్రాంతబిత్తరిం దగిలిన యవ్వలూసి పరిహాసంబు నేయుంగాక  
నన్ను సమ్మానించునే, దీనికిఁ బరితపింప నేల, తపంబున  
మెప్పించి కాదె యీసాధ్య యింత వైభవంబు వడసె,  
నట్లన యనాథనాథుండును కరుణాసాగరుండును భక్తవత్స  
లుండును నగు నవ్వైకుంఠవల్లభు నుల్లంబున నారాధించి  
తదీయతపస్సిద్ధితేత్రంబై పొగ జొందిన యాకొలనివసిండి  
కెందమ్మిపువ్వునంద నేనునుం దపంబుచేసి మెచ్చువడసెదం  
గాక యని నిశ్చయించి మగిడి కొలంకుచేరి కృతస్నానయై  
తత్కర్ణికాపీఠంబునఁ బద్మాసనబంధంబు దృఢంబు గావించి.

నీ. వేదాంతనూపురాన్వితచరణాంభోజ

హాటకపీతాంబరాభిరాముఁ

గౌస్తుభగ్రేవేయకమనీయకంధరు

శంఖచక్రగదాబ్జచారుబాహు

మకరకుండలవజ్రమణికిరీటవిలాసు

సురభిమాల్యాలేపసుందరాంగుఁ

గుండమందస్మితాంగురలోచనాంచలుఁ

గారుణ్యరససుధాగారహృదయు

తే. హృదయమున విష్ణు నాత్మేశుఁ బదిలపటిచి

చిదమలానందబంధురసింధులహరి

నోలలాడుచు నసియించె నొక్క కొంత

తడవు శ్రీకాంత యేకాంతతత్త్వనిష్ఠ.

198

క. తోయధితీరవిహారము

మాయాలక్ష్మీవిలాసమయకృత్యములున్

మాయము గావించి విభుం

డామెడ నొకవింతచంద మందముచేసెన్.

199

క. విను! ధర్మతనయ! కాంచన

ననరుహపీఠాగ్రయోగవర్జితయై య

ల్లనఁ గొంత పొద్దునకుఁ దన

కనుఁదమ్ములు విచ్చి చూచెఁ గడుఁ జిత్రముగాన్. 200

శా. ఆ వైకుంఠమునందు నెప్పటి మహాహర్మ్యంబున నేడ్కతో

నావిశ్వంభరునంకపీఠమున నెయ్యం బారఁ గూర్చున్న య

ల్లావారాకరపుత్రి యొప్పె; గల గన్న ట్లయ్యె నమ్మాయ, నీ

లావిరూఢతదరస్మితుం డగుచు డైత్యారాతి మోదింపఁగన్.

క. కురిసెం బువ్వుల పానలు

వరుసం దుందుభులు చెలఁగె వైకుంఠమహా

పురి లక్ష్మీనారాయణ

లురులీలల నట్లు గూడి యుండినవేళన్.

202

క. ఈ లక్ష్మీనారాయణ

కేళీమాయావిలాసకీర్తనము యశః

శ్రీ లొనఁగు వినినవారికి

నాలవపురుషార్థసిద్ధి ననుపారంగన్.

203

చ. అని గోవిందశర్మ ధర్మనందనునకుం జెప్పె ననిన విని వరీక్షితుం

డటమీఁదటి కథాప్రసంగం బెట్లుండె నని శుకబ్రహ్మ

నడుగుటయు.

204

ఉ. నందకశంఖచక్రనలినప్రతిభాసిత ! నందనుందరీ

నందన! నందనద్రుహరణప్రియ! గోపవధూనమానృ గో

బృందకనత్కదంబవిటపి వ్రజకేళివిహార! చారుసం

శృందనచాపదీపితశిఖావళపింఛకిరీటలాంఛనా!

205

క. శ్రీవిభవ! బ్రహ్మవిద్యా

భావిత! బ్రహ్మస్వరూప! పరమపురుష! శ్రీ



గోవింద! నందనందన!

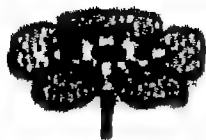
గోవర్ధనధర! ముకుంద! గోకులరమణా!

206

మత్తకోకిల. ధీర శంఖ సుదర్శనామృతదీధితీనయుతాంబరా!  
 చారుశాజ్ఞా సురేంద్రకార్ముక సంచరజ్జలదోదయా!  
 హరిహరకచేల సాంధ్యమహా స్ఫురద్రజనీముఖా!  
 మారకోటివిలాస పుష్పనమగ్ర సందనకాననా!

ఇది శ్రీ మదనగోపాల చరణకమల సేనాధురీణ సత్తథాపారీణ  
 కృష్ణభట్టారకపాత్ర చింతలపూడి కామయవ్రభు సుపుత్ర  
 సుకవివర్య రాధామాధవయెల్లనార్య ప్రణీతం  
 బైన విష్ణుమాయానాటకంబునందు  
 ద్వి తీ యా శ్వా స ము.

శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ శ్రీ



శ్రీరస్తు

## విష్ణుమాయానాటకము

—:0:—

తృతీయాశ్వాసము

క. శ్రీరాధా నఖర క్షత

తారేశకళా నిరస్త దర్శక దర్శి

దారాంధకార! జగదా

ధార గుణావాల! నవమదనగోపాలా!

1

తే. అవధరింపుము దేవ! సంయమివరుండు

సకల వేదాంత విద్యా విశారదుండు

శుకమహాయోగి పలికె నుత్సుకత మఱియు

సింపుగా నాపరీక్షిన్న రేందుత్తోడ.

2

వ. అవ్విధంబున శ్రీమహాలక్ష్మికథఁ జెప్పి గోవిందశర్మ ధర్మ

నందనునకు, బ్రహ్మదేవుండు విష్ణుమాయవలన మోసపోయిన

తెఱంగు విశదంబుగా నెఱింగింప నమకట్టి.

3

మ. విను! విశ్వక్షితిపాలమాళివలభీవిస్ఫారరత్నవ్రభా

కనదుద్దామపదారవింద! త్రిజగత్కల్యాణచారిత్ర! పాం

దునరేంద్రోత్తమపుత్ర! యీమునిగరిష్ఠుల్ నీవునుంగూడియెం  
దునకుం జిత్రముఁ బోవనీక హరియందు న్నిల్పి నంప్రీతితోన్.

వ. అని కొలువు సావధానంబు గావించి,

క. లోకవిహీనం బై జల

మాకాశము మోచియున్నయపు డంబుధిపై

నేకాంతంబున హరి పనుఁ

జీకటిఁ బవళింది యుండఁ జిన్నయలీలన్.

6

తే. అట్లు సకలంబు నణఁచి యేకాంతరూఢ

పరమయోగాభిరతిఁ బరబ్రహ్మ బోధ

నవసుధాధార నానంద మవధరించి

లీలమై నుండఁగాఁ గొంతకాలమునకు.

7

—♦ విష్ణు నాభీకమలమునందు బ్రహ్మ యుద్భవించుట ♦—

మ. హరినాభీ జలజాతరేణు పరమాణ్వంశంబునన్ బ్రహ్మ భా

స్వరహేమద్యుతిఁబుట్టె నాత్మకృతపూర్వప్రాజ్యపురోదయ

స్ఫురణ స్తన్మహానీయమాయ కెనయూచు న్నాధనంబై జగ

త్పరినిర్మాణవిధేయత న్నిగమతిత్తస్త్వాననిక్షేపమై.

8

తే. ఇవిధమ్మున జనియించి య వివిధాత

బిసమహోన్నతకర్ణికాపీఠ మెక్కి

దేవదేవునిముఖమున దృష్టి నిలిపి

ప్రస్తుతించెఁ గరాంజలిబంధ మొప్ప.

9

శా. ఓనారాయణ! యోజగద్వరద! యో యోగీంద్ర! యోగీం

ద్రహృద్ధ్యానధ్యేయఫలాత్మ! యోజనక! యోయామా

యతత్త్వార్థవిజ్ఞానానందనివాస ! యోపరమ ! యోనర్వేశ !  
 యోమోక్షలక్ష్మీనిత్యాశ్రయ ! యాశ్రితుండ నను నెమ్మిం  
 జూడవే సత్కృపన్ !

10

క. నీయందె పొడముచుండును

నీయందె యడంగుచుండు నిఖిలము, వేదాం

తాయత్తత్త్వవిద్యా

శ్రేయోనిధి వరయ నీవ చిన్మయపురుషా !

11

క. నీకంటె నితర దైవము

లేకుండుట కంబరావలీడతమోర

త్నాకరములు సాక్షులు జగ

దేకాధిపకీర్తి నీక యెసఁగు మహాత్మా !

12

శా. సర్వాత్ముండవు సర్వలోకఘటనాచాతుర్యధీవర్తివిన్  
 సర్వవ్యాపివి సర్వపూర్ణరుచివిన్ సర్వైకసేవ్యుండవున్  
 సర్వోత్తృప్తమహాప్రభాపుండవు నెన్నున్నీవ యిన్నొటకున్  
 'సర్వంవిష్ణుమయంజగ' త్తనెడిశాస్త్రంబుల్ ప్రమాణంబుతా.

సీ. బయలు నీయందు సంభవ మైనకతమునఁ

దోయజేక్షణ ! యనఁతుండ వైతి,

పృథివి నీవు సముద్ధరించినకతమున

దానవదమన ! భూధరుండ వైతి,

పుదకస్వరూపమై యుండెడుకతమున

మరుకీర్తి ! నారాయణుండ వైతి,

వఖల తేజంబు నీయగనున్న కలమున

నశ్వశ ! బ్రహ్మతేజంబు వైతి,

తే. వోలిఁ బ్రాణానిలంబు నై యున్న కతనఁ

బుండరీకాక్ష ! సర్వాత్మకుండ వైతి !

ప్రకృతిరక్షావిచక్షణ ! పరమపురుష !

నిరుపమానంద ! సర్వంబు నీవ తలఁప.

14

తే. పంచభూతాత్మకంబు లై పద్మజాండ

మండలంబులు నీమహామాయయందు

నుద్భవించుచు డిందుచు నుండు సలిల

పూరమున బుద్బుదంబులుఁ బోలె నంద్రు.

15

సీ. నీవచఃకలనలు నిగమాదివిద్యలు,

జగములు నీనిండ్రజాలలీల,

ద్వాదశాదిత్యులు, దహనుండు, శశి, ప్రజా

పతులు, రుద్రులు, సురలో, వవనననువు

లాదిగాఁ గల దివ్య లగదఱు సృష్టిబీ

జాత్మకు లగుచు నీయంద పొడము

చుండ్రు, నాశముఁ బొందుచుం; ద్రచ్యుతఖ్యాతి

నీయంద వర్తించు నిక్కువంబు

తే. కాలచక్రంబు నీకేళికల్పనంబు

పరమకూటస్థుడవు పరబ్రహ్మతేజ

మై వెలింగెడు తత్త్వంబు నరయ నీవ

యంతయును బరమాత్మ వీ వరసి చూడ.

16

—♦ { బ్రహ్మకు విష్ణుమూర్తి ప్రత్యక్షమై  
సృష్టిసాధనములఁ బ్రసాదించుట. } ♦—

వ. అని బహు ప్రకారంబులఁ బ్రశంసించు విరించికిఁ బ్రసన్నుం  
డై వెన్నుండు జగంబులు నిర్మించుతలంపున ననేకవిద్యా  
రహస్యంబు లుపదేశించి సృష్టిరచనాచాతుర్యంబును వాక్సి  
ద్ధియుఁ గామరూపకామనంచార ప్రభావంబులు ననుగ్ర  
హించి తద్వచనానురూపంబుగ మాయ నంఘరించి యంత  
ర్హితం డయ్యె; దదనంతరంబ. 17

క. హరి నిర్దిష్ట వివేక

స్ఫురణంబున గోచరించె భువనవిరచనా

పరిబోధము బ్రహ్మకుఁ ద

ద్దురువిద్యావిభవ మాతమఁ గొనసాగంగన్. 18

వ. ఇట్లు ప్రబుద్ధుండై విద్యానాథుండు. 19

క. కోటిరదివ్యతేజము

దీటుకొనం జేసి యాత్మతేజోంశమునన్

హాటకమయాండ మొక్కటి

పాటించి యొనర్చి నీటిపైఁ దేలించెన్. 20

క. లోపల బయలై బరిణియ

రూపునఁ గర్పరము నాఁగ రూఢం బగుచున్

వ్యాపింపఁ దొడఁగె నంబుధి

లోపల నది పరపు లేక లోలోర్ములమై. 21



క. అంతర్గతుఁడై యపుడు త

దంతరమున నిలిపెఁ జవల ననిలంబు, నభ

స్వంతువలన నగ్ని, శిఖా

వంతువలన జలము, కుశమువలనఁ బృథివియున్.

22

క. పై సప్తావరణంబులు

భాసిల్లఁగఁ జేసె ననల పవమాన పయో

భూ సురవర్షాదులచే

నా సరసిజసంభవుఁడు తదండంబునకున్.

28

వ. ఇట్లు సృజించి నకల భువనగురంధర యగు నివ్వసుంధరం

దిరంబుగాఁ దద్బ్రహ్మాండంబుక్రిందికర్పరంబున నాలుగం

చులు మోవ మాత్తించి, బహుకోటియోజన విస్తీర్ణం బగు

నందుఁ గొంతభాగంబుఁ గడవలచేసి, నట్టసడుమ నాలవా

లంబుచండంబుగాఁ జక్రవాళంబు నిలిపి, తస్మధ్యప్రదేశం

బున మేరుశైలంబు నుస్థాపించి, నెండియు, నెండికొండ

మొనలైన కొండలు పెక్కులుగల్పించి, దిశాష్టకం బేర్పరించి

యయ్యష్టదిక్కోణంబుల నైరానతాది నేదండాష్టకంబుఁ

బ్రతిష్ఠించి యంతర్ద్వీపంబులతో నుదన్వంతంబులు సంత

రించి యిన్విధంబునం బదిలం బైనమహీమండలంబు మొద

లుగా నధోభూపనంబు లేడును నిర్మించి.

24

క. పదునాలుగు లోకంబులు

నదనున వెలిఁగింప వేయి యంశువులకు నా

స్వదముగఁ ద్రిగుణాత్మకుఁ బెం

పొదవఁగఁ బుట్టించె నినుని నురుతేజమునన్.

25

తే. క్రిందిభువనంబు లేడింటి నంది వెలుఁగ

మీఁది భువనంబు లేడింటి నూఁది వెలుఁగ

వేయివెలుఁగుల సూర్యనారాయణుండు

చక్రవాళాద్రిపై మింటఁ బాగుచుండె.

26

క. అవధిగిరిమధ్యభూమి

రవిమండల దివ్యదీప్తిరంజన; మనలం

దు విజృంభింపదు; తిమిరం

బవిరళమై యుండుఁ గజ్జలాకారమునన్.

27

తే. మేదినీకాంతముత్యాలమేలుకట్టు

మాడ్కిఁ జూపట్టునక్షత్రమండలంబు

గగనమున నిల్చి వెండియుఁ దగినచోట్లఁ

బెక్కు దివ్యాలయములు నీపింపఁజేసె.

క. ఈరేడులోకములఁ బరి

పూరితముగ జంతుచయముఁ బుట్టించె సురేం

ద్రారి నర పన్నగాదిక

మాయాధిగ నుచితకులగుణాకారములన్.

29

మ. తగులోకంబులుఁ దద్విశేషవిహితస్థానంబులుం, దత్కులా

నుగుణవ్యాప్తులు జంతుసంతతులకున్ రూపించి, తన్నాశమున్

మగుడంబుట్టువుఁబృథ్వీలోఁగలుగసంభావించెఁ గాలంబుతోఁ;

దెగుఁ దత్కాల మహర్షి శాబ్దగతి నాదిత్యప్రచారంబులన్.

క. అన్నిటికి నూర్ధ్వలోకం

బన్నలువకు నిలయ మయ్యె, హరియును మాయా  
భృన్నతతేజోమూర్తుల  
వన్నెగ విహరించెఁ బెక్కు నసతులయందున్.

81

క. హరియంశభేద మగు శం

కరుఁ డాత్మారాముఁ డగుచుఁ గెలాసమహా  
గిరిశృంగాగ్రమునందుం  
బరమచిదానందకేళిపదమున నుండెన్.

82

సీ. మనువు, లింద్రాదిదిగ్బంధలాధీశ్వరు,

లాశ్వినేయులు, రుద్రు, లమరవరులు,

వసువులు, మునులు, రాక్షసులు, గంధర్వులు,

మానవుల్, మొదలైన జ్ఞానవిదులు

ఖగ మృగ పశు కీటకప్రాణు లైన య

ల్పజ్ఞానజీవులు, పర్వ తాప

నీజాత గుల్మలతాజాతు లైన య

జ్ఞానిగణంబులు సంక్రమింప

తే. విష్ణుమాయా పరిభ్రమ ద్విపుల కాల

చక్ర విభ్రాంత మగుచుండె నకల జగము

బహుళ బహువిధ సంపత్ప్రభావ విలస

నముల నభివృద్ధిఁ బొందుచు నరవరేణ్య !

83

వ. ఇవ్విధంబునం బ్రభవించిన నిఖిల ప్రాణిగణంబులును సత్త్వ

రజస్తమో గుణసంజాత శమ దయాహంకార దుర్జానమోహ  
మాత్సర్యాదుల ననుసరించుచుఁ బ్రీనర్తించుచుండు. 34

చ. తముఁ గడుముంచుకొన్న పటుతామసరాజనన్పత్నిఁ బూనువా  
రమిత మహాగ్రహస్ఫురదహంకరణాదులఁ బొసకారులై  
శమకరుణాప్రమోదములు చాలక వైష్ణవమాయచేత దు  
ర్దమభవపంకమగునులయి క్రాలుదు రుత్కటమఃఖమర్మతిన్.  
చ. సుమహిత సాత్త్వికోదయ విశుద్ధమతు ల్విసయప్రకాశితో  
త్తమకరుణాశమంబులు నుదార వివేకముఁ గల్గి మోహనం  
తమన విదూరులై హరిపదస్థిర చిన్మయసౌఖ్యలీలలం  
బ్రహ్మధము నొందుచుండు బహుభంగుల సత్పురుషుల్  
నుతింపఁగన్. 36

క. కావున రాజసతామస

భావంబులఁ బొరలఁబడక పటుసాత్త్వికనం  
భావితు లై సత్పురుషులు  
సేవింపఁగ మెలఁగుదురు విశేషవిధిజ్ఞుల్. 37

—♦ బ్రహ్మదేవుఁడు రాజసగుణముచే గర్వించుట. ♦—

క. రాజసగుణ కలితుండై

రాజీవభవుం డహంకరణ పరిణతుండై  
తేజముఁ జూపుచుఁ ద్రిభువన  
పూజితుండై ప్రాభవంబు పొదలఁగ నుండెన్. 38

వ. ఇవిధింబున మహారాజసంబున లోకేశ్వరత్వం బవలంబించి.

శా. తానే బ్రహ్మను, బద్ధజాండమునవజాతంబొటఁ దానొక్కఁడే  
కా నన్యం బిఁక నొండులే దనుచు సంకల్పించి యాన్రస్త్వ ము  
ర్మాన శ్రీ నసలారే వైష్ణవమహామాయాకృతాజ్ఞాననాం  
డానీకంబు లనేకముల్ ముఖీయు నన్యువోట్ల వర్తింపఁగన్.

క. ఆ పరమేశ్వరు మాయం

రూపంబు జగంబు, తదనుసూపంబుగ ను

ద్వీపించితఁ దా ననక, త

దాపిహిత నిజ స్రవోధుఁడై విధి మణియున్. 40

వ. ఒక్కనాఁడు సత్యలోకంబునంను నెనమండు బ్రహ్మలును,  
మహామునులును, మరువులు, బురందరాది బృందారక  
సందోహంబులును, యక్ష రాక్షస గరుడ గంధర్వ కిన్నర  
కింపురుష సిద్ధ విద్యాధ రావ్సరోవ్రాతంబులును, జంద్ర  
సూర్యగ్రహ తార కాసరిత్సాగర పర్వతాదులుం \*బ్రవేశించి  
బహువిధ సేవాయత్తంబులగు చిత్తంబుల మొత్తంబులై  
కొలువ నలున గొలుపునఁ గూర్చుండి. 41

నీ. నాలుగువిధముల లీలాభినయములు

పొనఁగ నాడెడు నవ్వరసలయొలుపు

నప్తస్వరములు మించ వివంచికలు మీటి

పాడెడు గంధర్వపతులమేలు

వేణునాదామృతవీచీపరంపర

నలరించు నాగకన్యకలచెలుపు

\* బరివేష్టించి. — షాతాం.

లలితేంద్రజాల విద్యలు చూపి మెప్పించు

సిద్ధవిద్యాధరశ్రేణినేర్పు

తే. “బ్రహ్మపురుష! సరస్వతీప్రాణనాథ!  
సర్వలోకేశ! సర్వరక్షాధురీణ!”

యనుచు వినుతించు దివ్యజయారవంబు

నవధరించుచు సంతోష మావటించి.

42

క. తన సృజించిన యింద్రా

ద్యనిమిషముఖదివ్యకోటు లవ్విధమునఁ దన్

గొనియాడుచుఁ బూజింపన్

ఘనరాజసమహిమ వెలయఁగా నిట్లనియెన్.

43

క. నాయంత వేల్పు గలఁడే

యేయెడల జగత్ప్రపంచ మిట్లానరింపన్?

బాయక నడువఁగఁ? ద్రిభువన

నాయకుఁడై బ్రహ్మపదమునన్ వర్తింపన్?

44

క. నాకంటె నధికుఁ డొక్కఁడు

లోకంబుల లేడు దివిజలోకములోనన్;

నాకల్పించినయవె ము

ల్లోకంబులు! నధికుఁ డిందులోనం గలఁడే?

45

ఉ. తానె త్రిలోకనాయకుఁడఁ దానె జగద్రచనాధురీణుఁడం

దానె జగత్ప్రపోషకుఁడఁ దానె జగత్ప్రహర్తఁ బూజ్యుఁడం

దానె సమస్తదివ్యులకుఁ దాపనులార! మునీంద్రులార! యో

దాసవులార! నన్నపర దైవముగా భజించుచుండుఁడీ! 46

క. పదునాలుగు లోకంబుల

పదముల మిముఁ బుచ్చునట్టి స్ర్భునను నే నై  
యొదవుచు సకలైశ్వర్య

ప్రదుఁడు స్వతంత్రుండు నాఁగఁ బరఁగుడు నెందున్. 47

ఆ. ఇంద్రియముల గెల్చి యెక్కటి నిర్విఘ్న

యోగచిత్సుఖామృతోపయోగి

యై యదృచ్ఛఁ దిరుగునట్టి యోగీంద్రుండు

నరయ నేన కాని యొరుఁడు లేడు.

48

క. ఎన్నఁడు నొండు దలంపక

నన్న పరబ్రహ్మ మని మనఁబుస నిడి య

త్యున్నతిఁ దపములు సేయుచు

నున్న వివేకులకుఁ గలుగు నురుశుభపదముల్.

చ. అని తనుఁ దా నె చెప్పుకొని పార్థనుభారసవారిరాశిలో

ననయము నోలలాడు హృదయంబునఁ దా ససలారుచున్నయ

వ్వనరుహసంభవున్ భువనవందితు నుత్కట దివ్యతేజుని

గనుఁగొని ప్రాంజలు ద్దనరఁగా సురలోలి నుతించి రొక్కటన్.

—• { బ్రహ్మలు, దేవతలు మొదలయినవారు } •—  
బ్రహ్మను స్తోత్రము సేయుట.

సీ. బ్రహ్మ లయ్యెనమండ్రు పరమార్థ మని పల్కి,

రిదమిత్థ మనియె మానీంద్రగణము,

లింద్రాదిదిక్పాలు కీలాగె యా నని,

రాదిత్యు లిది నిశ్చయంబ యనిరి,



తప్ప దీమా టని దానవు లాడిరి,

కల్ల గా దనియె యక్షవ్రజంబు,  
సత్యోక్తి యనిరి నిర్జరసమూహంబులు,  
గంధర్వపతులు నిక్కంబ యనిరి,

తే. యాశ్వినేయులు, మనువులు నాదియైన  
వారు నట్లనె యనిరి దుర్వారఫణితిఁ  
దస్మహాఘోష మపుడు మంథానమథన  
సమయసాగర ఘుమఘుమస్వనము గెలిచె.

51

క. వనజభవు నంతవాఁడును

ఘననైషవమాయ కొలఁది గానఁ డటన్నం  
గనునే ముంతెఁడు నీళ్లను

మునుఁగుచుఁ గాటటపు లఱచు మూఢుం డెందున్? 52

—♦ మార్కండేయ మహాముని బ్రహ్మ నా క్షేపించి పలుకుట ♦—

న. ఇవ్విధంబున విధాత జగదేకాధిపత్యంబు వహించి యాత్మ  
స్తుతి చేసికొనిన నాలించి సింహగర్జకుం బ్రతిధ్వను లిచ్చు  
గిరి మహాగర్భంబులుంబోలె తదనురూపంబుగఁ గంతశోష  
ణంబుగా సుద్ధోషించుచు నవ్విరించిం బ్రస్తుతించు విజ్ఞాన  
విహీనుల దేవదానవాది దివ్యయోనులం జూచి సహింపక  
లేచి మార్కండేయమహామునీంద్రురేడు బ్రహ్మదండంబునుం  
బోనిదోర్దండం బెత్తి యండఱుం గలయ వారించి ప్రజాపతి  
నవలొక్కించి.

53

ఉ. వేదపురాణశాస్త్రముఖవిద్యలు మూర్తి వహించి పల్లెడున్  
సాదరతగ బ్రహ్మాణముగ నన్న క్రియం బరమాద్భుతంబుగా  
నాదిమనీంద్రముఖ్యుఁడు చిరాయురుపేతుఁడు పూని పల్లెనం  
భోద గభీరనాదమున మోహపగీతుని నబ్జజాతునిన్. 55

మ. పర్వదైనంబును, బ్రహ్మయోగియు, బరబ్రహ్మైశ్వర తేజంబును,  
బురుషుండున్, భువనైకనాయకుఁడు, సంభోజాననాండావలీ  
పరినిర్దాతయు, హర్తయు, స్వరదుఁడున్ భావింప విష్ణుండ యై  
పరఁగ, నిన్నునుతించుకొన్న, సుమతుల్యుఁడంటురే పద్మజా!

ఆ. నిన్న గాదు మొన్న నీవు జనించుట

నిపుడె సంభవించె నీజగంబు!

నపుడె ప్రభుఁడ వైతి! నకట! మహాప్రభుగ

డైన విష్ణుఁ డుంట యరయ్యవైతి!

57

క. నారాయణ నాభీసర

నీరుహమున సుకృతఫలవిశేషంబునఁ బె

పారఁగఁ బుట్టుట మఱచితి

వే! రాజస మేల మఱవనీ డెట్లు నన్!

58

వ. పూర్వజన్మ సహస్రంబుల నేలాగుతపంబు లాచరించితివో  
తత్ఫల పరిపాకంబునఁ బరమపురుషుం డైన పద్మనాభుని  
నాభీపద్మంబున నుద్భవించి పద్మసంభవుం డను ప్రధాన  
నామంబు నహించి యమృతహాత్తుని ప్రసాదంబున జగంబును  
సృజియించి స్రీష్ట వై సర్వాయంబున బ్రహ్మాదినామంబులఁ  
బ్రసిద్ధుండవై ప్రభావంబు వడసితివి. ఈమేలు ప్రకటించిన

బ్రహ్మణ్యదైవంబును, బ్రహ్మాండనాయకుండును, బ్రహ్మ  
యోగియు, బరబ్రహ్మంబును, బ్రహ్మతిపురుషాధీశ్వరుండు  
ను, గాలాతీతుండును, గాలస్వరూపుండును, నిత్యుండును,  
సర్వవ్యాపకుండును, సకలజగత్సృష్టి కర్మకుండును, విష్ణుండ  
యని తగిన ధీమంతులఁ బ్రబోధించుచు, స్వామిభృత్య  
న్యాయంబున నద్దేవుని సేవించుచుండక, దురభిమానంబున  
నజ్జుండ వై నేనే దైవంబ నని యాడుకొనుట దగునే  
యని పలికిన, నప్పలుకులు క్రోధోద్బోధకంబులైన నిర్వే  
దించి (విరించి) యాసత్యసంధునితో నిట్లనియె. 59

—♦ బ్రహ్మ విష్ణుమూర్తి నాక్షేపించుట ♦—

చ. హరి పరమాత్ముండుం బ్రభుండు నయ్యెనయేని జగంబు  
తానె పెంపరుదుగ సంఘటింపవల దంటిన? నావలె సర్వ  
పూజ్యమై । పరఁగెడు బ్రహ్మపట్టమున భాసిలుచున్ సక  
లైకసేవ్యుడై । యరువిభవాన్వితుం డగుచు నుండక యూ  
రకయుండ నేటికిన్? 60

ఆ. అతనినాభియందు నవతరించిన మాత్ర  
సంయమింద్ర! పౌరుషంబు చెడెన?  
స్థాన మొకటి లేక జనియించునే యెద్ది\*  
యైన? దాని కేమి? యవల వినుము! 61

నీ. ఉదయింపఁడే సూర్యుఁ డుదయాద్రీ? నుదయాద్రీ  
కంటె ‡ దేజస్వియై కానఁబడఁడే?

ప్రభవింపఁడే వహ్ని పాదపంబునఁ? బాద

పముకంటెఁ బ్రభవాన్పదము గాఁడె?

యంకురింపదె ముత్తియము చిప్ప? నాచిప్ప

కంటె సత్కాంతిసంగతము గాఁడె?

యుద్భవింపదె ఫల మ్మృగిఁ బుష్పమునఁ? బుష్ప

మునకంటె నుపయోగ్య మనఁగఁబడదె?

తే. జనన మందదె కర్పూర మనఁటి? ననఁటి

కంటె నిఖిలైకయోగ్యమై గడలుకొనదె?

యట్ల యేనును హరియందు నవతరించి

యంతకంటెను బూజ్యుండ నైతి వినుము!

62

క. నే జనియించినకతమున

నీజగములు గలిగెఁగాక! యిన్నాళ్ల య్యం

భోజాక్షుఁడు సృజియింపఁ బ్ర

యోజకుఁ డగునేని యూర కుండునె చెపుమా!

63

క. నాకల్పించిన లోకము

గాక జనార్దనుఁడు వేఱై కల్పించిన యా

లోకము గల్గినఁ జెప్పుము

నీకన్నది గలిగె నేని నిఖిలము నెఱుఁగన్!

64

ఉ. ఈమును లీమరుద్గణము లీదనుజుల్ విని యూరకుండఁగా,

నే మని మించి పల్కితిటు లీసభలోపలఁ బద్మనాభుపైఁ

బ్రేమవహించి నాకు నొకపిన్నతనంబుగ నీవు పెద్దవై?

యీమెయి నీకుబంటితేలి విక్కడ నేరికి లేకపోయెనే? 65

ఉ. “ఆరయ లోకనాథుఁడు! సురాసురపూజ్యుఁడు! కర్త! యీ విధిం । జీరికి నైన గెగొనక చెల్లునె యీక్రియ దేవకోటిలో నూరక నోటికొవ్వున దురుక్తులు పల్కుఁగ ?” నంచు నుండఁగా నేరక ధిక్కరించితివి! నిన్నిక నే మన? వృద్ధతాపసా!

ఆ. అనిన మందహాస మందంద రోచులఁ

జందికామయుఖనదృశ మగుచు,

రత్నదర్పణాభిరామసముద్దామ

మృదుకపోలరుచికి మెఱుఁగు గాఁగ.

67

మ. అరొక్కదగ్గరుచివ్రకాశుఁడు ప్రభావాధ్యుండు వేదార్థసం పర్కప్రస్ఫుటసత్యవాక్యుఁడు మహాప్రామాణికశ్రేష్ఠుఁ డా మార్కండేయమహామునీశ్వరుఁడు పద్మప్రోద్భవు, స్తూథతా కార్కశ్యం బెడలింపఁ గోరి, పలికెన్ గంభీరవాక్ప్రాధిమన్.

—♦ మార్కండేయుండు బ్రహ్మలో విష్ణుప్రభావమునుగూర్చి చెప్పుట ♦—

తే. హ స్తిమశకాంతరము సహస్రాంతరంబు

విష్ణునకు నీకు, నిట్లు భావింపలేక

పలికితివి; నీవు, నీబ్రహ్మసదము నెంత

యతని దాసానుదాసుని ప్రతికి రావు.

69

ఉ. అక్కట! కన్నులారఁ గనియైన నెఱుంగవు, రాజసంబు పెం పెక్కఁగ, వేద మేది నుతియించెడుఁ జూడవె ? తద్రహస్య మున్ । నృకకృత మయ్యె నీకతన నల్పవిచారుడ వౌటఁ

జేసి, నీ! వెక్కడ? విష్ణుఁ డెక్కడ? సహింతురై యాద్యు లన  
ర్హవాక్యముల్? 70

క. ఎన్న నినుబోఁటి బ్రహ్మలు  
వెన్నునినాభీనరోజ వివరమునం దు  
త్పన్ను లయి పద్మజాండము  
లెన్నెన్నొ సృష్టించుచుండు గీచందమునన్. 71

క. నా సంభవించినది మొద  
లీసందునఁ జీనిరి బ్రహ్మ లిరువురు విను! ప  
ద్మాసన! తద్భువనద్వయ  
మాసరసిజనాభమూర్తియందున డిండెన్. 72

వ. చిన్మయమూర్తి యగు నమ్మహాపురుషునియందుఁ బ్రాణి  
గణసంకీర్ణంబు లగు బ్రహ్మాండంబులు సర్వతోముఖంబులు  
తండోవతండంబులై మెండుకొని జంతుజాలంబులుంబోలె  
నావిర్భవించుచుం గాలపరిపాకంబున భగ్నంబులై పోవు  
చుండుఁ, గొన్ని బ్రహ్మాండంబులు గగనంబున నక్షత్రంబు  
లుంబోలె దృశ్యాదృశ్యంబులై యుండు, నొక్కవేళ నమ్మహా  
మాయానాటకుండు తనమాయవలన లోకంబులకుఁ బ్రళయ  
దశలు గల్పించి విరోధలీలకై నినుబోఁటి బ్రహ్మలం  
బెక్కండ్రొం బుట్టించి, (వారు), పడుచులు బొమ్మరిండ్లు  
గట్టుకొని యాడునట్లు, తనమ్రోల \*నిటుపంటి జగంబులు

పన్నుకొని యాడుచున్న, వారిలో నొక్కండై తిరుగు  
చుండు నతనిదివ్యప్రభావంబు లనేకవిధవిచిత్రకారణంబులు.

క. తన కపటకృత్య మఖిలము

ననక, జనుల్ బ్రహ్మసృష్టి యని బ్రమయుటకై  
నినుఁ గని నీచే జగములు

జనియింపఁగఁజేసె హరి; విచారింపు! తగన్.

74

ఆ. విష్ణుమాయ గాఁగ వివరింపుదురు మహా

సూక్ష్మమతులు జగము; స్థూలమతులు

బ్రహ్మసృష్టి గాఁగ భావించు; కొందఱె

ద్దియును నెఱుకపడక తిరుగుచుండు.

75

ఆ. హరికి, సృష్టికర్త వై జనించుటఁజేసి

యధిక దివ్యతేజ మడరె నీకు

నస్మదాది దివిజు లర్చింప వెలసితి

పితవట్టు చాలదే? మహత్మ!

76

—♦ { పటపత్రశయనుడైన విష్ణుమూర్తికి మార్కండేయు  
నకును జరిగిన సంభాషణము. } ♦—

వ. ఇంక నొక్కరహస్యంబు వినుము.

77

తే. నీవు పుట్టకమున్న మున్నీటిమీఁద

బాలవట పల్లవంబున బాలమూర్తి

నొంటిఁ బవళించి హరి దివ్యయోగలీలఁ

దన్నుఁ దా నాత్మ భావించు చున్నవేళ.

78



సీ. నే నొక్కరుండ మున్నీటిలోఁ దో జెన్వ  
 రును లేక చీకాకు గొనుచు నీట  
 నీఁదుచు మునుఁగుచు నెగయుచు గగ్గోలు  
 వడి మోరటిల్లుచు బ్రమసి విభుని  
 శివుని సంతతముఁ బూజింతు, నాదేవుఁ డె  
 యెడ డాఁగియున్నాఁడో యింక నెట్లు?  
 నచరాచరంబులె జగములు పొలిసిన,  
 వీవేళ నాకు దిక్కెన్వ రిందు?

తే. నెచట నాదేవుఁ గనుఁగొందు? నేమి నేయు  
 వాఁడ నని కుమ్మరుచు నొక్కవలన, మాయ  
 నట్లు శైశవలీలావిహారరసిత  
 మానసంబు చిదానంద మందిరముగ.

79

సీ. పరితస్సర్పరత్పరభోత్కరరత్నమునుభోలెఁ  
 గ్రొమ్మెఱుంగులు గిరికొనెడువాని  
 నీటఁ దోఁగుచు నిగసిగ మను చిగుగు మ  
 త్తాకు పానుపున సొంపారువాని  
 మంజీరమేఖలామణిమయై గ్రేవేయ  
 మకరకుండలదీప్తి మలయావాని  
 పేలిదమ్మరేకుచూపులఁ జిన్నినవ్వుల  
 లేతవెన్నెలఁ బుక్కిలించువాని

తే. పూలుఁ డయ్యును బ్రాథితోఁ బరఁగువాని  
 గోచరించియు బ్రహ్మమై తోఁచువాని

సృష్టి లీలాత్మకుండయి చెలఁగువాని

విపుల మాయాచరిష్ఠు నవ్విష్ఠుఁ గంటి.

80

వ. కని జగత్ప్రళయంబై మిన్ను మోచియున్న యిమ్మున్నీటి  
 మీఁదఁ దేలియాడు ముద్దుగద్దఱి బాలుం డెవ్వఁడోయాళ్చ  
 ర్యంబై యున్నది! కవటబాలుండ్ల నర్తించు నొక్క దివ్య  
 పురుషుండుగాఁబోలు! నితనిచందంబుఁ గంద మని జాయం  
 బోయి “సకలశూన్యంబైన చీకటిం గవిసియున్న పెంజైటి  
 నీటిమీఁద నొక్కరుండవు నెఱపులేక యున్నవాఁడ వన్నా!  
 నీ వెక్కడి పిన్నపాపఁడవు? నీవిధం బెఱింగించి నన్ను నూఱ  
 డింపుము. చేరుగడ లేక యున్నవాఁడఁ, జంద్రశేఖరుం  
 డెచ్చట నున్నవాఁడు, నీ వెఱుంగుదువే?” యనిన నిందు  
 లో నున్నవాఁడు పోయి చూడు మని నోరు దెఱచిన నేను  
 గిరిగుహఁ గర్భంబునుంబోని తదభ్యంతరంబు ప్రవేశించి  
 యందుఁ జంద్ర సూర్య గ్రహ నక్షత్ర సరి త్సాగర పర్వత  
 వన పవన దహన విలసితంబులును, బ్రహ్మాది దేవ దానవ  
 మానవ ప్రభృతి జంతుకోటి సమృద్ధంబులును, మహతోత్స  
 వాడంబరాభి రామంబులు నగు చతుర్దశభువనంబులు గాన  
 వచ్చిన విస్మయం బంది కామసంచారంబున సకలంబును  
 గలయఁ గ్రమ్మరి యొక్కచోటఁ గైలాసవాసుం డగు  
 నిందుధరుని సందర్శించి యారాధించి తత్ప్రసాదంబు వడసి,  
 యచట నుండక వెండియుఁ గొంతతడవునకుఁ దద్వదన  
 ద్వారంబున మగిడి వెడలి చూచునప్పు డప్పుండరీకాక్షుండు

వైకుంఠ దివ్యభవనశేషవర్ణంకంబున లక్ష్మీసమేతుం డై  
దివ్యాంబరాభరణగంధమాల్యాలంకృతుండును శంఖ చక్ర  
గదా పద్మ శోభితుండును మధురమందస్మిత సుధాధారాభి  
షిక్త లోచనుండును నగుచు నానందించుచున్నలాగు కన్ను  
లకు వెక్కసంబుగాఁ జూచి నలుదిక్కులు ప్రతీక్షించు  
నప్పుడు నీవు గల్పించిన యీప్రపంచంబు గానవచ్చిన  
నచ్చెరువంది, యాపరమానందస్వరూపంబునకు నభివందన  
సహస్రంబులు సమర్పించి, యుదందితరోమాంచ కంచుకిత  
దేహుండ నై యానందాశ్రు కణంబు లురలం గరంబులు  
మోడ్చి.

81

క. ఓ దివ్యపురుష! యోకరు

ఁ గోదధి! యో దేవదేవ! యో జనక! భవ

త్పాదారాధన యోగ్యుని

గా దృష్టింపనె మహాత్మ! కమలదళాక్షా!

82

చ. తనరు పురాణసంహితలతావలముం దగ మెట్టి శాస్త్రపుం

బెనుఁదలుపు ల్వడిం దెఱచి పెంపున నాగమసౌధమెక్కి యం

దనుపమయోగవీరమున సంచితలీల వెలుంగుచుండు నిన్

గనుఘనయోగిపుంగవులకంటె సుఖస్థితి నిట్లు గాంచితిన్. 83

వ. అని నా నేర్చునట్లు వాక్కుపాంజలులు సమర్పించినం గనుం

గొని గైకొని (యాగోవిందుండు) మందస్మితంబు నిగుడ,

మునీంద్రా! చంద్రశేఖరుం జూచితివే? యనిన విని, యంజలి

బంధంబుతో, మహాపురుషా! చంద్రశేఖరుండయననేల? విశ్వ

ప్రపంచంబంతయు నసంతవిలాసంబుతోఁ జూచితి. దేవరదివ్య  
ప్రభావంబుచూడ నేనెంతవాఁడ నని నమస్కరించిన, నీవు  
వీరశైవుండవు, నాయంశభేదం బగు శివునియంద భక్తి  
సలుపు మది నుదీయహితప్రవర్తనం బని కరుణించె. నాట  
నుండియు మృత్యుంజయుని సేవించుచుఁ దదీయవరప్రసా  
దసామర్థ్యంబున మృత్యువు గెలిచినవాఁడఁ గావున లోకం  
బున నద్దేవదేవుని మాయలు కొన్నికొన్నియెఱుఁగుచు నిటు  
వంటి మహత్త్వంబులు చూచుచు నిట్లున్నవాఁడ నివి నా  
చూచిన యర్థంబులు. తన్నాయాప్రభావంబు విజ్ఞానహీను  
లకుఁ దెలియనరిది. తనయందు భక్తిసల్పిన మహాత్ములకు  
మాయావిధానంబు చూపి తుదిం బరమసాయుజ్యంబునం  
గలుపుకొను నింక నొక్క యతిహానంబు చెప్పెద. 84

—♦ పుండరీకునికథ ♦—

క. విను మును మధురాపురమున

ఘనుఁడు మహాభాగవతుఁడు గలఁ డతఁడు జగ

ద్వినుతుండు పుండరీకుం

డనువిప్రుఁడు సహజసాత్త్వికా చారుఁ డిలన్.

85

క. సావిత్రి యతని యంగన

సావిత్రికి సాటివచ్చు సాధ్వీతిలకం

బావెలఁదితోడ నాతఁడు

శ్రీవిలాసితుఁడైన హరిచరిత్రము నొందెన్.

86

సీ. శాంతిసదృశత్తులు సవతుగా సవరించుఁ  
 గారుణ్యసౌజన్య కలితుఁ డగుచుఁ  
 గర్మధర్మంబులఁ గవగాఁగ నలరించు  
 నన్వయాచారనయజ్ఞుఁ డగుచు  
 సత్యశీలంబులు సమముగా సవరించు  
 మితభాషణార్జవమిళితుఁ డగుచు  
 శ్రుతివాక్ప్రబోధముల్ ప్రతిగాఁగ నొనరించుఁ  
 బ్రతిభా విరక్తి సంపన్నుఁ డగుచు

తే. ఫాలమున గోపిచందనప్రభయు నఱుత  
 జలరుహాక్షసృజంబులు శ్రవణవీధిఁ  
 దులసిమంజరియును బలుకుల రమేశు  
 కీర్తనము నొప్ప వెలయు నా కీర్తిధనుఁడు.

87

సీ. ప్రాణంబుకంటెను బరమహితంబుగాఁ  
 బాఙ్గించు నేప్రోద్దుఁ బద్మనాభు  
 నాత్మనేపథ్య క్రియలకంటె సంప్రీతి  
 విష్ణుపూజలు గడు విస్తరించు  
 నిల్లాలికంటెను నుల్లంబునకుఁ గడు  
 నింపుగా హరిభక్తి నిరవుకొల్పు  
 లలిత పుత్రోపలాలనకంటె వైష్ణవ  
 ధర్మమార్గసపర్య కూర్మి నడుపు

తే. వేదపఠనంబుకంటెఁ బవిత్ర మనుచు  
 హరికథా తత్పరుం డగు యజ్ఞఫలము

కంటె ఫల మని తద్రవతక్రమము నలుపుఁ  
బుండరీకుండు సుజననంపూజ్యుఁ డగుచు.

88

క. ధీమహితుఁ డతఁడు సాల

గ్రామ శిలాతలమునందుఁ గమలాక్షు రమా  
రాముని నర్పించు మన

స్తామరసమునందుఁబోలెఁ దద్దయు భక్తిన్.

89

—♦ { పుండరీకునియొద్దకు నారదుని వచ్చి  
విష్ణుభక్తి ప్రభావము చెప్పుట. } ♦—

వ. ఇవిధంబున ననుకూలదాంపత్య సౌభాగ్యంబును సాధుబుధ  
సేవ్యమాన నిజకులోచిత వ్యాపారంబును, విష్ణుభక్తియు,  
నంతకంతకుం గొనసాగ, నాగమజ్ఞుం డగు నమ్మహాను  
భావుం డొక్కనాఁడు స్వసమారోపిత తులసీకాననంబున  
యమునాతీరంబునఁ బిప్పల తరుచ్ఛాయ శీతల ప్రదేశంబున  
నిష్ఠాగరిష్ఠుండై సాలగ్రామ శిలార్చనం బొనర్చు వేళ  
యదృచ్ఛాగతుండైన నారదునిం బూజింప నతం డతని  
శుద్ధసాత్త్విక ధర్మంబునకు సంతోషించి యిట్లనియె. 90

ఉ. ఆరయ వేషభాషలు క్రియల్ మనమున్ సరియైన సద్గుణో  
దారుఁడుగల్గుటచ్చెరువు ధారణి; నేడిదె చూడఁగంటిఁ బెం  
పారఁగ వేషభాషలు క్రియల్ మనమున్ సరియైన సద్గుణో  
దారుని వెషవోతముని ధన్యుని నిన్ను మహీసురాగ్రణి!

క. ఇదిగో! గృహస్థధర్మం,

బిదిగో! నాచారవరత, యిదిగో! ముక్తి

ప్రదమార్గము, సాలగ్రా

మ దృవత్పూజనముఁ జూచి మది హర్షించెన్.

92

క. నీవుచు సాలగ్రామ శి

లావానుం డైనయట్టి లక్ష్మీవిభుఁడున్

భావింప నొక్కరూపం

బై వెలిగెద కేమి చెప్పి ననఘచరిత్రా!

శా. పట్టబట్టఁగఁ బాటు నింద్రియముల న్బంధించి వాంఛ ల్గడున్

బుట్టింపం బలువైన తద్విషయము లోఁద్రోలి దుర్లోహపుం

బట్టె యుత్కటదుఃఖదుర్గతులకుం బ్రాపెన సంసారముం

గట్టల్కం దిగఁద్రోయ కేల కలుగుం గంజాక్షపూజారతుల్?

చ. సతులు, సుతుల్, సహోదరులు, సంగడికాండ్రు, పదార్థజా

లముల్ । ప్రతిపద దుఃఖమూలములు పాపసమాచరణాను

బంధముల్ । మతిఁ బరికింప నంచు గుణమాన్యులు తత్పరి

ముక్తమోహులై యతులను భ్రాక హేతు వగు నచ్యుతభక్తి

భజింతు రెంతయున్.

95

క. విను దీర్ఘస్వప్నము జగ

మనియుఁ బ్రపంచంబు మిథ్య యనియును సంసా

ర నిబద్ధబుద్ధి మరలిచి

నినుబోలులు విష్ణుభక్తి నిలుపుదు రాత్మన్.

96

ఉ. అంతయు విష్ణుమాయ జగ, మాతృ నెఱుంగ, ననత్యలోకవి

భ్రాంతము లోకవర్తనము బ్రహ్మవిదు ల్గునుఁగొండు దీని న



త్యంతవివేకదృష్టిఁ గని, తద్విరతి నిరతంబుఁ జిత్సుఖా  
నంతవిలాససిద్ధికొఱ కచ్యుతభక్తి భజింతు రెంతయున్. 97

మ. పరిబోధాంజనయుక్త చిత్తనయనస్రవ్యక్త దుష్ప్రేల్లస  
ద్గుణమాయావృతచిన్నిధానమనియాచ్యుల్విష్ణునింగాంచి దు  
స్తరసంసారవిమోహజైన్య మెడలన్ సంతోష సంప్రాప్తిచేఁ  
బరమబ్రహ్మపద ప్రకృష్ట సుఖసంపత్ప్రేక్షు లా చుం డిలన్.

క. హరిమంత్రజపనిరూఢియు

హరిపూజాసంభ్రమంబు హరికీర్తనముం  
బరమ మగు సాధనము దు

స్తరభవవిదళన మొనర్చి తత్పద మొనఁగన్.

99

క. కావున నీవును నుత్తమ

ధీవిభవము గల్గి సన్మతిన్ సాలగారి

మావాసుం గేశవుఁ దుల

నీవనమంజరులఁ బూజనేయుము భక్తిన్.

100

—♦ తులసీప్రభావము ♦—

ఆ. కల్పక ప్రసూన కన కారవింద మా

ణిక్యపూజనముల నెలవుకొనదు

జలజనాభు చిత్తజలజంబు తులసీ ద

ళార్చనమునఁబోలె ననఘచరిత!

101

క. తులసీకానన మెచ్చట

విలసిల్లుచునుండు నచట విష్ణుఁడు నుండున్

జలజాక్షుఁ డున్న చోటను

జలజాసన ముఖ్యదివిజనంఘము నుండున్.

102

ఆ. భక్తజనులయందుఁ బావనతులసీమ

హీజవాటియందు నట్టివేడ్క-

(నుండు నట్టివేడ్క-) నుండఁడు హరి లక్ష్మి

యందుఁ బరమపదమునందు వినుము.

103

సీ. శ్రీతులసీమహీబాతాభిషేకంబు

పట్టాభిషేకనంపత్ప్రదంబు

శ్రీతులసీతీర్థసిద్ధరసార్ధస్త్రిత్వ

మనభృథన్నాన పుణ్యావహంబు

శ్రీతులసీమూలమృత్తికాతిలకంబు

యమనిశాచర పరిహాగరక్ష

శ్రీతులసీనమస్కీయ బ్రహ్మహత్యాది

పాపతిరస్కీయా ప్రాణముద్ర

తే. తాపహరణంబుతులసీ ప్రదక్షిణంబు

శ్రీకరము నిత్యతులసీ విలోకనంబు

వేదశాస్త్రోపనిషదర్థ విశ్రుతంబు

దీనిఫలమేమిచ్చెప్ప? భూదేవవర్య!

104

సీ. తులసీమహీజంబు మొలవఁబెట్టినఁ గల్గు

ససముద్రభూదాసనమఫలంబు

తులసీవనముదండ నలరు శ్రాద్ధంబు గ

యాశ్రాద్ధఫలదమై యతిశయిల్లు

తులసీవనంబునందు జపించుమంత్ర మొ

క్కటి కోటియై స్వనంకల్ప మొనఁగు

తులసీవిలాసంబు గల యిల్లు కల్పనైన

దర్శింప భయ మందు దండధరుఁడు

తే. తులసి దురితాహితాభేద్యదుర్గభూమి

తులసి నజ్జనగృహవాటికలకుఁ దొడవు

తులసి నిత్యమహోత్సవంబులకు నెలవు

తులసి కైవల్యలక్ష్మికిఁ దోడు నీడ.

105

క. గంగాకళిందజాది త

రంగిణులం దీర్ఘమాడఁ బ్రాపించుఫలం

బంగీకృత మగు శ్రీతుల

సిం గరముల నంటినపుడ చింతింపఁ దగన్.

106

తే. తులసి యెన్నులనెత్తావితులకు రాదు

కల్పవృక్షప్రసూన సుగంధభరము

తల్లన న్మంజరీ పూజఁ దన్నుఁ దనువు

వారి కచ్యుతుఁ డచ్యుతావాసమొనఁగు.

107

ప. అని తులసీవనలక్ష్మిని బ్రశంసించి.

108

చ. ప్రతిదివసోపవాసములఁ బాయకకుఁగిస్సియు సత్యదానస

ద్వితములఁ బెద్ద లయ్యునుదురంతతపోసలకీలఁగ్రాఁగియున్

గ్రతు నియమాత్రి మ్రాఁగియునుగానరువైష్ణవదివ్యలోకమ

చ్యుతపదపంకజార్చకుల చొప్పున విప్రకులై కభూషణా!

మ. ప్రతిమాన్ధంఢిలహృజ్జలాగ్నిరవిబింబస్థానలక్ష్యప్రకా  
శితం నారాయణః గోంద అస్తమగుణుల్ సేవింతు రార్యుల్  
ఘనుల్, ప్రతిభంగోందఱుసీప్రనుబలెనసాలగ్రామసాక్షాత్ప్ర  
కా, శితం లక్ష్మీవిభుః బూజసేతురమృతశ్రీవాససాఖ్యాధులై.

—♦ సాలగ్రామ పూజా మాహాత్మ్యము. ♦—

క. ఏమిటియందును సాల

గ్రామస్థలియందుఁబోలెఁ గమలాక్షుఁడు తే  
జోమహితుఁ డగుచుఁ బూజితుఁ

డై మోక్ష శ్రీ నొసంగఁ డందుఁ మహాత్ముల్. 111

శా. ఉగ్రై నస్తిమిరార్కమండలము, నిత్యోత్కృష్ట దుఃఖాటపీ  
న్యగ్రోదగ్రమహాదవాగ్ని, కుమతవ్యాపారదుర్మోహన  
ర్పగ్రస్తాభయదానమానితకళావక్షింధరూపంబు, సా  
లగ్రామాచ్యుతపూజనంబు సుజనాలంకారచూడామణి !

ఆ. కీర్తనీయ వజ్రకీటవినిర్మిత

చారుచక్రసుప్రసన్న మైన

విష్ణుదిన్యమూర్తి వెలయుసాలగ్రామ

మల్పమతుల కబ్బ దర్శ లొసంగ.

112

క. విను సాలగ్రామ శిలా

ర్చన మెవ్వఁ డొనర్చు వాని సకల పితృగణం

బును బిత్వలోకంబునకుం

భిన్న యమఘ్నరిన్ముండియైన సత్యం బనఘా.

113

ఆ. అనయకారియైన, నఘవంతుడైన, మో  
హాంధకారమగ్నుడైన భక్తిఁ  
బూని వేడ్క నెవ్వఁడేని సాలగ్రామ  
పూజసేయు నతఁడు పూజ్యతముఁడు.

115

సీ. దివ్యసాలగ్రామదేవమందిరము పరి  
త్యక్తవైకుంఠపుణ్యాలయంబు  
దివ్యసాలగ్రామదేవోత్సవకీర్తి  
త్రిభువనసామ్రాజ్యదివ్యపదవి  
దివ్యసాలగ్రామదేవపూజానిష్ఠ  
బ్రహ్మనిర్యాణసంపన్నలీల  
దివ్యసాలగ్రామదేవతీర్థప్రసా  
దములు త్రిలోకసేవ్యములు దలఁప

ఆ. నిది యెఱింగి సువ్వె యెపుడు సాలగ్రామ  
పూజసేయుదురు ప్రబుద్ధమతులు,  
మైచ్చ శూద్ర కుమత తుచ్చ చండాలు నా  
స్తికులు దక్క, వినుము ధీరహృదయ!

116

—♦ హరినామకీర్తన ప్రభావము. ♦—

క. హరినామకీర్తనమునకు  
నరయఁగ నేకులజులయిన నర్హులు పూజా  
పరతఁ గల పుణ్యసంపద  
హరి యొసఁగుంగీర్తనీయుఁ డై వారలకున్.

117

క. విస్తారం బగుదుమ్మత

దుస్తరసంసారవార్ధితుడిఁ జేర రమే

శ న్తుతినొకాయాఘల

కస్తోకాత్ములకుఁ గాక యన్యుల కగునే.

118

తే. పుత్రమిత్రకళత్రార్థ భూరివిషయ

సంకులం బగుసంసార చక్ర మెల్ల

విష్ణుమాయా మహామోహవిభ్రమంబు

దీని మదిఁ బాదుకొల్పు భూజేవవగ్య!

119

తే. విష్ణుమాయాపరాధీనవిధివిధేయ

ధర్మ మల్పార్థభోగ ప్రదంబు వినుము

సర్వధర్మంబులును మాని చక్రధరుని

నాశ్రయింపుము చిత్సుఖావాప్తికొఱును.

120

వ. అని యనేకపరమరహస్యంబు లెఱింగించి యబ్జభవనందనుం

డెందేనియుం జనియెఁ,దదనంతరంబ యష్టుకీదేవోత్తముండు

చిత్తంబున లోకోత్తరుం డగునారదమునిసత్తముని సత్యవచ

నంబులు వేదప్రమాణంబు లని యాదరించి, తొల్లింటికం

ఁజెను బ్రతిదినప్రవర్ధమానసువ్యక్తభక్తితాత్పర్యంబులు గలిగి

సాలగ్రామవిష్ణుపూజామహోత్సవంబు లొనర్చుచుఁ దదీయ

మంత్రపరతంత్రుండును దదీయనామస్మరణపరాయణుండును

నై యనుకూలకులసాలికాసహాయుం డగుచు నిజకులోచిత

ధర్మకర్మంబులు కృష్ణార్పణ బుద్ధిం దగిన కొలంది విడువక

నడుపుచుం దనలోన.

121

ఉ. నారద సంయమిశ్వరుఁడు నా కుపదేశ మొనర్చె విష్ణు పూ  
జా రతియుం దదీయగుణసంస్మరణ స్తవమంత్రతంత్రవి  
ద్యారమణీయభంగియుఁ గృతార్థుఁడ నైతి మదీయజన్మసం  
స్కార విశేషసంపద జగంబుల వర్ణన కెక్కుఁబో! యికన్.

వ. అని హర్షించి వెండియు.

123

క. ఇస్సీ ! సంసారం బిది

తెన్నతనం బేమియును ఫలింపక మిగులన్

నిస్సారంబై తోచు, మ

నస్సంకల్పములు పెక్కు నాశముఁ బొందున్.

124

—♦ విష్ణుమాయంగూర్చి పుండరీకుఁడు సందేహపడుట. ♦—

ఉ. ఆమునినేతయున్ భువనమంతయు విష్ణునిదివ్యమోహ మా  
యామయమంచుఁబల్తెనిదియట్లనయయ్యెడుఁజూడఁజూడ,మి  
థ్యామమతన్ నిజంబుగఁ బదార్థవిసర్జన మాచరింపఁగా  
లేమిన యాతలంపుచు జలించెడుఁగానియొకించుకాత్మలోన్.

వ. అని కొండొక పరమార్థంబు విచారించి విష్ణుమాయా విభ్ర  
మంబున నవ్విచారంబు గొనసాగింపలేక ప్రపంచం బొలో  
కించి.

126

ళా. ఆలుం బిడ్డలు నిండ్లు నర్థములు నయ్యెయన్వయాచారముల్  
నాళీకాసనసృష్టికర్తృకములై నానావిధానంబులై  
యాలీలం బహుకాలముల్ గడవఁగా,నీ సర్వమున్ విష్ణుమా  
యాలాస్యంబిదియకాటకున్ మదికిదృష్టాంతంబునా కెట్లగున్?



శా. ఈభూమండలి యీసముద్రవలయం బీవాయు వీపావకం  
 బీభాస్వత్తుహినాంశుదీప్తగగనంబీజంతుసంపత్తి మా  
 యాభిన్న మ్ములటంటయెట్లులవిదృష్టాంతంబులై యుండఁగా?  
 నేభావంబున నిశ్చయింతు నొకట నీతథ్య మిథ్యా ద్వయిన్.

క. నాయాత్మకు దృష్టాంతం

బై యుండిన దాఁక మాయ యన లే నెపుడుం  
 దోయజభవ కల్పిత మగు

నీయఖిలము, మాట లింక నేటికి వేయున్?

129

క. ఈయాలును నీబిడ్డలు

నీయిండ్లును నీ కులంబు నిట్లుండఁగ వే

తే యొక సంసారస్థితి

యై యుండిన మాయ యనఁగ నగు నఖిలంబున్.

130

వ. అని యివ్విధంబున సంజేహదోలాందోళాయమాన మాన  
 సుం డగుచుఁ గ్రమ్మఁగఁ బరబ్రహ్మవేది యగు నారదమహా  
 మునీంద్రుని సత్యోపదేశంబువలన నకలంబును విష్ణుమాయా  
 విలసనం బని వినిన తెఱంగు దృష్టాంతంబుగా నెఱుంగం గొరి  
 యప్ప టప్పటికి స్వామీ! నేనీభక్తుండ, నీవు భక్తవత్సలుం  
 డవు గావున నించుక నీమాయ చూపవలయు నని విష్ణునిం  
 బార్థించుచున్నవాఁడై యొక్కనాఁడు పితృదివసంబున  
 బ్రాహ్మణుల నిమంత్రణంబుచేసి, ధర్మవత్సయగు సావిత్రి  
 కృతస్నాన యై పాకయత్నంబు నడుపుచుండఁ దదీయోచిత

ద్రవ్యంబులు సంపాదించి మధ్యాహ్న నమయంబున నదికిం  
బోయి. 131

ఆ. తీర్థ మాడి విధులు దీర్చి నూర్యోపాస్తీః  
జేసి విమల పులినసీమయందుఁ  
బంకజాననమునఁ బనిలుండై విష్ణు నా  
మత్రయము జపించి మఱియు నతఁడు. 132

క. కుండేందుధవళమూర్తిని  
మందస్మితమధురవదనమండలు మాయా  
సుందరు విష్ణునిఁ దనమది  
నందేహనివృత్తికొఱకు స్మరియించె మదిన్. 133

వ. అంత. 134

—◆ పుండరీకుని విష్ణుమాయ యావహించుట. ◆—

తే. అన్న నట్టినగతి, నిద్ర యలమినట్లు,  
మూర్ఛ వచ్చినపగిదిఁ గనొగిచి చిత్త  
మింద్రియవ్యాప్తి నుడిగి తదేకనిష్ఠ  
నలరఁ గలవోలె హరిమాయ యాశ్రయించె. 135

తే. ప్రాణి జనియింపఁ, దొల్లెంటిభవము తెలివిఁ  
గప్పి, విపరీత నృత్తిమైఁ ద్రిష్ణుచున్న  
వినుతచారిత్ర యైన యావిష్ణుమాయ  
విప్రసహజప్రకృతియును వేఱుచేసె. 136

వ. ఇట్లు పుండరీకుండును విగత విజ్ఞానుండై యుండు నవసరంబున

క. మారునిమోహన తీవ్రవి

కారము స్త్రీరూప మొంది కదిసినక్రియ సాం

సారి యొక బోయగుబ్బెత

చేరువఁ గనుపట్టె విపుచ్చిత్రం బలరన్.

138

సీ. పచ్చగాజులయొప్పు పచరించు చేతులు

సంకుటుంగరములచాయ లొనఁగ

నిగనిగల్ దొలఁకాడు బిగువుచన్నలమీఁద

గురివెందవూ గుబ్బసరము దనర

ధవళతాళపలాశతాటంకరుచి మించు

చెక్కులఁ జిలునప్పు జేరువాఱఁ

గొప్పున కందని కఁగుల నించుక దోచు

నుదుటి జేవులు బొట్టు నుదురు మెఱయ

తే. సన్నవలిపంపుఁగొల్లించు సగము గట్టి

సగము మునుఁగిడి యొయ్యారముగ మోలుంగుఁ

గంచుమెట్టలు మొరయంగఁ గడఁకవచ్చు

నవ్విలాసినిఁ దగ మెచ్చె నపనిసురుఁడు.

139

క. ఆలీలావతివిభ్రమ

హేలాయకావనగుణముల నెవ్వనితలఁ పాం

దోళింపదు ధైర్యచ్యుత

మై లోకమునందు నంగజార్తం బగుచున్ ?

140

తే. అట్లు ముందటఁ బ్రత్యక్ష మైన మదన

దేవతయుఁబోలె నొప్పు నాతీఁగఁబోడి

మేలియెలజన్వసమునకు లోలుఁ డయ్యె

విగతలజ్జాభిమానుఁడై విప్రకులుఁడు.

141

క. కులశీలంబులు దలఁచునె

వలరాయనిబారిఁ బడిన వాఁడు నవీనో

జ్జ్వలయశావనసంపద గల

కలికిమెఱుఁగువాలుఁగంటి కడఁ జూపట్టన్?

142

తే. దాని మదనోన్ముఖత్వంబు, దాని సొబగు,

దాని క్రొమ్మేని జగి బిగి, దాని వయసు

మదనసామ్రాజ్యకళలట్లు మాఱుమలయఁ

జూచి పులకించె మమతలఁ జొక్క దేర.

143

క. అది మాయావిలసన మని

మదిఁ గానకపోయెఁ గాక మఱి పాఱుఁడు దా,

నిది బోయత యనవలదే

తుది? బ్రమసినతలఁపు తెలివి దూఁకొన దెందున్.

144

—♦పుండరీకుఁడు బోయదానిని మోహించుట.♦—

వ. వెండియు.

145

ఉ. ఇయ్యెలనాఁగ యొంటిపడి యిక్కడకుం జనుదెంచెలీల,నిం

కెయ్యెడ కెనఁ బోఁగలదొ యేమయినంబనిగల్గి! యిచ్చటం

దియ్యము చూపనుండునొ! మదింబరికింపఁగనంచునాత్మలో

నయ్యననీసురుండు వెడయాసలపెల్లువఁ దల్లడిల్లఁగన్.

146

ఉ. ఆచపలాక్షియుం గదిసి యాధగణీసురవంచబాణునిం

జూచె మనోనురాగగతి సొంపునఁ బొంపిరివోపు చూపునం

జూచిన చూపులోన మదిసోఁకెవికారము, మై చెమర్చెఁబె  
లేచె నసౌఖ్యముల్ నలపులింపులుఁ గోర్కీకీదానలంబులై .

క. జన్వనపు సిరుల మదమునఁ

గ్రొవ్వారుచు నున్న మెఱుఁగుగుబ్బలతోడన్,

నిన్వటిలుచున్న కన్నియ

యెవ్వనిఁ బైకొనదు రతికి నేకతమైనన్ ?

148.

క. ఎలప్రాయము లావణ్యముఁ

గలిగిన స్త్రీపురుషు లొంటిఁ గదిసినచోటన్

వలరాయఁ డేల మానును

గులశీలము లడఁచి జోడు గూర్చక యెందున్ ?

149

న. యివిధంబున నొకరియొకరితలంపులంగామక భాశంకలంకురింపఁ

దమక తమక తమకంబునం బట్టుకొన గమకించుచుండి రప్పు

డప్పువ్వుఁబోణి యతనితలంపు దెలిసికొనం జూచి కొండొక

దైర్యంబు పట్టుకొని కట్టదుర బిగువుచనుకట్టు పయ్యెద దిగ

బార్చుచు నదీజలంబులఁ గాల్గు, చేతులుఁ గడిగికొని యొక్క

కెండమ్మిపూవుఁ దిగిచి పుష్పాడి చింద నందంద కరారవిందం

బునఁ ద్రిప్పుచుఁ జక్రవాకమిధుననిధువన కీడ లాలోకిం

చుచు, ముసిముసినవ్వులు నవ్వుచు మాటిమాటికిఁ గూటమి

కాశలు గలుగ మగిడిచూచుచున్నఁ దదభిప్రాయంబు దెలిసి

మనసిజుండు ప్రేరేపఁ బుండరీకుండు లేచి యాచమన

వ్యాజంబున దాని డాయుంబోయి.

150

ఉ. ఎవ్వరిదాన ? వెక్కడకు నేగెద వాయితపాటుతోడ నీ  
 వివ్వల నొంటిపాటున యథేచ్ఛ రతీశవిహారరేఖఁ దో  
 డెవ్వరు లేక? ప్రాణవిభుఁ డెవ్వఁడు? నీకుల మెద్ది? చెప్పవే!  
 బవ్వని ! నిన్నుఁ జూడమదిఁజాలఁగవేడుకతోంగలించెడున్.

తే. అనిన నించుక తలవంచి యానసమున  
 నలఁతినవ్వును లజ్జయు నంకురింప  
 చేతి కందిన ఫలమట్లు చేరఁబడుచు  
 నెలుఁగురాలృడ నొయ్యన నిట్టు లనియె.

152

—♦ బోయత తన వృత్తాంతముచెప్పి పుండరీకుని వరించుట. ♦—

ఆ. బోయవారిపడుచ భూసురోత్తమ! యేను  
 బెండ్లి లేదు నాకుఁ బెద్దవారు  
 గలరు ముసలివారు తలిదండ్రు లింతియ  
 యల్ల యేటిదాపువల్లెదాన.

153

క. మావారిఁ దల్లిదండ్రులఁ  
 బ్రోవను, నను గారవింపఁ బొం దెనపతిన్  
 భావించి కాని పెండిలి  
 గావించిన నొల్ల ననుచుఁ గడుఁ జింతింతున్.

154

ఆ. దానఁజేసి మగఁడు తన కెవ్వఁడును లేడు  
 తగినమగఁడు లేమి మగనియాశ  
 విడిచి యున్నదాన, విప్రపుంగవ ! నీవు  
 మగఁడ వైతివేని మనసు వచ్చు.

155

క. ఆరూఢయాశావనం బిది

భారముగా దిన్నినాళ్లు పరికింప మహా

భార మయి తోచె నిప్పుడు

నీరూపశ్రీలు మీఁద నిగుడుచు నుండన్.

156

క. ఎన్నఁడు నెవ్వరిమీఁదను

గ న్నానక యున్నచోటఁ గాముఁడు నీప్తఁ

గ న్నానఁజేసి, నిక నె

ట్లున్నదొ నాభాగ్యరేఖ? యుత్తమచరితా !

157

వ. అని పొలివోని నిండుజవ్వనంబునఁ గన్నులపండువై యున్న

యక్కన్నియ నోరూరం జేయుచున్నచందంబు డెందంబును,

జంద్రికారసపూరంబు చంద్రోపలంబునుంబోలె, ననురాగ

రసమయంబుఁ గావించుచుండఁ బుండరీకుం డంతర్గతంబున.

ఉ. అక్కట ! యింతచక్కని మృగాక్షిని బోయతనెట్లు చేసెన

వైక్కురు దైవముర్విఁగడు విభ్రమసంపద మీఱువారియం

దొక్కకళంక మేమయిన నుంచుఁ గృపావిపరీతబుద్ధియై

చక్కెరవిల్తునంతటి రసజ్ఞుని నంగచిహ్నినుఁ జేయఁడే. 159

ఉ. వాసన లేని మేలిమి సువర్ణము దీని మరొహరత్వ, మ

బ్జాసనుఁ డన్వవాయ మొక టల్పతరంబుగ సంఘటించుటం

జేసి విలాస విభ్రమ విశేషము మాన్పెడు నాకళంకమున్

భాసుర చంద్ర బింబమునఁ బ్రన్ననివెన్నెలకందునుంబలెన్.

తే. ఇంక నిన్ని విచారంబు లేడ కెక్కుఁ

గంతుఁ డసిధార ధైర్యంబుఁ గత్తరింప



నాదరువులేక చిత్త మీ యబలమీఁద  
వ్రాలియున్నది మగుడఁ ద్రిప్పంగరాక.

161

క. ఈ చేరికమాటలలో

నే చంచలనేత్రఁ బ్రేమ నెలయించి తదీ  
యోచిత రతితంత్రసుఖ

ప్రాచుర్యం బనుభవింతు బ్రహ్మము ముట్టన్.

162

వ. అని కామోద్రేక జనితోన్మాదంబున లజ్జాభిమానంబులు  
విడిచి దానితో నిట్లనియె.

163

క. ఓ వెలఁది! నీ చరిత్రము

నీవచన విశేషగతియు నీ వినయము నీ

లావణ్య భావములు మ

దాభివము మదనానురాగ పదముం జేసెన్.

164

ఉ. నీ యిటువంటి సద్గుణము నీ నవయావనరూప లక్షణ

శ్రీయుతిఁ జెందగల్గిన విశేష పురాకృత పుణ్య మేమనన్ ?

దోయజనేత్ర! నాదగు మనోరథమున్ ఫలియించు నీవు నా

ప్రేయసివై తివేని విధిపెంపున బోయతవై న నేమగున్? 165

క. నీ మనసులోనఁ మెలఁగెద?

నీమాటల-కడుగుదాఁట నిక్కము వినుమా

కాముఁడు రతియును సాక్షులు

గా మృష గా దబల! నమ్మి కై కొను నన్నున్.

166

చ. బిగించుదోయిక్రొవ్వునల పెక్కువయక్కునఁజక్కన్ త్రియొ

ప్పుగ నధరామృతం బొసఁగిపొందికమాటలగారవించుచున్,

దగ మదభీష్ట పుష్పశరతంత్రములన్ సుఖకేళిఁ దేల్పవే  
మగువ! తదీయ తీరనవమంజుల వంజులకుంజవాటికన్. 167

క. అని యనుమానింపక మన

మున మనసిజ బాణపాతమునఁ బొడ మెడువే

దనఁ బడఁజూలక బాలిగఁ

గనుఁగొని తమకించి పట్టి కొఁగిటఁ జేర్చెన్.

168

క. మును వనితజవ్వనపుసిరిఁ

గని వంశము మఱచెఁ; బిదవఁ గొఁగిటిలోనం

దను మఱచె బ్రాహ్మణుఁడు; రతి

నొనరిన నిక నేమి మఱచునో సుఖకేళిన్.

169

క. అదిరా! యిది, సాధారణ

మదిరామాత్రమున మఱచు మనుజుఁడు మదవ

స్మరెరాక్షిలీలోత్కట

మదిరా రస లహరి మేను మఱవఁడె యెందున్?

170

వ. ఇట్లు మోహపరవశత్వంబున బ్రహ్మకుల సంభవుండు సం  
భ్రమించి పరిరంభించి పులక కళికాకలిత గాత్రాభోగుం  
డును బద్ధానురాగుండునునై కొఁగిలి వదలక మదవతి నతి  
ప్రియత్నంబున నొయ్యన నొయ్యంబుగాఁ దార్చికొని తన్న  
దీసవిధపుష్పితలతానికుంజ కోడంబున నిధువనక్రిడ లాచ  
రించి తదనంతరంబ జోడువాయక వేడుకజొత్తిల్లు చిత్తంబు  
తోడఁ దద్గ్రహంబున కేగి, దానిజననీజనకు లగునత్తమా  
మలకు నల్లుండ నని తనవేరు చెప్పి నమస్కరించి, వారి దీవె

నలు వడసి యింటికి సర్వంబును దానయై బోయకాపురంబు  
 నేయుచుండె, నిన్విధంబునఁ గొంతకాలం బప్పువ్వుఁబోని  
 జవ్వనం బనుభవించి యొక్కకొడుగు నొక్కకూతునుం  
 గనియె నంత. 171

క. ఆయాలును నాబిడ్డలు

నాయుండ్లును నాకులంబు నాబ్రతుసను వే  
 టే యొక సంసారస్థితి  
 యై యుండెం గోరినట్ల యావిప్రునకున్. 172

—◆ పుండరీకుఁడు మాయాసంసారము నేయుట. ◆—

క. ఈరీతి న్మాయా సం

సారవృథాభ్రాంతిఁ బొరలె సదసద్విద్యా  
 ప్రారంభ ముడిగి విప్రుఁ డ  
 వారణ నత్యల్ప భోగ వాంఛాసక్తిన్. 173

తే. అల్పసంసారవిషయ సుఖానుభోగ

మభిలషింపుదు రథము లిట్లధమగతికిఁ  
 దద్విరక్తి ప్రబోధ సుధాస్వరూప  
 చిదమలానంద మనుభవింపుదురు ఘనులు. 174

క. దుర్విషయ కలుషవార్ధ్యం

తర్వర్తులు గనరు మోక్ష ధామము, విద్యా  
 పర్వతశిఖరస్థితు లగు  
 నిర్వాహకమతులు గాని, నిశ్చయదృష్టిన్. 175

వ. అంతః దత్కాలంబున నతం డున్నదేశంబున

176

సీ. పగ లార్ద్ర పూనె, బ్రాహ్మణ్యమంబుల గురు

కావ్యులు సమసస్థికమున నుండి

ధూమకేతువు దోచె దూర్పుదిగ్గజ, బుధ

శుక్రమధ్యస్థుడై సూర్యుడు చుండె

గ్రహరాజ భార్గవాగ్రగుఁ డయ్యె గుజుడు, మీ

నమున వర్తించె శనై శ్చరుండు

దితిసుతాహితమంత్రి యతిచారగతుఁ డయ్యె

శశి రక్త పరివేష సహితుఁ డయ్యె

తే. జంద్రికాచ్ఛాయ విద్యుత్తు సంభ్రమించె

బ్రాతరారంభముఁ దుషారములు చిలికె

రాత్రిగగనంబు నక్షత్ర రమ్య మయ్యె

విను మనావృష్టిదోష మావిర్భవింప.

177

సీ. హరుని చిచ్ఛట కంటిమురువున నిప్పులు

గురిసె జండకరుండు గోచరముగ

నాడాడ నుగ్రదవాగ్ని శిఖాభీల

మై నీలుచేసె వనాంతరములు

గండభేరుండాది చండమృగంబులు

గ్రామోపకంఠముల్ గదల వయ్యె

బటుతరసంతాపభారకారణములై

వ్యాధులు జీవుల నలత ముంచె

తే. గల్లరాజులు దెగిరి నిష్కారణంబు  
 దండుగలువట్టెఁ బ్రజ నాత్మ ధరణినిభుండు  
 బందిపట్టులు తఱచయ్యెఁ బాపకారి  
 విధిక్యతంబైన యయ్యనావృష్టికతన. 178

ఆ. ఏఱు లింకెఁ గొలఁకు లింకె బాడ్డనబావు  
 లింకె నూతు లింకె నింక కున్నె  
 యయ్యవగ్రహాదయమున నంభోరాశి  
 యైన నింకు ననిన? నబ్బగర్భ! 779

సీ. కడు వాడి కొన మాఁడి నుడి నచ్చి వే రెండి  
 వరులు పెంధూళియై ధరణిఁ గలిసె  
 యావనాళాది సన్యములెల్ల భూమిని  
 బదను లేకయె విత్తఁబడక యుండె  
 బుష్పఫలాభినంపూర్తిశూన్యత నెల్ల  
 తతువులు నీ రింకఁ బిఱుఁదువోయె  
 నీరసంబై నేల నెఱియలువాసినఁ  
 దూఁడుదుంపలు గ్రాఁగి మాఁడి పడియె

తే. నిగిడి కావిరి దిశలఁ బెన్బొగలు గవిసె  
 నెండమావులతో మంట లెగసెఁ బదల  
 నయ్యవగ్రహసమయచండాంశు కిరణ  
 ధ ధగద్వహ్నికీలావితాన్మ హతిని. 180

క. ధసి పలయిండ్లం గలిగిన  
 ధన మొంతయు నెత్తు కెత్తు ధాన్యముఁ గొనఁగాఁ

జనై ధాన్యవాటికాతతు

లనలశిఖాచోరబాధ నవి సరియయ్యెన్.

182

- చ. దురితమలీమనాంగమును దుస్సహరోషకరోరదంష్ట్రలున్  
బరిభవదీర్ఘజిహ్వయును బంధురరోదనసింహనాదమున్  
దర నిశితాసిధారయు నుదగ్రిత మీఱ దరిద్రతా నిశా  
చరి,వికృతాకృతిం గసిమనంగుచుఁ బైకొనె జంతులోకమున్.
- వ. వెండియు నకాండప్రళయంబైన యయ్యనావృష్టిదోషంబునం  
బ్రాపించిన మహాక్షామంబునఁజేసి తద్దేశంబున రాజనంబు  
తేజంబు దొలంగె, దినసరి సరియయ్యె, సంబావు లావు  
దప్పె, గర్భారభోగి బాగుచెడె, బలుగుత్తి మెత్తంబడియె,  
గాంభోది బీదరాలె, నవిసె ననసె, నల్లి డుల్లె, బ్రాసంగు  
గుంకె, వంకె డొంకె, మెట్లజీలుగు మాలుగయ్యె, గావేరి  
కావరంబుడిగె, సత్తెనంగ సత్తువచెడె, వెలవడంబు వెలవెలం  
బాతె,బుడుమ ముడినడె,వరగ సురిగె,జామ కోమలత్వంబు  
విడిచె, \*యవలఁ జెవులు గప్పె, గోధూమంబు నిర్ధూమం  
బయ్యె, నువ్వు కొవ్వతె, బెసర యునుఱునకుఁ దప్పె,  
మినుము మునుము మునిగె, నను మనుమానంబయ్యె,  
నులవ వెలువుచూసె, బొబ్బర దబ్బుఱయ్యె, ననంగ నలంగె,  
ముసిరి మిసిమిదప్పె, లంకలు బింకంబు దఱిగె, నావ  
ప్రభావంబు వదలె, గందమూలంబులు నిర్మూలంబు  
లయ్యె, జెఱుగు గిఱకవడె, నాకుఁదీగెలు చీకాకయ్యె,

\* యవల చెలువు దప్పె, ముద్రి. పా.

బోఁకమ్మోకులు తేఁకువచెడఁ, జూత పనన రంభా ఖడ్జూర  
 కపిత్థ తాళ హింతాళ నారికేళ నారంగ జంబూ జంబీర  
 మాతులుంగ లవంగ ప్రముఖ ఫలపాదవప్రధానంబులు  
 లూనంబు లయ్యె, నలాబు కూశ్మాండ కర్కరీ పటోలికా  
 కాఠవేల్ల వృంతాక కోశాతకీ మూలక ప్రభృతి హితౌషధీ  
 నికరంబు దుష్కరంబయ్యె, దధి క్షీర ఘృత తైల మధు  
 శర్కరా స్తోమంబులు విరామంబు లయ్యె, తుధాతుర బాల  
 వృద్ధ స్త్రీలోక భీరుక పరిదేవ నార్తనాదంబులును, ఘాన  
 గ్రాస సలిలపానదారిద్ర్యంబునఁ గంటక ప్రాచీర నీరస తరు  
 గుల్మలతానంతతులు నమలుచుం గృశించు పశుగణంబు  
 లొనర్చు నంభారవంబులు నుప్పొంగి గగనంబుఁ గబళింప,  
 'భిక్షాండేహి', 'నాస్తిగచ్ఛ'యను దీశనిర్దయ జనాలావంబు  
 లును, 'దరిద్రస్య మృతస్యచ' యను దుఃఖార్తుల దీన  
 లపితంబులును, 'కాలో వక్రగతిర్భవే' తను చింతాపరిక్రాం  
 తుల భయాయత్త భాషణంబులును, 'జాతస్య మరణం  
 భువి' మ్మను దేహపరిత్యాగ వైరాగ్య భాషణంబులును,  
 "రక్షంతి పుణ్యాని పురాకృతాని" యను ధార్మికుల  
 ప్రమాణోక్తులును, 'దరిద్రతా ధీరతయా విరాజతే' యను  
 సత్పురుషుల యభిమాన వాక్యంబులును, "నదేవా తస్మిన్  
 నాశన" మ్మను పౌరాణికుల యువశమన నచనంబులును  
 జెల్లుచుండం గరుణాద్భుతభయానకబీభత్సరాద్రసావహం  
 బగుచుఁ గేదారక్షేత్రంబులు ధూళిమయంబు లయ్యె ;



గ్రామోప కంఠంబులు పశుశల్యమయంబు లయ్యె; గృహం  
గణంబులు శవమయంబు లయ్యె; బట్టణంబులు శుష్కీభూత  
మృత కరి తుగగ గర్ద భోష్ట్ర కళేబరకబళన వ్యాకీర్ణ కుర్చుర  
కంక గృధ్ర కాక సాలావృక కోలాహల మయంబు లయ్యె;  
మనుజులొకంబు పరస్పర ద్రవ్యాసహరణ వంచన తాడన  
మారణ తర్జన భర్జనాది వివిధ దుష్కర్మ మయం బయ్యె;  
దిశావలయంబు దుర్గంధమయం బయ్యె; నహోరాత్రసంధ్యా  
సమయంబులు పిశాచ మలినచ్ఛాయా మయంబు లయ్యె;  
నిల్లు మే లెల్ల నడంచి, భూమి గలసారస్యం బెల్ల దీర్చి,  
చతుర్విధ పురుషార్థంబులను గావుపట్టుచు, వర్షప్రాప్తికై  
పర్జన్య దేవతాప్రీతిగా నొనర్చు మంత్ర తంత్ర జప తపో  
ధ్యాన హోమకర్మ కలాపంబులు విఫలంబులు గావించుచు,  
శాకునిక భాషణంబు లప్రమాణంబులు నేయుచు, ననన్య  
వార్యం బె యనాచారంబునకు నాధారంబును, నజ్ఞానంబునకు  
నిదానంబును, వర్ణసాంకర్యంబునకు నాకరంబును, నరిషడ్వ  
ర్గంబునకు నిసర్గంబును, జంతునాశంబునకు నివాసంబు నై  
యావిర్భవించిన యాదుర్భిక్షకాలంబున.

188

సీ. పెట్టినతల్పులు పెట్టిన ట్లుండే చే

వాలయంబుల సమయార్చ లుడిగి

విప్రమందిరముల విధి దక్కె స్వాహాన్య

ధానముః పుణ్యశబ్దములు లేక

రాజసౌధాంగణ తేజంబు చెడె వీర

భటఘోట గజవిజృంభణము వాసి

యంగళ్ల సొబగెల్ల నడఁగె వస్తుక్రయ

విక్రయంబులు మాని విజన మగుటఁ

ఆ. దల్లి బిడ్డ కిడని దశవచ్చె మగఁ జాలి

నమ్మయనెడునట్టి యలఁత వచ్చె

గురుసహోదరాది పరమబౌంధవులకుఁ

బోరు పుట్టె లేమికారణమున.

184

మ. క్రతుదీక్షల్ వడుగుల్ వివాహకలనా ప్రారంభసీమంతముల్

రతి తంత్రంబులు నాట పాటలు ప్రియాంకార సారస్య

ముల్ | వ్రతిముల్ వేదపురాణశాస్త్ర శతసల్ వర్ణాశ్రమా

చారముల్ | హతసంస్కారము లయ్యె లేమి గడుఁ బెట్టె

యెల్లెడన్ దోచినన్.

185

వ. అట్లు మానిసి మానిసిం దినుకటపు దఱిమిన నుపాయ

శూన్యలై సకల మహీబనులు నాఁకటిచిచ్చుపెచ్చున

మలమల మాఁడి యెండి కుండబడుగ్గులై పడుచుండ హత

శేషులు పాడైనయాళ్లు విడిచి యయ్యె నెలవులకుం బోవు

చుండి; రట్టి ముట్టడి నత్త మామలుం గూతు నంతరించిన

సంతరింపలేక యవ్విరించికులసంభవుండు దుఃఖాక్రాంతుండై

ప్రియకాంతం జూచి కన్నీరు నిగుడ్చుచు నిట్లనియె.

186

చ. ఇరువదియేడు లయ్యె మన మిద్దఱముం గవగూడి యెందు నే

యెరసును లేక యుంటిమిటు లీవఱకున్ విధి యింతమీఁద నే

వెరవునఁ బెట్టునోయెఱుఁగ; వృద్ధులుఁబుత్రియుఁబోవదుఃఖసం

భరితుల మైతి; మియ్యడలుపాటునకంటెను లేమి నొప్పిడున్.

క. ఈదుర్భిక్షార్థ వమున

నేదరియుం జేర లేక యిదిగోఁ జీకా

కై దెసపడుచున్నారము

పైదలి! యింక నెన్నిపాట్లఁ బడుదుమొ మీదన్ ! 188

ఆ. తోయజాక్షి ! నేటితో నీకు నాకును

దైవ మెడలుసేయఁ దలఁపఁబోలు

నిల ఋణాను బంధ మెన్నాళ్లొ యన్నాళ్ల

కాక కూర్ప నేమి కారణంబు. 189

వ. అని మోహతిశయంబున, వాత్సల్యంబున దైన్యంబుతోఁపం

బలికి యాకలి నీరువట్టులకు నోర్వక పురపురం బొక్కు

చున్నపిన్నబిడ్డనిఁ జూచి నిర్వేదించి యీశిశువును రక్షిం

చుట మిక్కిలి ప్రయాసంబై యున్న, దేయపాయంబున

నైన శీఘ్రంబున నొండుదేశంబునకుం బోవుట కర్జంబు,

మన్నివేశం బని యుండుట కార్యంబు గాదు, సురక్షితంబైన

రాజ్యంబునఁ దిరిసికొని తినియైన బ్రతుకవచ్చు, నని

యూహించి, 190

తే. పోలఁతి! విను పూర్వదక్షిణభూము లెల్ల

నెపుడు దుర్భిక్షదోషంబు నెఱుంగ వండు

బహునదీమాతృకలు గాని ప్రతిదినంబు

దివి నిరీక్షించుదేనమాతృకలు గావు. 191

సీ. కర్ణాటరాజ్యంబు గంభీరతుంగభ

ద్రాజలౌఘంబులఁ దఱచు వండు

ద్రావిడదేశ ము త్తరభోగ్యైరమ్య కా  
 వేరికాలువల ముక్కారుఁబండుఁ  
 దైలింగ్యమధ్య భూతలము కృష్ణాగౌత  
 మీ ప్రవాహంబుల మిగులఁ బండుఁ  
 గాళింగమధ్యదిక్ఖండంబు లాంగూల  
 శారదానదులచేఁ జాలఁ బండు

తే. వెండియును జిత్ర మిట్లనానృప్తి యైన,  
 నంబుజాక్షి! నభోనభస్యద్వయమున  
 దర్ప మొప్పార గౌతమి దరులు ముంచఁ  
 బార్శ్వములయూర్లు పదివేలు పండు నెపుడు.

192

సీ. ఏత్రోవఁ జూచిన నేప్రొద్దు సలిలాన్న  
 సత్త్రశాలాజనసంభ్రమంబు  
 లేయూరఁ జూచిన నెల్లధాన్యంబులు  
 కోరువెట్టడు ప్రజాఘోషణగబు  
 లేయిండ్లఁ జూచిన నిందిరాకరసంత  
 తోత్సవతోరణాభ్యుదయరేఖ  
 తెవ్వరిఁ జూచిన నివ్వటిల్లెడు దయా  
 దానసౌజన్యవిద్యానిరూఢి

తే. యెచటఁ జూచినఁ గనుపండు విందువదన!

నారికేళామ్లపనసపున్నాగముఖ్య  
 ఫలితశృంగారవనపరంపరలచేతఁ  
 గోరికల ముంచు గౌతమీతీరభూమి.

198

తే. వారిజానన ! గౌతమీతీరవసతి

భోగమోక్షంబులకు జన్మభూమి ను న్వే

జన్మసంస్కారఫలవిశేషంబు గలుగు

వారలకుఁగాని కలుగ ద వ్వసతిసుఖము.

194

వ. ఈ వృత్తాంతంబు మున్ను పెద్దలనలన విని యెఱుంగుదు

నందులకుం బోద మని నిశ్చయించి.

195

సీ. కొడుకుఁ జంకిట నిడికొని బోయయిల్లాలిఁ

జక్కఁగా వీపున సంతరించి

గంజిచిత్తడికి నీగలు పోక ముసరెడు

నుగ్గంపుఁగుండఁ జే నొకటఁ బూని

యొక్కకరంబున నెక్కు డించినవిల్లుఁ

గోలలుఁ బిడియంబుఁ గూడఁబట్టి

నడునెత్తిపైఁ ద్రాట మడఁచి చుట్టినచింపి

యీతాకుఁచావ వహించి కుగ్రింగి

తే. వీనుఁగుల నెత్తుకొని నిజస్థానమునకు

జరుగు నెక్కురుబడుగుపిశాచ మనఁగ

మైలవట్టినమైచాయ మ్రాఁగి పడుచుఁ

బుండరీకుండు గౌతమీ భూమి కరిగె.

196

తే. అట్లు కతివయదినముల కచట నచట

నాకలంబులు దినుచు నల్లలఁ జేరె

బుండరీకుండు గౌతమీపుణ్యభూమి ;

నంతఁ బాపక్షయమునకై యబ్జగర్భ !

197

- చ. చనిచని కాంచె విప్రుడు నిస ప్రసవప్రసరత్పరాగసం  
జనితసుగంధబంధురలసజ్జలశీకరశీశవాతనో  
తనిదుసమాన శైత్యవిరత ప్రతివర్ధిత సత్తపోప్రతా  
దినియమ నైస్థికప్రతతి తీరములం గల గౌతమీనదిన్ (?)
- వ. ఇట్లు కాంచి యనతిదూరంబునఁ గిరంబులు మోక్షి. 199.
- ఉ. రంగదనిద్రనమ్రచివిరాజితపద్మసుగంధసమ్మిళ  
ద్భృగ కనంగభంగశశి దీప్తిశదర్ప శృళానువంగ కా  
శాంగినశీకరోత్కర సమగ్రతరంగిను మ్రొక్కె గౌతమీ  
గంగ కభంగురాభ్యుదయ కారణ కారుణికాంతరంగకున్ (?)
- చ. తరంగలపెల్లుఁ గ్రొన్నురువుతండముమొందుఁ జలత్కణావళి  
విరళతయున్ భ్రమీవలయవిభ్రమమున్ లహరీపరంపరా  
సుదుచిరభంగియున్ జనముసొంపును బెంపెసలార వచ్చునీ  
గరిమ త్రిలోకలోచన వికాసము నేయుఁగదమ్మ! గౌతమీ!
- ఉ. కొండలు వ్రక్కలించి పటుకూలనిపాతము నాచరించుచుం  
జండతరోగ్రనక్రముఖసత్త్వవిహారనముచ్చలస్మహా  
ఖండతరంగహస్తములఁ గంకణముల్ వెదచల్లుచున్ నము  
ద్దండత వచ్చునీనిబిడదర్పము మెత్తుఁగదమ్మ! గౌతమీ! 202
- వ. అని కొనియాడుచుం బుత్త్రకళత్రసహితుండై పుండరీకుండు  
దత్పుణ్యసాహినీప్రవాహంబున నవగాహించి దప్పిదీట నలిల  
పూరంబులు గోలి దుష్కర్మచిముక్తికిం బాత్రంబై వెడలి  
తత్తీరంబునఁ గొంతదూరంబు చని చేరువ నొక్కయగ్రహా  
రంబు చూచి డాయంబోయి. 203

—♦ పుండరీకుండు భిక్షుమునకుం బోవుట ♦—

క. గ్రామోపకంఠమున నట

భూమిజ మొకఁ డున్నఁ నూచి పుత్తుని దారం

బ్రేమమున డించి భిక్షు

భూమిసురుఁ డరిగెఁ బట్టిపుటహస్తముతోఁ.

204

తే. బ్రాహ్మణుండు ధర్మసథము చేపట్టి యింక

\*యువతిపుత్రావలోక నాభ్యుదయ మొంద

మనకు నుండుట దగ దని మాయనతియు

మాయబాలుండు నవ్వల మాయమైరి.

205

క. మాయాకారాగృహమున

బోయత యనుపాశబంధమునఁ బాపి రమా

నాయకుండు పుండరీకునిఁ

బాయక యింక దివ్యరాజ్యపదవియు నిచ్చున్.

206

తే. అధికవిజ్ఞాననిధి ధైయ యననిసురుండు

పుండరీకుండు. త్రైలోక్యపూజితుండు

కోరికొని మాయ నీ దురాచారదశకు

వచ్చెఁగాక యతండు దుర్వాంభితుండె?

207

తే. ఉత్తమజ్ఞానశిఖి నేల్చు నొక్కవేళ

నురుకృపామృతమునఁ దేల్చు నొక్కవేళ

నెవ్వి డెవ్వరి నటు సేయ నిచ్చగించు

నట్ల కావించు లీలార్థ మచ్యుతుండు.

208

\* ప్రా. ప్రా. బంధుపుత్రా. (వలోకనభాగ్యమొంద?)



తే. ఉభయకర్మఫల ప్లాప్తి నొందఁజేయు  
 నుభయకర్మవినిర్ముక్తి యుగి నొనర్చు  
 సచ్యతుండై కర్త యని యుండు సనఘమతికి  
 నొదవుఁ దుదియందు విష్ణుసాయుజ్యలక్ష్మి. 209

వ. ఆ సమయంబున. 210

క. తనమాయాపటలముదా  
 పున హరి సాక్షాత్కరింపఁ బూని వసించెన్.  
 విను! తెరలోపల వెలువడి  
 కనుపండువుగాఁగ నిలువఁగల నటులీలన్. 211

తే. జలధరచ్ఛన్ననక్షత్రసమితిఁబోలె  
 మాధవునిఁ గొల్చి తన్మహామాయతోన  
 నారదాది మునీంద్రబృందారకులును  
 జేరియుండిరి తత్కృపాశ్రీలు చూడ. 212

క. వా రున్నయట్ల నచ్చర  
 లారూఢవిమానలై సమంచితపుష్పా  
 సారములు గురియ నుండిరి  
 శ్రీరమణునియాజ్ఞ విప్రశేఖరుమీఁదన్. 213

వ. ఇవిధంబున భాగవతశ్రేష్ఠుండైన పుండరీకుండు, వేద  
 గ్రామంబున విష్ణుమంత్రాలయంబు ప్రవేశించి సంసార  
 యుధాతాపశాంతికై వైరాగ్యపాత్రంబున నుపనిషద్వాక్యం  
 బులచేతం గైవల్య లక్ష్మిం బరమానందామృతభిక్ష యడుగం  
 గోరియున్న యశ్మహాయోగి పుంగవుండు గావున నయ్య

గ్రహారంబుఁ జొచ్చి యొక్కపుణ్యగృహంబునకుం బోయి  
యభ్యంతరవర్తిని నయ్యిల్లాలిని ‘భిక్షాం దేహి’యని పలి  
కిన విని, యామె “యయ్యా వేళగాదు తిరిగి ర” మృనిన  
నాతండు వెండియు నిట్లనియె. 214

క. “అల్లదే! యాలును బిడ్డఁడు  
నుల్లల నుడుకుచును నోర్వకున్నారు కడుం  
బెల్లగునాఁకటిచిచ్చునఁ  
దల్లి! లే దనక భిక్ష దయ నిడు!” మనియెన్. 215

తే. పుండరీకుండు దాను నాపువ్వుఁబోఁగి  
తనకుఁలాంగన, యిఁయిల్లు తనది గాఁగ  
నెఱుంగనేరక భిక్ష దాఁ దఱిమి యడుగ  
నావతివ్రత పతిమాట తొట్ట యెఱిగి. 216

వ. ఇది యేమొకొ భర్త నదికిం బోయి తీర్థం బాడి వేగిరంబ  
రాక తడవుచేసె మధ్యాహ్నంబు దిరిగె, గుతపకాలంబు  
దప్పక బ్రాహ్మణుల నర్చింపవలయునని విచారించుచున్న  
దగుటంజేసి సావిత్రి యాలోననే “భిక్షాం దేహి” యనిన  
వేళగా దనినం బోక యాలుబిడ్డ లాఁకొన్నవా రని దయ  
దోఁప భిక్షార్థియై వలుక, నవ్వచనంబు తనమనసు చూడఁ  
బుండరీకుండు పలికిన కపటంపుఁబలు కని నవ్వుచు, నొక్క  
తామ్రపాత్రంబు దోముచు నిల్లు వెడలి వచ్చి ముంగిట  
నున్నపతి నవలోకించి. 217

తే. ఎంతదడ వాయె యమునకుఁ నేఁగి మీరు

తీర్థమా డింత కపుడె యేతేరరాదె ?

పిదప నను నిట్లు భిక్ష వేడెదరు గాని

బ్రాహ్మణులఁ గొల్చి తెంచు శీఘ్రమునఁ బోయి. 218

వ. వేగిరంబ వచ్చి వంటయును వేళయును దప్పకుండ బ్రాహ్మణుల  
నర్చింపవలయు, నగ్నిహోత్ర దేవపూజా విధానంబు లాచరింప  
వలయు, నాయితము సేయు మనిననారు, నను నిట్లు బ్రమి  
యించుచు మాయలాడుచు పచ్చి మునివాకిట బెండుపడి  
యూరకున్న వా రిది యే మనిన మాఱు త్తరం బీ నేరక  
కళవళించి. 219

చ. బ్రమసి యతంచునెండియును బట్టెడు నా క శనంబుపెట్టుము  
త్తమసుచరిత్ర! తల్లి! యనిదై న్యముదోసఁగఁబల్లుచున్న నా  
యమచలియించియేమియిదియక్కుట! భూతముసోకఁబోలుఁద  
న్నుమఱచియాడెడుంగడుమనోవ్యథయయ్యెడు నేమిసేయుదున్  
సీ. ధాతువుల్ దప్పిన తమకము చందమో

యక్షివిభ్రమము లే దదియుఁ గాదు

నీటిలో నక్రంబు నిగుడ భీతిలైనో

యంగకంపంబు లే దదియుఁ గాదు

కార్యాంతరాసక్తి గల విలక్షణ్యమో

యార్తభావంబు లే దదియుఁ గాదు

బ్రహ్మవిద్యాతత్త్వభావనచలతయో

యానందలహరి లే దదియుఁ గాదు

తే. కానఁ దక్కిన వేమియుఁ గనుఁగొనంగ  
నొంటి నది కేఁగి రాఁగ నత్యుగ్రభూత  
వికృతి మైసోఁసుటయ తప్ప దకట ! దీని  
కేది ప్రతికృతి చింతింప నెవ్వ రింక ?

221

సీ. ప్రత్యక్షవిష్ణురూపంబు సాలగ్రామ  
మర్చించుభక్తి నిత్యైకనిష్ఠ  
బ్రహ్మంబు హరియ కా భావించు నేకత  
సావధానమున యోగానురూఢి  
సంసారసుఖము నిస్సారంబుగాఁ జూచు  
మృగతృష్ణికాజలముగఁ దలంచి  
వైష్ణవమాయ సర్వముగ వితర్కించు  
నారదాదుల బోధనంబు నమ్మి

తే. శుద్ధసాత్త్వికమూర్తి విశుద్ధబుద్ధి  
సత్యసంధుండు కరుణాప్రసన్నముఖుఁడు  
బ్రహ్మకులసంభవునకు నీపావనునకు  
నిట్టిదురవస్థ ఘటించితే విధాత !

222

ఉ. ఈ దురవస్థ మాన్సి పరమేశ్వరుఁడార్యుఁ డనంతఁ డచ్యు  
తుం డాదివిధాత ధాత సకలాత్ముఁడు సర్వహితైకవర్తి డా  
మోదరుఁ డార్తరక్షణగుణోదధి నా పతిఁ గాచుఁగాతఁ ! బ్ర  
హ్మదు ధ్రువున్ గరిండునిదయామతిఁగాచినయట్లయి త్తఱిన్.

తే. భూతముల కెల్ల నాధారభూత మైన  
విష్ణుఁ డీభూతవికృతి వే విప్పుఁగాతఁ !

బుండరీకుఁ డితఁడు నాపురుషుఁజేని

యేఁ బతివ్రత నగుదునే నీక్షణంబ.

224

వ. అని, ప్రాకృతుల చందంబున నితరమంత్రతంత్రవిధానంబుల  
కుంబోక, యయ్యుత్తమపతివ్రతాతిలకంబు నిజపాతివ్రత్య  
మహావ్రభావజనితవిజ్ఞానవిశేషంబున నకలంబునకుం గర్త  
విష్ణుండ యని నిశ్చయంబు ప్రదీపించినం బులకించి యార్త  
జనశరణ్యం డగు నారాయణుం బ్రార్థించిన.

225

—♦ పుండరీకునకు విష్ణుమూర్తి ప్రత్యక్షమగుట ♦—

మ. కురిసెం బువ్వలవాన లభమున, చిక్కుల్ నిండశ్రావ్యంబులై  
మొరసెందివ్యమృదంగనాదములు, సమ్మోదాస్సరోలాస్యముల్  
బెరసెన్ దేవజయధ్వని స్ఫురణతో బెంపారు తన్నాయయున్  
విరిసెన్ ధర్మచరిత్రుఁడైన యతని నేవ్ ముంచి మంచుంబలెన్.

ఆ. సానఁబట్టినట్టి జాతి రత్నమువోలె

విప్రుహృదయ మపుడు విమల మయ్యె

విష్ణుమాయఁ బడిన విధ మెల్ల నింద్రజా

లముగఁ దలఁచి హరిఁ దలంచె నతఁడు.

227

వ. అంత.

228

సీ. వికచముక్తాఫలమకుటదీధితితోడ

ధనశలోచనములఁ దళుకు లెనఁగ

వజ్రకుండలసముజ్జ్వలగండకాంతితో

మందస్మితశ్రీలు మాటుమలయ

నభినవకౌస్తుభప్రభలతో వత్సస్థసి

అస్థరమాదీ స్థిలతలు నిగుడ

స్వర్ణపీతాంబరచ్ఛాయోజలరుమా

రాగకాంచీరుచిరాజి మెఱయ

తే. బాహుదండ సముద్దండ పద్మశంఖ

చక్రకౌమోదకీ మహాచ్ఛక్ర మొప్పు

దేజముల కెల్ల నుత్కృష్టతేజ మగుచు

గరుణ లక్ష్మీశ్వరుండు సాక్షాత్కరించె.

229

వ. అట్లు డెందంబునకు వాక్కునకు నందరాని యమృతచిదా  
నందస్వరూపం బగు నాదినారాయణదేవుండు ప్రత్యక్షుంబైన,  
నద్దేవుని శ్రుతిసీమంతినీ సీమంత సిందూరరజంబులగుశ్రీపాదార  
విందంబులవలనం బ్రసరించు నరనిగదోద్భవపురందర వ్రముఖ  
బృందారక పూజిత పారిజాత వ్రసూనదివ్య సౌరభ  
సౌభాగ్యంబును, శ్రీనత్సలాంఘన సులక్ష్మితం బగువత్సస్థనలం  
బున నిగుడు కౌతుకోత్సవ శ్రీవరిరంభ సంభ్రమ వ్రసక్త  
లక్ష్మీపయోధర గంధసార సురభిగంధ పరంపరా సారస్యం  
బును, జూర్ణకుంతల రేఖా బంధురంబగు ధమ్మిల్లవళీ బంధం  
బునం బొలయు గర్భకేతకీభూత కోమల శ్యామల తులసీ  
మంజరీమంజుపరిమళ వ్రవాహంబును, బహుప్రకారంబుల  
నాసికాపుట కుటీరంబులం బొగపులు వాణు మనోహర  
శారీర భూరిరుచి నిచయచాకచక్యంబులును, దత్ప్రభల  
నల్లిబిల్లిగొను శంఖ చక్ర కనకాంబ రాభరణ కిరణ తరంగ

నమాందోశసంబులును, దస్మయూఖరేఖల నొరయు మంద  
స్మితకిర లోచనాంచల మరీచి చంద్రికా ప్రసరణంబులును,  
గస్పారి యొప్పు నవలావణ్య యశావసంపద్విలాసంబును,  
దైత్రీలోక్యసామ్రాజ్య మూర్ధాభిషేకలాంఛన ప్రాభవప్రసాద  
లక్ష్మీ ప్రభావాతిశయంబును, బేనుబండువు నేయం గన్న  
లానంద రసమగ్నంబులై నిగుడ సందర్శించుచు మోడ్పుఁ  
గేలుదోయిశోఁ బ్రదక్షిణంబుచేసి యగ్రభాగంబున. 230

చ. ననకననందన సముఖసంయములూహ లొసర్చుతత్త్వము  
స్వసజడముఖ్య దేవ పరివారము నేతెమ రాచవారలున్  
ఘనతరభక్తియుక్తజన కామఫలప్రదదైవతంబు నై  
తొరెడునీవు నెచ్చెలి విధంబునఁ దోచెతినాగు సచ్యుతా!

మ. దురితావాసము పుణ్యానాశనము చేశోజాడ్యమూలంబు సం  
సరణం బాత్మకళత్రపుత్ర ధనదోష వ్యాధినీడాకరం  
బరయం జక్కితి దీనఁ జాలు నిఁక నన్నగ్ధిం గటాక్షింపవే  
హరి! నారాయణ కృష్ణ కేశవ ముకుందాదేవ దామోదరా!

క. ఈదుర్మోహపు సంసా

రోదధిఁ దరియింపఁజేయ నొండు గలదె మీ

పాదస్మరణప్లవ మొకఁ

డాదరువై నిలిచెఁ గాక యన్యయపురుషా ! 233

వ. అని మహాభాగవతశ్రేష్ఠుం డగుపుండరీకుండు పలికినఁ బుం  
డరీకాక్షుండు ప్రసన్నుండై గండమలంబునం గండళించు  
మందస్మితచంద్రికాపల్లవంబులపై జాతిన ధవళధవళకటాక్ష



వీక్షణప్రసాదమధుర సుధాపూరంబున నభిషేకం బార్చి  
ఘోరమాయా సంసారగహనదహనదందహ్యామానమర్మస్థా  
నుండై న యతనిమనస్సంతాపంబు మాన్చి యిట్లనియె. 234

క. నీమనసు చూడఁ జేసిన

నామాయాకలన సున్వే నారదుఁ డలనాఁ

డీమేర నీకుఁ జెప్పఁడె

నీమది నటుగానఁ జూడు నిఖిలము ననఘా !

235

ఆ. అస్మదీయమాయ యఖిలజనంబును

మాయజగమునోన మలఁగఁజేసి

పరఁగఁ గర్మపాశబద్ధులై సంసార

మోహదురితజలధి మునుఁగుచుండ్రు.

236

క. రాజసతామసమతములు

బీజంబులు మాయసౌఁపు పెంపొనరింపన్

రాజిల్లుసాత్త్వికము ద

దావ్యజముఁ దలఁగించి పరమధామముఁ జూపున్.

237

వ. కావున నహంకారమోహదూషితంబు లగు రాజసతామసం

బులు విసర్జించి యుత్తమసాత్త్వికజ్ఞానంబున నన్ను సాల

గ్రామిస్వరూపు నారాధించిన నిన్ను మోహింపఁ దలంచి

కాదె నారదునిం బంచి బ్రహ్మోపదేశంబు సేయించి యది

సాక్షి వేడియు నీమనస్సంశయలేశంబు మాన్పుటకు నపూ

ర్వమాయావిలసితం బగు సంసారం బధిగమించి యేను బ్రతి

చ్ఛాయయుంబోలె దీపింపంజేసి దానఁ దగులుపెట్టి పూర్వ

జన్మాంతర కర్మశేషంబులు దొలంగించి యుచితపదం బొసం  
గుట్టకై యింతవ్రయాసంబు నొందింపనలసె, నట్లు గావున  
నీవు నింక మోహవికార దూరుండవై యల్పపల్వల కలుష  
వారిసంకంబున మునుఁగుచుఁదేలుచుండు మహిషసంఘంబుఁ  
జూచు గోపాలుని చందంబున, నిద్రాముద్రితులైన వారి  
గళవుననుండి చూచు జాగరూకుని మాడ్కి, మదిరాపాసం  
బున మత్తిలి శిథిలీకృతాఁగకములతో నింద్రియజ్ఞానంబు  
లేక నిద్రించు స్త్రీలనడుమ నిద్రదియ భ్రంశంబు లేక పరి  
భ్రమించు శుద్ధాత్మునికెవడి, మాయావిషయ భోగంబులం  
జిక్కి మ్రక్కి పాపంబులం బొరలుచున్న మూఢుల నవలోకిం  
చుచు నమస్తవస్తు విస్తారంబునం దవంతర్బింబితతేజో  
విశేషుండ వగుచు సత్పురుషులం బ్రబోధించుచు భూలో  
కంబునం గొంతికాలంబు మహాభాగవతుండవై ప్రసిద్ధి  
వహించి తుది నాయం దైక్యముఁ జెందఁగలవని ప్రసాదించి  
హరి యంతర్హితుండయ్యె, దదావ్యక్తవ్రమాణంబున నాపుం  
డరీకుండును బ్రహ్మదనారద పరాశరవ్రముఖ మహాభాగవత  
శ్రేష్ఠులతో జగద్వర్ణనీయుండై యట్లనె కొండొక కాలంబు  
బుధపుంగవులహర్షోత్కర్షంబుఁ గావించుచు హరి నారా  
ధించుచు నుభయకర్మ నిర్ముక్తుండై ధర్మకళత్రంబైన సావి  
త్రియుం దానును జ్వాలాసహిత ప్రదీపంబునుంబోలె సాల  
గ్రామగర్భబ్రహ్మ నిర్మాణ తేజస్సనాథుండయ్యె; నిది జగ  
ద్విఖ్యాతంబు.

క. ఈ పుండరీకచరితము

పాపపునఃసారతిమిర పటలం బడఁచున్

దీపింపఁజేయు బోధము

దీపము క్రియ మాయ యింటఁ దిరిగెడు వేళన్. 239

వ. అని యివ్వధంబున మార్కండేయ మహామునీంద్రుండు  
మునిబృందారకుల విస్మితులం గావించి విరించితో నిట్లనియె.

మ. జలజాతోద్భవ! పుండరీకుఁడు విశేషజ్ఞానియైయుండియుం  
బలుపాట్లంబడె విష్ణుమాయ నికఁజెప్పన్వేడి నిర్వాఙని  
శ్చలితబ్రహ్మవిదుండొకండు నిలువన్ శక్తుండె తన్నాయకున్  
వెలయం దత్కరుణాశ్రీతుండు వెలిగా విశ్వంభ రామండలిన్.

క. నాపుడుఁ దద్వచనముఁ దన

భావంబునఁ దిరుగఁ దిరుగ భావించియు బో

ధావహితుఁడు గానేరక

యావిధి హరిమాయ ద్రిప్ప నపు డిట్లనియెన్. 242

మ. అకటా ! యేమి మునీంద్ర! బాంబుడవొ మూఢాత్ముండవో  
వెట్టివో, సకలబ్రహ్మమునీంద్ర దైత్యదివిషాసంఘంబు నిన్నె  
చ్చునే, యొకమర్త్యాధముఁ బుండరీకుఁ దనమామోపాయ  
కృత్యంబులన్, వికలస్వాంతునిఁ జేసె నంచు గుఱిగా విష్ణు  
బ్రశంసించినన్. 243

—♦ { బ్రహ్మదేవుఁ డహంకరించి యా విష్ణుమాయఁ దనపైఁ  
బన్నింపు మని మార్కండేయునితో వాదించుట } ♦—

క. ఇన్ని కథ లేల చెప్పెన

విన్నీచున్ మోనపుచ్చు టిది చిత్రం బే

పన్నిన మాయలు నాపైఁ

బన్నింపుము నిర్వహింపఁ బదిలుండ నైనన్.

244

శ. ఆతనిచేఁ గాకుండిన

నీతపమునఁ గల్గు బల్మి నెరపుచు నైనన్

ఖ్యాతిగ నను బ్రమయింపుము

చూతము నీ కేమి యిదియె చోద్యము గాదే.

245

చ. హరి దనమాయ పన్నినను నందఱి వైష్ణవులఁ జేసిసల్లు యీ

సురలు మునీంద్రులుం బొగడఁ జోద్యముగా బ్రమయించి

యో మునీశ్వర! యిఁక విష్ణుమాయ గెలువం దరమే యని

నీవు మెచ్చఁగాఁ | బరఁగెడుఁ గాక బ్రహ్మ మయి పద్మభ

వాండముఁ దానె యేలుచున్.

246

వ. అని కోరించి.

247

శ. నేనున్ బ్రహ్మనె హరిమా

యానాటకచక్ర విభ్రమాయత్తుండ నై

దీనుని గతిఁ దిరుగుదు నట

యీ నీచోక్తులును వింటిరే యెయ్యెడలన్.

248

శ. ఈ సురసంఘము నీవును

నాసామర్థ్యంబు పద్మనాభుని నిజమా

యాసామర్థ్యముఁ జూచెద

రాసన్నంబైన వేళ యది యట్లుండెన్.

249

వ. ఇదిగో నేడు నేను జరాచర నిర్మాణ కర్మంబులు విసర్జించి

లోకపరిపాలనంబులు సాలించి నిర్విఘ్న పరబ్రహ్మయోగా

ధీన మానసుండనై నిర్వాణ తత్త్వం బంగీకరించి యొక్క  
విహిత పుణ్యస్థానంబునఁ దపంబు నల్పుచుండెద, నేఁ బాసి  
పోయిన వెనుక సృష్టి చీకట్లు గొని లోకంబులకు దిక్కు  
లేక జంతులోకంబు చీకాపడకుండ నిర్వహింపఁజాలక  
నట్టి యాంద్రజాలంబులు పన్నుకొని యాడుచు మిముఁబోంట్ల  
భ్రమియింపుచున్న విష్ణుండును నీవును, దేవముని సంఘంబు  
లతోడ వచ్చి జగత్పరిపాలనంబునకు నన్నుఁ బార్థింపు  
చున్నప్పుడు నిన్ను మందలించెదఁ గాక యని వృథాప్రతిజ్ఞ  
లాడ నేల యని దిగ్గునం గొలుపు విచ్చి యా ప్రజాపతి  
యొక్కరుండును భేచర గమనంబున మందరపర్వతంబునకుం  
జనియె నంత.

250

సీ. బ్రహ్మ పోయినఁ దోడిబ్రహ్మలు పోయిరి  
సృష్టిక్రియాలీలఁ జిక్కుపఱచి  
వేదశాస్త్రాదిక విద్యలెల్లను మ్రింగి  
యా సరస్వతి యత్త నాశ్రయించె  
బ్రహ్మరథంబు నిర్వాప్యపార మైన నం  
చేలు విచ్చి మానననరసి కరిగె  
బ్రహ్మతేజస్ఫూర్తి పాసిన సత్యలో  
కమునఁ బెంజీకటి గవిసియుండె

తే. బద్ధసింహాసనాగ్రింబు ♦ పాడువాఁడె  
దాన సత్య తపో జ్ఞాన ధర్మపరులు

బ్రహ్మపదవాసు లట భయభ్రాంతు లైరి

తద్విధం బేమి చెప్పుదు ధర్మశనయ!

251

సీ, ప్రభ మాసె నర్కబింబంబునఁ జంద్రికల్

సడలెఁ జంద్రనియఁదు జాణవేదు

దాహకత్వము మానెఁ దారాగ్రహచ్ఛాయ

లెడలె నోషధులయం దింకె నత్త్వ

మబ్బిఁ దరంగంబు లడఁగె నేఱులవేగ

ముడిగె వాయువులు వీయుటలు దక్కెఁ

గాలమార్గంబు వక్రత నొందె జనతపః

కృతుకర్మధర్మనంగతులు పొలిసె

తే. జననములు లేక జంతుసంక్షయము గలిగె

దైత్య ముని దేవతా ణోటి తల్లడిల్లె

బ్రహ్మతేజంబు వాసిన పద్మజాండ

మండలం బెల్లఁ జీకటి మ్రానుపడియె.

252

—♦ మార్కండేయునకు విష్ణుమూర్తి ప్రత్యక్షమాట ♦—

క. ఆ యజుఁడు పోవ శూన్యం

బై యుండిన జగముఁ జూచి యచ్చెరుసదుచుం

బోయిరి సురాసురాదులు

నాయెడ గమి విచ్చి బెగడి యయ్యెగతులన్.

253

ఉ. అంతయు నామృకండుసుతుఁడాత్మఁ గనుంగొనిపద్మయోని న

త్యంతవిమూఢుఁగా వగచియన్విధిలోకములెల్లమాయుచోన్

జంతువినాశ మై సృజన చాలక కాలము విన్ననైన శ్రీ  
కాంతు భయాపహారిఁ ద్రిజగత్సృతినంస్మరియిం చెభక్తతోన్.

వ. అట్లు కన్నులు మూసికొని యంతర్ధ్యానంబున నంస్మరించిన  
నాక్షణంబు. 255

క. దినకరకోటి ప్రభతో

మునిముందటఁ దోచి పలికె ముదమున మేఘ

ధ్వనిఁ గేవలుఁ డవ్విష్ణుఁడు

జననాయక! యమృతధార జాతెడుభంగిన్. 256

చ. పరమమునీంద్ర సంస్తననపాత్రచరిత్ర! మృకండుపుత్ర ! నీ  
గురుపరమార్థబోధమునకున్ మది గొల్పక బ్రహ్మదా నహం  
కరణవరాయణత్వమునఁ గానక నన్ను నధఃకరించి దు  
ష్కరతరపీడ చేసెఁ ద్రిజగంబుల కంచుఁ దలంక నేటికిన్.

వ. అని నిజాభిప్రాయం బెఱుకపడం బలుకుచు ముందట బ్రహ్మ  
తేజోరూపంబున నున్నంగన్నులు విచ్చి మార్కండేయుండు.

క. అవ్యక్తుఁ డైన విష్ణుని

సువ్యక్తధ్యానయోగసుందరమూర్తిన్

దివ్యజ్యోతిర్మండలు

సవ్యాహతశంఖచక్రహస్తునిఁ గనియెన్. 259

చ. కనుఁగొని యశ్రుబిందువులుగాటఁగ నంజలిబంధమొప్పఁగాఁ  
దనువునఁ గంటకాంక్షరవితానము లీనఁగ భక్తి గద్గద  
స్వనమున వేదవాక్యముల సన్నతిఁజేసె మహాద్భుతోత్సవం  
బునఁ దనుఁదానెఱుంగకప్రమోదసుధాంబుధనోలలాడుచున్.



క. నారాయణ ! దేవ ! కృపా

పారాయణ ! భక్తలోకచాలన ! నిద్యా

క్షైరవచంద్రోదయ ! మా

యారమణీరమణ ! యక్షయానందనిధీ !

261

క. కేవల మగునీతత్త్వము

భావింపఁగ నెంతవాఁడ భవదీయకృపాం

భోవాహసుధాధారల

నీవిభవము గలిగెఁగాక యీశ్వర నాకున్.

262

న. దేవా ! విధాతదుర్మీతింజేసి భువనంబులకు నపాయంబు  
వాటిల్లఁ బ్రాణిగణంబు సంక్షీణం బయ్యె, భయభ్రాంతు  
లై సురాసురవరేణ్యులు దిరుగుచున్నవారు, వీరిం గరుణించి  
లోకంబుల కభయదానంబు ప్రసాదించవే యని ప్రార్థించిన  
నా పరమపురుషుం డిట్లనియె. మునీంద్రా ! లోకంబులు  
మదీయమాయానిర్మాణంబు లని కానక విధాత తనచేత  
సృష్టంబులైన వని యహంకరించి దురభిమానంబున నిట్లు  
చేసినవాఁడుగాక ! లోకంబుల కతనిచేత నపాయం బెల్లు  
ప్రాప్తించు? నతనిదృష్టి కట్లుదోఁచె నంతయ, చక్కం జూడు  
మని దివ్యదృష్టిం బ్రసాదించినఁ జరాచర ప్రమోదధామంబు  
లై చంద్రసూర్యపానక ప్రభాభిరామంబు లయి జగంబులు  
గాననచ్చిన నచ్చెరువంది మూర్ఖుండేయుండు వందనసహ  
స్రంబు లాచరించిన, నతని మున్నించి వెండియు నిట్లనియె.

ఆ. అస్మదీయమాయ యఖిలంబు ననక తా  
బ్రహ్మననుచు లోకవతి నటంచు  
యోగి ననుచు నున్నయుబ్బెల్ల నడఁగించి  
పిదప లోకమునకు ముద మొనర్తు.

264

వ. కొండొక కాలంబు చూచు చుండు మని తన యభిప్రాయం  
బెఱిగించి హరి యంతర్హితుం డయ్యె నంత.

265

—♦ బ్రహ్మదేవుఁడు తపస్సు చేయ మందగిరి కరుగుట. ♦—

నీ. రాజేంద్ర ! విను మట్లు రాజీవసంభవుం  
డాగ్రహంబున మందరాదియందు  
నుగ్రతపంబు సేయుటకునై పోవంగ  
నడుమ ననేకవిఘ్నములు దోచె  
మదిమది నుండి బ్రహ్మసదంబు వాయుట  
గా దని మోసె నాకాశవాణి  
హరిమాయఁ గడవరాదని యొక్కపెట్టిన  
దర్పించి పలికె భూతవ్రజంబు

తే. తలఁప నట్లన యాగదా తండ్రి దైవ  
మనక యవమాన మొనరించు నధమజాతి  
కేటివిజ్ఞానసంపద ? యేటితపము ?  
లేల సిద్ధింప నేర్చు నభీష్టఫలము ?

266

క. అతిరాజనతామసమతు  
లతులానందప్రకాశ మగుయోగకళా

రతి నిర్వహింప శక్తులె

సతతబ్రహ్మజ్ఞశుద్ధసాత్త్వికలగతిన్.

267

క. కనుఁగొనియె నట్లు చని య

వ్వనరుహసంభవుఁడు మణిసువర్ణమయోద్య

ద్వనశృంగనంగత స్వ

ర్వనితాసాహస్రసుందరము మందరమున్.

268

వ. కని యమ్మహానగం బధిరోహించి.

269

సీ. సరళాదిపాదపచ్చాయలఁ జిన్నుద్ర

నురుతరధ్యాను లై యున్నమునుల

సానుదేశంబుల సమధికనిష్ఠతోఁ

బంచాగ్నితప్తు లై పరఁగుమునులఁ

దలక్రిందు గాఁగ శాఖలయందు వేల్చుచు

నత్యుగ్రనియతిఁ బెంపారుమునులఁ

గందరాగర్భంబులందుఁ బాములు పోక

దృఢయోగరూఢి వర్తించుమునుల

తే. నిరశనవ్రతజపముల నెగడు మునులఁ

గేవలబ్రహ్మకళఁ బరికించు మునులఁ

గాంచె లక్ష్మీవలక్షలఁ గమలభవుఁడు

ధరణినాయక ! యన్ముహీధరమునందు.

270

చ. అనలరవీందుమండలసహస్రసముజ్జ్వల దీప్తులోలిఁ బ

ర్వినక్రియనమ్మహీధర వరేణ్యమునందుఁ దపం బొనర్చున

మ్మునుల (నఖండతేజుల విమోహతమోహరణై కదత్తులన్  
గనుఁగొనియప్పుడక్కమలగర్భుఁడుతద్దయుసుప్రసన్నుఁడై.)

ఉ. (ఎట్టిఫలంబులం బడయ నెంచి తపించుచు నున్నవారొ వీ)  
రిట్టి తపఃప్రభావులకు నిచ్చునభీష్టవరంబు లెట్టివో  
గట్టిగ వీరి కేను బొడకట్టి తదర్థము లిచ్చు లోప్పు ని  
ప్పట్టున నంచు దివ్యరుచి పగ్వఁగ డాసి విధాత యిట్లనున్.

క. మెచ్చితి మీతపముల కే

నిచ్చెదఁ బౌర్ణింపుఁ డెద్ది యేనియు ననినం  
జెచ్చెర నతులై యమ్మును

లిచ్చిరి మాఱుత్తరంబు లెలన వొల్లయన్.

273

క. మాకోరిన వర మొసఁగఁగ

నీకు నశక్యంబు పొమ్ము ! నీరజభవ ! నీ  
కే కాదు నీవు మొదలుగ

శ్రీకంఠాదులకు నైనఁ జింతింపఁ దగన్.

274

వ. అది యెయ్యది యంటేని.

275

ఉ. దానము సత్యముం దపము ధర్మము యజ్ఞము బ్రహ్మవాదవి  
జ్ఞానము ధైర్యముం గలిగి సాత్త్వికులై పరమార్థవేదు లె  
వ్వొని కృపావిశేషమున వర్ధిలు చుండు విమోహముక్తి,నా  
శ్రీనిధిమాయ గెల్పుటకుఁ జేయుట మాతప మబ్జసంభవా!

వ. తన్నిమిత్తంబునంజేసి తదధినాయకుండు విష్ణుండు గావున  
నద్దేవదేవునింగూర్చి తపంబుసేయుచున్నవారము, నిన్నుఁ  
గోరికాదు, సమర్థుండ వైతివేని యధిదేవతవై మాతప

ఫలంబులు స్వీకరించి యన్వరం బొసంగుము, నీకసాధ్యం  
బగునేని నీవు పోయెడిక్రొవం బొమ్మనిన నన్విరించి క్రోధించి.  
సీ, సంయమిశ్వరులార ! సకలవేదాగమ

విద్యారహస్యముల్ వెదకినారు  
ప్రాజ్ఞులు మహితతపస్సిద్ధు లిట్టి మీ  
రజ్జులభంగి నిట్లుండఁ దగునె  
నచరాచరములైన జగములు గల్పించి

యఖిలంబుననుఁ గర్తన నన్ను  
బ్రహ్మదేవునిఁ గూర్చి ప్రార్థించునర్థమే  
విష్ణుమాయాజయ వికటబుద్ధి ?

తే. మృత్యురాక్షస శత్రుదారిద్ర్యజయమే

విష్ణుమాయాజయం బవివేకులార !

బ్రహ్మశివవానవాదిత్యపదనిరూఢి

యడుగ కె ట్లడిగితి రిట్టి యధమవరము.

278

క. దాకొని మార్కండేయుఁడు

ప్రాకృతులను బోలె మిమ్ము బ్రమయించెనొకో

కాక, యభేద్యము హరిమా

యాకల్పన మనుచు బ్రహ్మ మచ్యుతుఁ డనుచున్. 289

వ. అట్లు కాఁబోలుంగాక లేకున్న మీకు నీవృథావిష్ణుమాయా

భ్రాంతి పుట్టునే, మిమ్ము బోధించినట్ల విరతింబుట్టించి దివ్య

పదభ్రష్టులం గావించి యేకాకులంజేసి యనేకులఁ జీకాకు

పఱచె. నదియునుం గాక, దేవమునిసంఘంబులలో నేడ

నాసమ్ముఖంబున నాస్పష్టియెల్లనుం దృఢీకరించి సర్వంబును  
విష్ణుమాయగాఁ బ్రతిష్ఠించి విష్ణుని బరబ్రహ్మంబుగాఁ  
నూఁది, నన్నుం దిరస్కరించె, దానికి నేఁ గోపించి శాపదగ్ధు  
నిం జేయం దలంచి, శాపదగ్ధునింజేయుట పౌరుషహాని యని  
వితర్కించి యది విసర్జించి సర్వంబును విష్ణుమాయ యను  
నతని యవివేకంబు మాన్పి పిదపం జేయవలసినట్లు చేసెద  
నని లోకంబులు శూన్యంబులు గావించి యేకాంతంబునం  
దపంబుసేయువాఁడ నై వచ్చితి, మీఁదటిపనుల మీకుం  
జెప్పనేల నాకంటె విష్ణుండు సమర్థుం డయ్యెనేని మీవరం  
బులు వేఁడుకొం డని వారికడం దొలంగి శిఖరాగ్రంబునకుం  
బోయి వజ్రకీటరూపంబున శిలాపటలంబు భేదించి తద్రం  
ధ్రంబున లోపలం జొచ్చి దశయోజనవిస్తారంబుగా నొక్క  
గుహం గల్పించి.

280.

—♦ బ్రహ్మ తప మారంభించుట. ♦—

సీ. తనపూర్వరూపంబు దాల్చి నిజప్రాభ

వంబున నొక్కననంబుఁ గొలనుఁ

గల్పించి తిమిరవికల్పనార్థము బ్రహ్మ

తేజము దివియగా నోజపఱచి

తత్సర్వ స్తీరమందారభూజమునీడ

విమలచంద్రోపలవేదిమీఁదఁ

బంకజాసనబంధబంధురుం డచలుఁడై

యంతర్నిరీక్షణం బాచరించి

తే. బ్రహ్మ నిర్వాణతేజంబు భావవీధి

ధ్యానమొనరించునిలుకడ దప్పి యపుడు  
లోకములు లోకగతియును లోకకృతియు  
సంస్మరింపంగఁ దొడఁగె నాజలజభవుఁడు.

281

తే. అచలితధ్యాననియతి బ్రహ్మంబుఁ గాంచి  
చిదమలానందరససుధాశీకరముల

నాత్మఁ దనువంగ లేడాయె నబ్జసూతి  
యట్లు సిద్ధించునే విషయాతురునకు ?

272

క. విరతి యెఱుంగక యోగా

చరణంబున ధ్యాని యైన జనునకు బ్రహ్మ  
స్థిరబుద్ధి యేల తోఁచెడుఁ  
బొరిఁబొరి సంసారకృత్యములెకాక మదిన్.

283

మ. పరమబ్రహ్మముధ్యేయమున్ ఫలమునున్ భావింపఁగావైష్ణవో  
ద్ధరయోగ స్ఫురణంబు, యోగితతి కేత్రోన్మ విచారించినన్  
సరసీజాసనుఁ డట్లెఱింగియును దన్నాయాపరిభ్రాంతి నా  
పరమాత్మవ్యతిరిక్తయోగమె మదిన్ భావించె నురీశ్వరా!

వ. ఇవ్విధంబున, ననన్యభేద్యం బగుమందరగిరిగర్భంబున నిశ్చల  
సమాధిం గన్ను దెఱవక పదివేల దిన్యవర్షంబులు తపంబు  
చేసె, నంత నొక్కనాఁడు సర్వాంతర్యామి యగువిష్ణుని  
మాయాబలంబున.

285

సీ. స్వర్ణరంభాతరుస్తంభసంభృతము వి

ద్రుమఖండవలభీ ప్రరోపితంబు



విలసితకుందకుట్మల మహా క్తి క శ్రేణి  
 కరవీరదళవిటంకనవజంబు  
 మాలతీజాలకమార్గంబు నన్న నేత  
 కచ్చదఫలకప్రకల్పితంబు  
 కష్టరతోరణకలితంబు మల్లికా  
 పుష్పవితానసంపూజితంబు

తే. పద్మకోరకకనకకుంభస్ఫుటంబు  
 చూతలతికాచతుర్ద్వార శోభితంబు  
 బహుళబహువిధపరిమళబంధురంబు  
 నగుచు నొకమేడ సంభూతమయ్యె సచట. 286

క. చంద్రాధిదేవత యనం  
 జంద్రసమానాన్యహాసచంద్రికతోడం  
 జంద్రకులేశ్వర ! వాణీ  
 చంద్రానన యయ్యె మాయ, శౌరిమతమునన్. 287

ఉ. శ్రీమదహర్ముఖద్యుమణి చెల్వన నుజ్జ్వలరాగరేఖఁ జూ  
 డామణి మీఱఁ దారలఁ దడంబడఁజేయఁగఁజాలుతారహా  
 రామలదీప్తి పర్వఁగ ననంగధనుర్గుణ భృంగఝంక్రియో  
 ద్దామ సువర్ణనూపుర పదద్వయితో సతి యొప్పెఁ జూడఁగన్.

చ. కనకముఁ జెక్కిపుచ్చిన ప్రకారమునన్ గిటికొన్న నన్నియం  
 దనరునితంబబింబమును దామరమొగ్గల యగ్గలంబుఁ గా  
 దనుకుచకుంభయుగ్మము, నుదగ్రసుధారసపల్లవోష్ఠముం  
 గనుఁగొన నొప్పు నింతికి జగత్త్రయజైత్రచరిత్రసంపదన్.

సీ. నెత్తమ్మిరేకుల నెటిమించునడుగులఁ

గ్రొత్తలత్తుకనీరు గులుకుచుండఁ

గోమలరంభాభిరామంబు లగు తొడల్

బిగియారునునుఁజాయనిగల నిగుడఁ

గలికిజక్కవసోయగము మీఱు కుచకుంభ

సౌభాగ్యగర్వంబు సంభ్రమింప

మరునారసంబులమాడ్కి మిటారంపుఁ

గ్రొవ్వాడి కొసగోళ్లు నివ్వడిల్ల

తే. నలరుఁగెమ్మావి నమృతహాసంబు నొలఁక

నెడఁదకన్నుల మదరేఖ విస్తరిల్ల

మనసునిండిన నిండు జవ్వనముతోడ

మరులుగొలువంగఁ దొడఁగె నమ్మాయమగువ.

290

సీ. కుచముల మెత్తిన కుంకుమగంధంబు

నీ రనురాగంబు నెలవు చెప్ప

నిటలభాగంబున నెలవంకకస్తూరి

కారేఖ వలపుఁజేకల్లు గొలువఁ

గొప్పునఁ దుటిమిన గొజ్జంగరేకులు

నెత్తావిపవనంబు నిర్వహింప

వలుఁదపిటుందుపైఁ జెలువారు వెలివట్టు

వలువ వెన్నెలరేకువన్నెఁ దాల్చ

తే. నాసికారత్న తాటంక నవ్యహార

చారుకంకణ కాంచిమంజీరరుచులు

మేలి తనులక్ష్మీ కొనఁగునివాళి గాఁగఁ

జెలువ రతియోగ్యభూషణ శ్రీలఁ దోఁచె.

291

మ. మదగర్వంబును యౌననోదయము రమ్యత్వంబు మాధుర్య  
మున్ | మృదులాలాపదరస్మితాంశుకలనాస్మేరాననాబ్జంబుపెం  
పొదవన్ మన్మథరాజ్యలక్ష్మీ క్రియ నేత్రోత్సాహసంపత్కళా  
సదనంబై విలసిల్లె నాకపటభాషాదేవి లీలాగతిన్. 292

ఉ. అంగనయంగదీప్తి యమృతాంశుమయూఖితరంగరేఖ ను  
ప్పొంగుచు దీపమై యచటఁ బొల్పెనలాంఛను బ్రహ్మతేజమున్  
మ్రంగఁ బడంగఁజేసె సభిగ్రామ గుణం బింకఁ జెప్పనేల య  
య్యంగబదివ్యతేజమున కడ్డమై యావెడబ్రహ్మతేజమున్.

క. అమ్మాయసొలఁతిఁ జూచిన

నమ్మాయానాటకుండు హరి దా నైనన్

నెమ్మది ధైర్యము వదలఁడె

యిమ్మోఁ జపలాత్ము బ్రహ్మ నేటికిఁ జెప్పన్ ?

294

తే. ఆవిలాసిని రసహావభావలీల

మరుఁడు బహురూపధారియై మానవేంద్ర !

నిశితపుష్పాస్త్రపూర్ణతూణీరసహితుఁ

డగుచుఁ గార్ముకగుణనాద మడరఁజేసె.

295

క. వెన్నెలరేకు విధంబునఁ

జెన్నగువెలిదమ్మిపఱపుచే నలరుచు న

త్యున్నతడోలాతల్పం

బన్నెలఁతుకదండ రతులయానలఁ జూపెన్.

296

క. ఉల్లోల మదనసాగర

కల్లోలం బనఁగ డోలికాపర్యంకం

బల్లన గాడ్పునఁ దూఁగుచు

న ల్లలనాహంసి కాశ్రయంబై యొప్పెన్. 297

వ. ఇట్లు త్రిలోకవిజయధ్వజిని యగురతిరాజుతేజంబునకు వన్నె  
వెట్టుచుఁ గన్నులకు వెక్కనంబైన చందంబై యమ్మాయా  
సరస్వతి సనత్కుమారికావరునిశాసనంబు శిరంబునం దాల్చి  
వాసనావశంవదమదాళిజాతం బగుచు సురతసమర ఖురళీ  
నివాసం బై యొప్పు నప్పుచ్చుమేడలోన మధ్యప్రదేశంబునఁ  
బుష్పపీఠంబున సుఖాసీనయై పురోభాగంబున వాహన  
హంసంబును, గెలంకున వజ్రపంజరంబునం బ్రియకీరరమణి  
యు నుండ నియమించి, కుచకుంభంబునఁ బసిండివీణ మోపి  
జాటుపయ్యెదతోఁ గర్ణావతంసకష్టరసురభిళమధూళిబిందు  
సందోహంబునకుం బరిభ్రమించు చంచరీకాంగనలు పట్టు  
శ్రుతు లంగీకరించి కరాంచలంబులం దంతులు మీటుచు  
మధురగానంబున బ్రహ్మనాదంబు గూర్చి బ్రహ్మవశీకార  
కామరాజమంత్ర కలితశృంగార గీతంబులు పాడుచుండె  
నప్పుడు. 298

క. గోపాల వేషధరుడై

శ్రీపతి వేణుస్వనంబు చెలఁగించు క్రియన్

బ్రాపించెఁ దన్మహామా

యాపాటలగంధివీణియయు నునుమ్రోతన్. 299

వ. వెండియుం దనకుఁ దానే నంకల్పదశావిశేషంబున. 300

—♦ మాయాసరస్వతి మదనవిశారములఁ గనఁబఱచుట.♦—

సీ. కన్నీరు నించుఁ దొంగలిరెప్ప లల్లాడ  
 నొకమాటు ప్రియుఁడు రాకునికిఁ జేసి  
 కంపించు నొకమాటు కౌఁదీఁగె చెమరింప  
 భర్త కౌఁగిటఁజేర్చు బట్ట ననుచు  
 నవ్వులఁ దేలు నానన మొప్ప నొకమాటు  
 పతితోడ భావించు భావరతికిఁ  
 బులకించు నొకమాటు వలపుఁజన్నుల క్రేవ  
 లదర వల్లభులీల లాత్మఁ గోరి

తే. యంగజుఁడు వెల్లిగొల్పంగ నంగకముల  
 నెల్లఁ గళ జాఱ ధైర్యంబు పల్లటిల్ల  
 బ్రహ్మదేవునిపైఁ బ్రేమఁ బాఱవిడిచి  
 వీణియను మీటి పాడుచు విద్రుమోష్ఠి. 301

వ. ఇవ్విధంబున నవయావనమదోద్రేకంబున నుహ్పంగుమన్మథ  
 రసోల్లాసంబున నన్విలాసిని యలవోకగా వీణె వాయించుచు  
 బ్రహ్మదేవునిం బ్రేరేపఁ దివురుచుండ నానమయంబున.

క. ఆరామపుష్పమాలా  
 శారీరసుగంధభరము సన్నందమరు  
 త్రేరితమై పైఁ బర్విన  
 సారసభవు నింద్రియములు సంచలియించెన్. 302

క. పైగాలి వాతీనంతనె

యోగముచెడి మనసు గరగె నొగి బ్రహ్మకుఁ గాం  
తాగురుకుచపరిరంభా  
భోగంబున నేమి చెప్పఁ బురుషులతలఁపుల్ ? 304

క. తన దీర్ఘయోగభావన

కొనసాగక యింద్రియములఁ గోరెడు మది న  
వ్వనజజాఁడు తాల్మి చాలక  
తనువున మరుమోహాలహరి దగులుకొనంగన్. 305

వ. కొంతదడ వెద్దియుఁ దలంపనేరక యూరకుండి యూవివిక్త  
ప్రదేశంబునఁ జిత్తంబు మదనాయత్తం బయ్యె; దీనికిఁ గతం  
బేమి యనుచుఁ గన్నులు విచ్చి యచ్చట నచ్చవెన్నెల  
చాయం బ్రజ్వరిల్లుచు బ్రహ్మతేజంబు నధఃకరించి యమృత  
ప్రవాహంబుచందంబున నయచానందకందంబై దందడించు  
నమ్మించుఁదీగెఁబోడి మైచాయం జూచి యిది యేమిదీప్తి  
యొకో, తెలియవలయు ననుచు లేచి ముందట మస్మధ  
పుష్పకంబునుం బోని పువ్వుమేడం గనుంగొని వెఱఁగుపడుచు  
డాయంబోయి. 306

మ. శ్రవణోత్తంసవిసీలసీరజ గుణాశానంభ్రమద్భ్రంగమం,  
ద్రవిరావశృతి పీణె మీటుచు సుధాధారామనోహరిగా  
న విశేషంబునఁ గంటకాంకురవితానస్వేదముల్ పైకొనం  
బువుగడ్డెన్ విలసిల్లుచుం గలికియై పుష్పాస్త్రమేకొల్పుచున్.

క. గురుకుచములఁ బయ్యెదకోం

గర జాఱఁగ మేనుమఱచి యనురాగముతోఁ

బరిపరివిధములఁ దను నా

దరమున నంకించి పాడు తరుణిం జూచెన్.

308

—♦ బ్రహ్మదేవుఁడు మాయాసరస్వతిని జూచి మోహించుట. ♦—

క. కన్నులకు వెక్కిరింపై

యన్నెలఁతుక మదనపరవశాకారవిలా

సోన్నతి శతధృతిధృతి యను

మున్నీటికి మందరాద్రిమూర్తి వహించెన్.

309

వ. ఇవ్విధంబున నుల్లంబు పల్లవింపజేయునావల్లవచరణ చరణ  
రమణీయత్వంబును, నారంభోదు నూరుచూరుభావంబును,  
నాపులినజఘన జఘనఘనత్వంబును, నానతనాభి నాభిసౌభా  
గ్యంబును, నాతనుమధ్య మధ్యానవద్యత్వంబును, నాలతాంగి  
యంగతౌల్యంబును, నాగురుకుచకుంభ కుచకుంభ గాంభీ  
ర్యంబును, నాబిసరుహహస్త హస్తప్రశస్తలానన్యంబును,  
నాకంబుకంఠి కంఠసముత్కంఠితవిభ్రమంబును, నాచంద్ర  
వదన వదనప్రసాదమాధుర్యంబును, నాబింబాధర యధర  
సుధారసధారయు, నాసుదతి దంతపంక్తి సొబగుకాంతియు  
నామృదుకపోల కపోలపాలికాలాలిత్యంబును, నాచంపకనాస  
నాసికానిశ్వాససౌరభ్యంబును, నాచకోరాక్షి యక్షికటాక్ష  
తీక్షణతయును, నాసుకర్ణ కర్ణవర్ణనీయశ్రీకారరేఖయు, నా  
శీతాంశుఫాల ఫాలభాగపరభాగంబును, నానీలకచ కచనిచయ



చాకచక్యంబును, నానుగమారి సౌకుమార్యంబును, నా  
సుందరి సౌందర్యంబును, నాయువతి యశావనగర్వంబును,  
నావిలాసిని విలాససామగ్రియుఁ గౌతుకాశ్చర్యధుర్యంబగు  
మనంబున నేకాగ్రదృష్టిం దృష్టించి వాంఛాతిశయంబున.

క. ఈ వీలావతికొఁగిలి

చాలదె తాదాత్మ్య మొనఁగ నమధికయోగ

జ్వాలాముఖగతసౌఖ్యం

బేలా కాంక్షించెదరు ముసీశ్వరు లాత్మకా ?

311

క. ఈలలనయశావనాంబుధిఁ

దేలక యోగాగ్నిశిఖలఁ దేలెడునామే

నేలాగునఁ జల్లఁరెడుఁ?

జాలు జితేంద్రియతఁ గల్లు సౌఖ్యము లింకన్!

312

వ. ఇదియ మదీయతపఃఫలంబు, నాతపోఽధిదేవతయ యీమా

పంబునఁ బ్రత్యక్షంబైనయదిగాక, కేవలస్త్రీమాత్రంబున

కిచటికిం బ్రవేశింప నెట్లునచ్చు నని తనవ్రయత్నంబు మఱచి

పట్టుకొనఁ దలంచి కదియంబోయి.

313

క. ఒకచో వాహనహంసము

నొకచోఁ బ్రియకీరరమణియును, జేత విపం

చికయును నుండఁగ భారతి

యొకొ! యని యటఁ గొంతనిలిచి యొయ్యనఁ జూడన్. 314

ఉ. ఆచపలాక్షి యంతఁ దన యానన మిచ్చుక యెత్తి ముందటం

జూచె నరోజసూతి, మరుచొక్కునఁ బట్టఁ దలంచుచంచలుం

జూచి విపంచి డించి నగుచుం బుపుగద్దియ డిగ్గ మేఖలా  
కాచ కలధ్వసుల్ చెలఁగఁగఁబయికొంగుదొలంగగక్కునన్.

క. పుపుగద్దె డిగ్గునడి నునుఁ

బువుఁదీగెంబోడి తుఱుము పువ్వులు రాతెన్

బువువిలుతు నక్షయములగు

పువుఁదూపులువోలె బ్రహ్మబుద్ధి గలంగన్.

316

తే. అట్లు చని తూఁగుఁబుయ్యెల యవలికేఁగి

ముదిత తల్పంబుమాఱున కొదుఁగఁ బోవఁ

దనమనం బూనపఱచి యాతమ్మిచూలి

యంగజోద్రేకమునఁ బైటకొంగు వట్టె.

317

ఉ. పట్టిన లజ్జయున్ భయముఁ బాటిల, మై గరుపాఱ లీలమై

గొట్టునఁ బట్టనీక పెనఁగొంచుఁ గరంగుచునున్నఁ, బోక యా

దిట్టమగండు ప్రేముడిఁ దనీయ విధం బరయంగఁ గోరి లోఁ

దొట్టెడుకోర్కె వెల్లువలఁ దోఁగుచు నిట్లనియెన్ మృదూక్తులన్

క. బాలా నీవెవ్వరు ? నీ

వేలాగున వచ్చియుంటి ? విచ్చట నీ కీ

కేళీగృహ మెట్లాదవె? గు

ణాలంకృత ! చెప్పవే ప్రియంబున నాకున్!

319

క. నీపేరు చెప్పి మధురా

లావనుధాధారచేత లలన ! మనోభూ

చాపధ్వని నిర్ఘాత మ

హాపరితాపంబు మాన్సుమా కృపతోడన్!

320

వ. అని కామార్తుండా యధైర్యంబు దోఁపఁ బలుక నప్పలుకు  
బోటి యిట్లనియె. 321

సీ. దేవ ! మహాత్మ ! నీదేవి నన్నెఱుఁగవే  
నేవకురాలి వాణీవధూటి ?  
నట్లు మార్కండేయుఁ డాడినఁ గోపించి  
యబ్జజాండంబు శూన్యంబు చేసి  
మీదు విచ్చేసిన మీతోడఁ గూడి యీ  
గుహకు నేతెంచితిఁ గూర్మితోడ  
బ్రహ్మనలోకనపరణ నాపైదృష్టి  
యునుప గుండితి గాక యుగ్రనిష్ఠఁ

తే. దావకాయల్లకార్తి సంతాప మంది  
నాటనుండియు మిముఁగూర్చి నాన విడిచి  
చేయుచుండుదుఁ దప మిట్లు చిత్తభవుని  
బారిఁ బడలేక యీలీలఁ బరిఢవించి. 322

క. దేవ ! మహాయోగివి నీ  
కీవిధమున నార్తిఁ బొంద నేటికి? నే నీ  
దేవిని స్వకీయఁ గానే ?  
కావింపుము చిత్త కాంక్షఁ గరుణాదృష్టిన్. 323

వ. అనిన నెవ్వరు నెఱుంగనియే కాంతస్థలం బగుటకు, నితర  
సామాన్యస్త్రీగాక స్వతంత్రకులపాలిక యగుటకు సంతో  
షించి యంతరంగంబున నుప్పొంగుననంగ సాగరకల్లోలంబుల  
మునింగి నిర్నిరోధంబుగ నయ్యంగనం గవుంగిలించి మించుఁ

దూఁగుటయ్యెల యెక్కించి పంచశరకేళీప్రపంచంబు విస్త  
రించి నలసిసల్లు పెక్కువేలేండ్లు గీడించె. 324

తే. ఊర్ధ్వశేతస్కుఁడై దృఢయోగశక్తిఁ  
బలుతపోజ్వాలఁ గ్రాఁగు తపస్వి యైనఁ,  
జెదరు సతిఁ గన్న; వాణేశుఁ జెప్పనేల?  
మనసు పండనిసన్న్యాసిమతమువాని? 325

సీ. అతిసూక్ష్మయోగ శాస్త్రార్థంబు శోధించి  
విజ్ఞానసంపద విస్తరించి  
కడఁ బ్రపంచము మిథ్య గాఁగ సిద్ధాంతించి  
ద్వంద్వమోహంబుల తగులు విడిచి  
యేకాంతియై యింద్రియేచ్ఛఁ బోవకయుండ  
దృఢముగాఁ జిత్త మాత్మికరించి  
తనువులఁ బులకలు జనియింప నిర్మల  
బ్రహ్మతేజోధ్యానవరత నొంది

తే. యక్షయాసందరససుధ నాని యాని  
తానె చిద్రూప మై యుండు తపము తపము  
గాక, తన కేల సిద్ధించుఁ గమలజనకు?  
బూమె బ్రమయింపఁ బోయిన బోడితపము! 326

సీ. అర్థార్థములమీఁద నరుచి పుట్టినదాఁక  
నంసార మొకపాటి జరుపవలయు  
నరుచిపుట్టినఁ బరుం డగుచు నాసంసార  
విషయభోగము దిగవిడువ వలయు

విడిచి మనంబు నిల్కడఁ జెందునందాఁక

నుచితసజ్జనగోష్ఠి నుండవలయు

మనసు నిల్చిన దాని మఱచి బ్రహ్మముఁ గన్న

దాఁకఁ దపంబులఁ దలఁపు వలయు

తే. బ్రహ్మ మీక్షించి తపములభార మెడలి

యవ్యయానందలహరి నింపారవలయుఁ

గాక, తమకించి వట్టియాగ్రహము పూని

సేయుతామస తప మెందు సిద్ధిఁ బొందు?

327

వ. అని యోగనిరూఢి యెఱింగించి గోవిందశర్మ ధగ్మనందను

నకు నటమీఁది కథ యిట్లనియె.

328

తే. తనివి చాలక దినదినోత్సాహరతికి

మనసుగొలుపుచు మన్నఘోన్నాద వికృతి

మఱచెఁ దన బ్రహ్మయోగ సమాధి బ్రహ్మ,

మన్నఘ బ్రహ్మయోగ సమాధిఁ బొంది.

329

సీ. అంతకంతకు లతాంతాస్త్రురసాంభోధి

నోలలాడుచుఁ దృప్తి నొందలేక

బహువిధ రతులలోఁ బడి చిక్కి మగ్నుఁడై

దష్టాధరుండు నిర్దళితనఖుండు

గాఢపరీరంభ గంభీరఃపకుంభ

ఘర్షాంబు కలితనక్షస్సలుండు

నగుచు మన్నఘ ముద్ర లవయవంబులకు నా

భరణంబు లై యుండఁ గరము మెఱసి

తే. ఘనతపోధ్యాన సంధ్యాదికములు, విధులు  
దనకు రతితంత్రములె కాగఁ దలఁపు నిలిపె  
వేదవిద్యా రహస్య వివేక మెల్ల  
దగ్ధమై పోవఁ బ్రాల్మాలి తమ్మిచూలి.

330

—♦ { మాయాసరస్వతి శతరూపములు ధరించి బ్రహ్మను  
మిక్కిలి మోహింపఁ జేయుట. } ♦—

ఆ. లోలుఁ డగుచు నిట్లు నాళీకజాతుండు  
నిమునమైనఁ బాసి నిలువ కెనయ  
గాఢరతుల కోర్వఁగాఁజాల కామాయ  
లలన నూఱు రూపములు ధరించె.

331

సీ. తారహారంబులు ధరియించి వెలిపట్టు  
వలువతో నొకమూర్తి వన్నెమెఱసె  
నలిన నాగ విభూషణములు ధరించి చెం  
గావితో నొకమూర్తి రేవఁ జూపె  
నవరత్నభూషణోన్నతిఁ జెంది చిత్రాంబ  
రంబుతో నొకమూర్తి రంగుమీఱె  
విరులసాములును దామరనూలీచీరయుఁ  
గైచేసి యొకమూర్తి కరముఁ దనరె

తే. మృగమదశ్రీల నొకమూర్తి మేళగించెఁ  
గుంకుమాదృతి నొకమూర్తి కొమరుమిగిలె  
మఱియు వేర్వేలు విధముల మండనముల  
నలరె మాయాసరస్వతి నలువయెదుట.

332

క. ఇందుముఖ నూలురూపులఁ

జెంది మనోజాతకళలఁ జెలఁగినఁ గడునా

నందించి బ్రహ్మ ప్రీతిం

“బొంది శతానందుఁ డనఁగఁ బొగ డొందె స్మృపా! 333

వ. అట్లు శతరూప విలాసంబులఁ గరంగించిన యమ్మిగచుఁదీఁగెఁ  
బోఁడియందు శతానందుండు ననేక సంవత్సరంబులు సురత  
సౌఖ్యం బనుభవించె, నంత నారూపంబు లన్నియు నుపసం  
హరించి యెప్పటి రూపంబునెయ్యంబు చూపుచున్న గార  
వించి యొక్కనాఁడు సుఖపారవశ్యంబునఁ బట్టంబోయినఁ  
బట్టువడకకొలంకుల నొదిఁగియుఁ బొదరిండ్లఁదూఱియు నోలం  
బుల డాఁగియు నెలయించుచు గుహవెడలి తదీయద్వారం  
బున నిర్గమింప విరించి విరహభారంబున కోర్వక వెనువెంట  
వెలికివచ్చిన, నచ్చట నగ్రభాగంబున నటమున్న యదృచ్ఛా  
గతుండున యమ్మునిశ్రేష్ఠుండు మునులతోఁ బ్రత్యుత్థా  
నంబు చేసె నప్పుడు. 334

క. వెనువెంట బ్రహ్మ దగులఁగ

వనజానన తగులువడక వచ్చి తనగ్రం

బున మెఱుఁగుఁదీఁగె వోలెం

జననాథ! యదృశ్య యయ్యె సభ్యులు చూడన్. 335

చ. పొలఁతి యదృశ్యభానమును బొందినఁ దాపనవర్యు లద్భుతా  
కలితమనస్కులై దిశలుగన్గొని యొండొరుఁజూచి ముందటన్



వలపుల సోలుచున్ మరునివాలికతూపులగండ్లతోడ నా  
విలమతి నున్న పద్మజు, వివేకవిహీనునిఁ జూచి రందఱున్.

క. ఆ దిగులుపాటుఁ గంపము

నా దైన్యము నావిలక్షణాకారము నా

భేదము లజ్జయు నజు దుః

భోదధి కల్లోలఱ్ఱోల నూఁచె సరేంద్రా !

337

వ. అంత నది యంతయు విష్ణుమాయావికారంబుగా నెఱింగి  
హరిం దలంచి మోహనిద్రాముద్రితుండగు చతుర్ముఖునిఁ  
బ్రబోధింప సమయం బగుటకు సంతోషించి బ్రహ్మవాది  
యగు మార్కండేయుండు మునిసంఘంబులతోఁ జేరఁబోయి  
నమస్కరించి యవ్వరించి కిట్లనియె.

338

సీ. దేవ ! మహాత్మ ! నీదివ్యావతారంబు

ప్రణతింపఁ ద్రైలోక్యపావనంబు

సృష్టికిఁ గర్తవు సేవ్యుండ వఖిలవే

దాగమవిద్యారహస్యవేది

వరయ నీ విట్టి మహానుభావుండ వజ్ర

నట్ల చింతాక్రాంతి నలఁగఁ దగునె?

యమరసంయమికోటి కారాఘ్నుండగు విష్ణు

నాజపూనుటయు నీ కనుచితంబె?

తే. నలఁగితివి పెక్కు విధముల నాన విడిచి

తెలియు మిఁక నైన హరిమాయ తేటపడఁగ

నది సరస్వతి గాదు మాయానధూతి

దానికై తపియింపకు మానసమున.

339

క. విడువు మహాంకారము మదిఁ

బొడమింపుము బోధ; సకల భువనస్తుతమై

యడరెడు సాత్త్వికగుణమున

నడువుము హరిఁ దలఁపు మనమునన్ సేవ్యునిఁగాన్. 340

మ. విలనదోభధ పథంబు సాత్త్వికగుణావేశంబు తిద్వృత్తిఁ బు

ష్కలవర్తుల్ చరియించుచో నిరతసౌఖ్యశ్రీలుచేకొండ్రు, దు

ర్మలినాహంకృతి నిర్మఢించి వినుమార్మస్తుత్య!నత్యం, బహం

యులుత త్సాత్త్వికపర్యులట్లుగ శుభంయుల్లారునూ చూడఁగన్

సీ. హరిమాయ జగములు, హరిమాయ యాకాశ

మరుదగ్నిసలిల భూమండలములు,

హరిమాయ బ్రహ్మలు, హరిమాయ యింద్రాది

సురకిన్నరోరగాసురగణంబు,

హరిమాయ సూర్యుండు, హరిమాయ చంద్రతా

రాగ్రహతపతిమిరవ్యవస్థ,

హరిమాయగుణములు, హరిమాయ పంచేంద్రి

యస్మరవికృతి కామాదికంబు

తె. ప్రాభవోత్సాహ వీర్య శౌర్యములు, జయము,

భయము, రక్షయు, హాని లాభములు, కృపయుఁ

గర్మతంత్రంబు హరిమాయ నిర్మలాత్మ

సత్యసాత్త్విక విజ్ఞాన సరణిఁ జూడు!

342

సీ. బ్రహ్మాంబు హరిగాఁగ భావింపు బ్రహ్మాండ  
 మండలి హరిగాఁగ మతిమొనర్పు  
 సత్యుండు నిత్యుండు శాంతుండు వేద్యుండు  
 చింత్యుండు హరి గాఁగఁ నిత్యగింపు  
 ముద్భవస్థితివిలయోత్పాదన క్రియా  
 నిర్ణత హరి గాఁగ నిశ్చయింపు  
 వేద వేదాంతాది నిద్యార్థ తత్త్వంబు  
 హరి నిరంజనునిగా ననుమతింపు

తే. విమల విజ్ఞాన దీపంబు వెలుఁగఁజేసి  
 మూఢతాహంక్రియా కోధముద్ర విడిచి  
 యాత్మనాయకు నన్విభు నాశ్రయింపు  
 శాశ్వతైశ్వర్య సౌఖ్యంబు సంగ్రహింపు. 343

వ. అని సమబుద్ధి యగు నన్వృద్ధముని యుపదేశించిన సత్య  
 వాక్యంబులఁ బ్రబోధితుండై పితామహుండు విజ్ఞాన సుధా  
 ధౌత దురహంకార వంశశత్రుకంటై విమలంబైన హృదయం  
 బున భక్తి నిల్పుకొని యశ్రుధారాపూరంబులు దొరఁగు  
 నయనంబుల దైన్యంబుదోష నూర్ధ్వబాహుండ్ల ముకుళిత  
 హస్తంబులతోఁ గరుణాసాగరుం డగు హరి నుద్దేశించి. 344

—♦ { బ్రహ్మకు జ్ఞానోదయమై విష్ణుమూర్తిని స్తోత్రముచేసి  
 యపరాధ త్నమచేయు మని వేడుట. } ♦—

ఆ. ఓ యనాథనాథ! యో కరుణోదధి!  
 యో భయాపహరి! యో మహాత్మ!

యో జగత్త్రయేశ! యో సురాసురపూజ్య!

కలుషబుద్ధి నైతిఁ గావవయ్య!

345

- ఉ. నన్నవరాధిఁ గావుము వినముఁడ దీనుఁడ నీచకర్ముఁడన్  
సన్నపుబుద్ధి వాఁడఁ గలుషక్రియుఁడన్ శరణాగతాన నా  
భ్యన్నతమైన నీబిరుదు భూవినుతంబు మదీయమమ్మృతం  
బెన్నకు దివ్యచిత్తమున నెగ్గులుపెట్టునె తండ్రి పుత్రిపై ?
- ఉ. నీ మహనీయమాయను గణింపఁగ నెంతటి వాఁడనేను మా  
యామయదుర్వికారుఁడ నహంయుఁడ సంయమిభావితాత్మది  
వ్యామరసేవ్య తావకశుభాకృతిఁ జూపి కృతార్థుఁ జేయవే  
స్వామి సహస్రకోటి శిఖచంద్ర దివాకరతేజ! సత్కృపన్!
- సీ. సంతాప ముడుపవే జలజాయతేక్షణ!

కృపఁ జూడవే జగద్విపుల కీర్తి!

దీనత మాన్పవే త్రిభువనాధీశ్వర !

యభయ మీవే దేవతాగ్రగణ్య!

నిర్వేద ముడుపవే నిర్నిరోధానంద!

యండ గావే సముద్బండశౌర్య !

వికలత వారింపవే భక్తవత్సల!

సన్నిధి గావే ప్రసన్నహృదయ!

తే. దివ్యరూపంబు చూసవే దేవదేవ!

యాశ్వసింపవె సంరక్షితాశ్రితౌఘ!

గారవింపవె సుజనమందారభూజ!

యాత్మనాయక! నామొఱి యాలకించి.

348

—♦ బ్రహ్మాదులకు విష్ణుమూర్తి విరాడ్రూపము కనబడుచుట. ♦—

వ. అని యిట్లు బ్రహ్మ యూబ్రహ్మంబు వేడినం గరుణించి. 348

క. పరమ విరాడ్రూపంబున

హరి సాక్షాత్కారమొందె నాదిత్య సహ

స్రరుచిన్ వెలుగుచు బ్రహ్మని

వరదుండ్లై మోహతమము వారింపంగన్.

349

వ. ఇట్లు పరమపురుషుం డగువిష్ణుండు బాలసూర్య ప్రభావటల  
చటుల వద్మరాగ మణి మకుట విటంక పిలంబమాన పారిజాత  
ప్రసూన(మాలికా?) సారభ సౌభాగ్యంబు విస్తరించు మస్తక  
సహస్రంబును, శరచ్ఛంద్రచంద్రికాసాంద్రప్రభాఖండ పుండ  
రీకదళంబుల వెదచల్లు విలోచనసహస్రంబును, మంత్రకళాధి  
దైవతమధుకర నికర సంకలిత చ్ఛందోబృంద మంజీర మంజరీ  
రంజితంబైన చరణారవిందసహస్రంబును, శంఖ చక్ర కొమో  
దకీ శార్ఙ్గ నందకస్రముఖ దివ్యాయుధ మయూఖ రేఖాసమా  
శ్రయంబైనదీర్ఘ బాహుసహస్రంబును శోభిల్ల, గనకమణిఖచిత  
మకర కుండల హార కేయూర కంకణ ముద్రికా కాంచీలతాది  
దివ్యాభరణ భూషితుండును, నక్షస్థలస్థిత వైజయంతీ  
సృగావరణ మధ్య ప్రభాసిత కౌస్తుభ వదక ప్రేంఖోల్లలిత  
లీలాభినంది తేందిరాసుందరీ మందస్మిత ద్యోతమానగండస్థలీ  
ముకుర బింబిత ముఖమండలుండును, దివ్య పీతాంబరధరుం  
డును, దివ్య గంధానులేపమనోహరుండును, దివ్య సౌందర్య

ధుర్యండును నై చరణాంగుష్ఠ నిష్ఠూత సురసరిత్సూరంబుల  
 నఖ కిరణ కదంబ కాదంబంబుల నోలగాడించుచు, దివ్య  
 మాణిక్య శృంగసంగతంబై మూర్తిమంతంబై తోచిన  
 మహామేరువు చందంబున నపరిమిత తేజోరాశియై శృంగార  
 వీర కరుణాద్భుత రసస్వరూపం బగురూపంబునం బ్రదీపించు  
 చు నిత్యముక్తులైన సనకసనందన ససత్కూ-మార వామదేవ  
 నారదాది బ్రహ్మయోగీంద్రులు చామర చ్చత్ర ధ్వజాది  
 సేవావిధానంబుల నుభయపక్షంబులం గింకరులై సేవింప  
 నాభివలన సంతరిక్షంబును, బ్రాణంబులవలనఁ బవనంబును,  
 ముఖంబువలన బ్రహ్మనలేంద్రులును, స్వేదంబువలన నద  
 నదీ నముద్రంబులును, బాదంబులవలన భూమియుఁ, సూపుల  
 పలన సూర్యుండును, మనస్సువలనఁ జంద్రుండును, శ్రోత్రం  
 బులవలన దిశలును గల్పించి, బ్రహ్మనాదంబున నోంకారం  
 బును, దివ్యభాషణంబుల వేదంబులును, శ్రవణ నాసికారంధ్ర  
 రోమకూపంబులవలన నసురుద్రాదిత్యవిశ్వేదేవయక్షరాక్షస  
 సిద్ధవిద్యాధరోప్పరో గణంబులును, జతుర్విధ జంతుసం  
 తానంబును నుద్భవింపజేయుచు, నవాజ్ఞానసగోచరప్రభా  
 వం బైనయాతేజంబు చూడనశక్యం బని కరుణించి మార్గంఁడే  
 యాదిమునీంద్రసంఘంబునకును, నార్తుండ్లై ప్రార్థించు న  
 వ్విరించికిని దివ్యదృష్టిం బ్రసాదించె నప్పుడు. 350

ఆ. లక్షసూర్యమండలము లొక్కనడువునఁ

గూడియున్న నైనఁ జూడవచ్చుఁ

గాని, యట్టి దివ్యమైన తేజముచూడ  
నరిది వినుము పాండవాధినాథ !

351

క. ఆతేజోమూర్తి సుమీ

భూతలవర ! నీమఱుంది!, పురుషనరేణ్యం!

డాతత కరుణాజలనిధి!

యాతురబాంధవుఁడు! గృష్ణుఁ!; డరయుము బుద్ధిన్! 352

క. నయవంతులు దృఢయోగ

ప్రయతధ్యానానురూఢి భావములోనన్

నియమించి కాంచుతత్త్వోస్

దయ మాతేదంబు సువ్వె! ధర్మనిధిన్!

353

క. ఆముని సంఘము, దానును

దామరరాచూలి యద్భుతంబును భయముం

బ్రేచుము భక్తియుఁ బొడమఁగ

భూమింబడి పొరలిపొరలి పొరిఁ బొరి మొక్కిన్. 354

వ. ఇట్లు వా రెల్లరు సాష్టాంగదండప్రణామశతంబులు సమర్పించి;  
రప్పుడు పద్మసంభవుండు, పరమవిరాడ్రూపంబునం దనవంటి  
బ్రహ్మలను సురాసురాదిజంతు సంతానంబును బుట్టించుచుఁ,  
దన చేసిన యంధకారంబు విరియించుచుండు తేజోరాశియై  
యున్న యన్నారాయణుని నవలోకించి పులకించి దృగం  
చలంబుల వెడలునశ్రువులు రెప్పలతుద నప్పళించుచు మో  
డ్పుఁగేలుదోయిత్తో నోంకారపురస్సరంబుగాఁ బురుషసూ



క్రంబును నారాయణోపనిషత్తును జదివి వేదశాస్త్రపురాణేతి  
హాసపర్యాయంబున నిట్లుని స్తుతియించె. 355

సీ. జయ! పరబ్రహ్మ శాశ్వత నిరంజన నిర్వి

కల్ప నిత్యానంద కవినరేణ్య

జయ! త్రిగుణాతీత సత్యస్వరూప ని

ర్మల శాంత పుష్కలారాధ్యచరిత

జయ! మహాయోగీంద్ర! జయ! సాంద్రకారుణ్య

జయ! యగణ్యకార జయ! యనంత

(జయ! సమస్తాధార! జయ సర్వసంచార!

జయ! విచిత్రవిహార! జయ! ముకుంద

తే. జయ! జయ! వినోదవిహిత విశ్వవ్రపంచ!

జయ! జయ! వికారరహిత నిశ్చలమనోబ్జ!

జయ! జయ! నిరస్త సకలదోషప్రచార!

జయ! జయ! మహోజ్జ్వలా! జయ! జయ! పరేశ!) 356

సీ. వేదాఘములు నీవ వేదోపనిష దర్శ

రాధ్ధాంత తత్త్వసారంబు నీవ

ధ్యానంబు నీవ ధ్యేయస్వరూపము నీవ

తత్ఫలారూఢ మోదంబు నీవ

ప్రకటిత బహుతరబ్రహ్మాండ నిర్మాణ

కుశలుండ వీవ తద్గురుండ వీవ

జననరక్షాలయాచరణ దక్షుండ వీవ

జీవాత్మపరమాత్మభావ మీవ

తే. పూజ్యపూజక పూజా విభూతి వీవ  
పంచ తత్త్వాశ్రయము నీవ పరమపురుష  
వర్తి వీవ చిదానందమూర్తి వీవ  
త్రిభువనోదారచారిత్ర ! శ్రీకళత్ర !

357

సీ. బ్రహ్మాండ కోటులు ప్రభవించు నీమహా  
మాయఁ దద్బ్రహ్మాండమండలముల  
కధిపతులైన బ్రహ్మ లనేను లఖిల చ  
రాచర విధనృప్తి యాచరించు  
వారు తత్సదృశు లుదారతేజులు బ్రహ్మ  
మను మహేంద్రాదులు మఱియుఁ గలరు  
పరికింప లోకాధిపత్యమాత్రము బ్రహ్మ  
గాని సామర్థ్యంబుకలిమి నంత

తే. కంటె యోగీంద్ర దిన్యసంఘంబు గలదు  
తలఁప నిటువంటి దగునృప్తి కలనలోన  
నొకఁడ రాజనదురహంక్రియోద్ధతుండ  
నీశ! నీతత్త్వ మెఱుంగ నే నెంతవాఁడ?

358

క. నీపాద సేవకులలో  
నేపారఁగ నొకనిఁ గాఁగ నెఱుఁగుము కరుణా  
రోపమున; బ్రహ్మపదవీ  
వ్యాపారము చాలు నాకు నఖిలాధిపతీ.

359

చ. ఘనుఁడుమృకండుపుత్రుఁడుజగద్వినుతుండతఁడేమొచెప్పెఁడె  
ప్పిన హితభాషణంబు లవి బేలతనంబునఁ జేయఁగైతి నాఁ

డనుమతిఁ జేసి మత్సర మహర్ణవ మగునుఁడనై చలంబునకా  
జనక! తదీయ దోషము మనంబునఁ బెట్టక ప్రోవవే దయన్.

క. నీతత్త్వ నిశ్చయస్థితి

నాతరమె యొనర్ప లోకనాయక! విద్యో

పేతులు యోగీంద్ర వరులు

నాతురమానసులు గాఁగ నవ్యయపురుషా!

361

వ. అని విన్నవించిన విరించి ననుగ్రహించి కృన్ముఱ బ్రహ్మాధి  
పత్యంబును నిజ్ఞానోదయంబును గరుణించి చతుర్దశ భువనం  
బులకుం బ్రమదం బొనర్చి సకల సురాసురార్చితండ్లై మా  
ర్కండేయునివీడుకొల్పి తన్నుఁగూర్చిమాయాజయంబునకై  
తపంబుసేయు నమ్మందర గిరివాసు లగుమునీంద్రులకు దివ్య  
సాయుజ్యంబు ప్రసాదించి యంతర్హితం డయ్యె నప్పుడు.

—♦ బ్రహ్మ యథాప్రకారంబు బ్రహ్మాధిపత్యంబు సేయుట. ♦—

తే. బ్రహ్మతేజంబుతోఁ దొంటి పగిది బ్రహ్మ

బ్రహ్మసింహాననాగ్రవిభాసి యగుచు

భువనములు నద్వచుండె విభూతిమెఱసి

బ్రహ్మముని దేవదానవ ప్రతితి గొలువ.

363

—♦ ఫలశ్రుతి. ♦—

క. బ్రహ్మస్వరూప మగు హరి

బ్రహ్మకుఁ దనకేళిచూపి పరఁగినపరమ

బ్రహ్మోపదేశచరితము

బ్రహ్మచందము నొనంగుఁ బార్థవచందా !

364

వ. అని గోవిందశర్మ ధర్మనందనునకుం జెప్పె ననిన విని పరీక్షి  
తట మీఁదటి కథాప్రసంగం బెల్లుండె నని శుకబ్రహ్మ  
నడుగుటయును. 365

శా. గంగాసంగవదాంబుజద్వయయశోగంగాతరంగావలీ  
రంగత్పద్మభవాండ! ఓండలికులేంద్రప్రోథపర్యంక! సా  
రంగాంకాభరణాద్భుతప్రకృతకర్మస్ఫారసంసారఘో  
రాంగారార్తసుధామయోధర! జగదావ్యక్తీర్ణపుణ్యోదయా!

క. శుక ననక ననందన శౌ  
నక భీష్మ వ్యాస విదుర నారద వనమా  
నకుమార వ్రహ్మద బ  
లి కిరీటి వసిష్ఠముఖ ఫలిత సురభూజా !

367

తే. చతుర్వేదవేద్యా చతుర్వక్త చోద్యా  
చతుర్ముక్తి దాతా! (చతుర్వర్గనేతా !)  
సతీయుక్తవత్సా ! సతీవామవత్సా !  
సతీమాతృపాదా! (సతీనేతృమోదా !)

368

ఇది శ్రీ మదనగోపాల చరణకమల సేవాధురీణ సత్కథాపారీణ  
కృష్ణభట్టారకప్రసాద చింతలపూడి కామయప్రభుసుపుత్ర  
సుకవివర్యరాధామాధవయెల్లనార్య ప్రణీతంబైన  
విష్ణు మాయా నాటకంబునందు

తృతీయా శ్వాసము.

శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ.

శ్రీగస్తు.

విష్ణుమాయానాటకము.

—:0:—

చతుర్థాశ్వాసము.

క. శ్రీరాధామదవద్వ

క్షోరుహమకరీకలాపశోభసముద్రా

స్మారంభ విద్యుంభణశిత

ధారానఖజాల ! ననమదన గోపాలా !

1

తే. అవధరింపును దేన ! నయమివరుండు

నకల వేదాంత విద్యా విశారదుండు

శుకమహాయోగి పలికె నుత్సుకత మణియు

నింపుగా నాపరీక్షిన్నరేంద్రుడోడ.

2

వ. ఇో నంబున శతానందునికథ చెప్పి గోవిందశర్మ ధర్మనంద

నునది విష్ణుమాయనలన నిపుండు మానపోయినతెఱంగు

విశదంబుగా నెఱింగింప నమకట్టి.

3

మ. విను విశ్వక్షితిపాలమాళినలభీనిస్సారరత్నప్రభా

కనదుద్దామపదారవింద ! త్రిజగత్కల్యాణచారిత్ర ! పాం

డునరేంద్రోత్తమపుత్ర! యీమునిగర్విష్టుల్ నీవునుంగూడియెం

దునకుం జిత్తముఁ భోవనీక హరియందున్నిల్పిసంప్రీతితోన్.

వ. అని కొలువు సావధానంబు గావించి.

5

—◆ సముద్రమథనశశంస. ◆—

సీ. ఆదికాలమున మాయానక్రి యగుచక్రి  
 యనుమతి నమృతార్థ మమరగణము  
 నమగారిగణము దుగ్ధాంభోధి మందర  
 మంథానమునకు సమగ్రశక్తి  
 నహిరాజ దామకం బడరించి మథియింపఁ  
 బుట్టె నుగ్రానలస్ఫూర్తిఁ దొలుతఁ  
 గాలకూటము, దానిగతి కోర్వఁగాలేక  
 జేనదానవు లార్తిఁ దిరుగువడఁగ

తే. వారికిఁ బ్రియముగ వారికి నభయ మిచ్చి  
 యావిషజ్వాల ఫాలాక్షుఁ డాహరించి  
 కాలకూటాశనుండు నా భ్యాతివడసి  
 తారగిరి కూటమున కేగె ధర్మతనయ !

6

సీ. కల్పపాదప పంచకము నప్పరస్త్రిలు  
 కామధేనువును జింతామణియును  
 నుచ్చైశ్శ్రీనంబు, మదోత్కటం బగుచతు  
 ర్దంతయు జనియించెఁ దరువఁ దరువ  
 నవి యింద్రయోగ్యంబు లయ్యె వెండియు లక్ష్మి  
 యును దులసియు జనించిన విరించి  
 జనకుండు విష్ణుండు సంప్రీతిఁ గెకొనఁ  
 గ్రమ్మఱ సమృతకుంభముతోడ

తే. సకలలోకైకరక్షా విశాలబుద్ధి  
యంత ధన్వంతరియు నుదయంబు నొందె  
మహితమందరమంధాసమధ్యమాన  
మానితాంభోనిధానంబుమధ్యవీధి. 7

క. కుముదమున జృంభితం బగు  
హిమ జలపూరంబునోలె హృదయోత్సవమై  
విమలస్ఫటికఘటంబున  
నమృతము పరిపూర్ణరుచుల నమరెం జూడన్. 8

ఉ. అయ్యమృతంబుచూచియమరాసురసంఘములభిద్రచ్చుటల్  
నయ్యన మాని రంత బలిశాసన మూఁది సురారు లుద్ధతిన్  
గొయ్యతనంబుతోనమృతకుంభముగ్రగ్భృతనాకృతిమించిమూఁ  
కయ్యరుదెంచిరొక్కయెడ కందఱుఁబాలిడకోహటింపఁగాన్.

క. వెలవెలఁబాటిరి వేల్పులు  
తల చెదరి, సుధాఘటంబు దైత్యులు గొనినన్  
బలవంతులు గొనునర్థము  
బలహీనులు మగుడఁ గొనుట భారము గాదే ? 10

క. పా లీక యమృతకలశం  
బాలీల సురారికోటి హరియించిన దే  
వాళి యుపాయవిహీనత  
నాలం భానరింప సేన నడరించుటయున్. 11

తే. భూతభావిభవత్కాలముల విశేష  
గతులు దెలిసిన యమ్మహాకార్యవేది



శౌరి యిది వేళ గా దని సంజ్ఞ జేసి

జంభమర్దనసైన్యసంరంభ ముడిపె.

12

చ. హరిహాయుఁ డబ్బలోచనునియాజ్ఞ బలంబులఁగుస్తరించి సం  
గర మెడలించి శియ్య మెసఁగన్ నయవాక్యవిశేషచాతురీ  
గరిమను బాలుపెట్టుఁడు సగం బమృతంబని చేరివల్కుచున్  
వెరవున రాక్షసేశ్వరుల వేఁడుచునుండఁగ నంత నవ్వలన్. 13

—♦ విష్ణువు మోహినీకాంత యగుట. ♦—

మ. త్రిజగన్మోహనమూర్తి మైనహరి నారీరత్నరూపంబునన్  
గజయానంబున, నందియ ల్మోరయ వీక్షాపుండరీకచ్ఛద  
వ్రజముల్ సెల్లుచు మందహాస మెసఁగన్ వక్షోజముక్తావళీ  
భజనన్ వే చనుడెంచెఁ గామకలనాపాఘోధికల్లోలమై. 14

తే. అలసయానంబుతో వచ్చి యమర్దదైత్య

బలమునడుమ విలాసంబు పరిధవిల్ల

మోహమాయాంధకారంబు ముంచుకొనఁగ

నిలిచె శృంగారమూర్తి నానీలవేణి.

15

ఉ. వెండియు దుగ్ధసాగరము వెల్వడి వచ్చెనొ లక్ష్మీ నా మరు  
న్మండలము న్మరుద్విమతమండలమున్ మదనార్తిబొందియొం  
డొండ సమానులం బగుచు నుల్లసిలన్ దరహాసచంద్రికా  
మండితదృక్సుధాలహరి మానిని ముంచె సమస్తలోకముల్.

మ. తరళత్వంబు విలోచనంబులకుఁ జేతఃపంకజ శ్రేణి కా

తురభావంబు నిదాఘ మంగములకున్ దోడ్తోన పాటిల్ల నా

- సరసీజానన పుష్పసాయక సహస్ర శ్రీకృష్ణంగార సా  
గరమూర్తిం జనుదెంచి నిల్చెను దివోకఃపూర్వదేవావళిన్.  
సీ. తరుణారుణాంఘ్రిపద్మద్వయీలాక్షాప  
భాస్కూర్తు లింద్రగోపములు గాఁగ  
నవరత్నఖచితమండనబహుచ్ఛాయా క  
దంబంబు శక్రచాపంబు గాఁగఁ  
గుచకుంభచిత్రితగోరోచనాపత్ర  
లతలు సౌదామనీ లతలు గాఁగ  
గమనలీలోచ్ఛలత్కచభారవిచికిల  
సూనముల్ వడగండ్ల సొంపు గాఁగ,  
తే. కాంచిఘంటానినాదంబు గర్జ గాఁగ  
లలన కందర్పవర్జన్యలక్ష్మీవోలె  
దివిజైతేయ చాతకోత్సవము గాఁగ  
వాలుఁజూపుల నమృతంపు వానఁ గురిసె. 18  
సీ. ఆత్మసంజాతరోమానలచ్ఛట పెంపు  
విరహసద్దావాగ్ని నిరవుకొనియె  
వైరిబాణోన్ముఖత్వంబు నేత్రాపాంగ  
పటుశాత శరవరంపరలఁ దొడరె  
నన్యోన్యలక్ష్మీసమాహరణసీతి  
యకావన సంపత్తి నావహించె  
సమరభూ జయసముజ్జ్వలకీర్తి సంసక్తి  
వికచహాసేందు చంద్రికలఁ గలిసె

తే. నమృతకుంభంబుపై నున్నయాశ రుచుల  
మించుకుచకుంభయుగళంబుమీఁద నిలిచె  
నేమిచెప్పుదు? నింద్రాసుగేంద్రముఖుల  
కాజగన్మోహనాంగి ప్రత్యక్షమైన!

19

సీ. అభినవలీలాసితాంభోరుహం బని  
కమనీయ ధవళశంఖం బనియును  
శృంగారముగ నిండు చెంగల్వక చ్చని  
ప్రభ మించు కౌస్తుభాభరణ మనియుఁ  
బసుపుఁ గుంకుమచాయ పట్టు పుట్టం బని  
సిరి మించు కనకకౌశేయ మనియుఁ  
గ్రోత్త హత్తించిన లత్తుక రస మని  
కమలరజోమిశ్రద్ధంగ యనియుఁ

తే. గామపరవశయై యున్న కామిని యని  
విష్ణుకితవవిలాసినివేష మనియుఁ  
దలఁచు నసురామరర్షినంతతి పొలంతి  
యైన దైత్యారిమేనిచిహ్నములఁ జూచి.

20

—◆ మోహినీకాంతను జూచి సురానుయలు మోహపడుట. ◆—

తే. అటుల నమ్మోహినీదేవి నమరగణము  
నసురగణమును వీక్షింప నసమభాణ  
కల్పలతవోలె మదనాగ్నికళికవోలె  
సంతస్కంబును దాపంబు సంభవించె.

21

శా. మాయానిర్మిత విశ్వలోకఁడగు శ్రీమద్వాసుదేవుండు తా  
 మాయామానినియై విలాసకలనా మాధుర్యముం జూపఁగా  
 నాయుండ్రాసురరాజుపై న్యములయేలా? మోహవిభ్రాంతులై  
 శ్రేయస్సిద్ధ మునీంద్రులైన మదనార్చిష్మచ్ఛిఖిం గ్రాఁగరే?

శా. ఆలీలావతి సర్వమోహన కళాహంకార రేఖాస్థితిన్  
 లీలాలంకరణాభిరామ యగుచున్ తేఖాసురశ్రేణితో  
 మేలంబాడుచురాఁగ నింద్రబలులున్ మీనాక్షి వే డాసి ర  
 త్నలోకింపఁగఁ గర్మయుగ్మక మచిద్యం జెందు చందంబునన్.

వ. అప్పుడు.

24

చ. ఇది తన యిచ్చ నుండెడిదొ యెవ్వని కైన నధీన యైనదో  
 మదననిధాన దేవతలు మాటటయై విలసిల్లుచున్న దీ  
 మదవతి యెవ్వతేనియును మానక పట్టద నేన నేన యి  
 య్యదనున నంచు నిద్దఱుఁ బ్రయత్నమునొందిరి రెండుసేనలన్.

క. ఆ మాయామోహినియును

నామెయి దరహాసచంద్రికామృతవీక్షా

దామముల వాని వానికే

గామించిన యట్లు మేలు గైకొల్పె నృపా!

26

వ. అవ్విధంబున నాదేవేంద్ర బలిదానవేద్రులు సాంద్రానురా  
 గంబున డగ్గఱిన మొగ్గరంబులువిరిసి సకలసైన్యంబులు నొక్క  
 పెట్టునఁ జెలియలికట్ట నతిక్రమించి వచ్చు సమయసముద్ర  
 తరంగ సంఘంబులభంగిఁ జుట్టుకొని యాలతాంగి యంగ  
 లావణ్య సరోవరంబున నోలలాడుచూపులును, వానికి

మున్నాడి యయ్యిందువదన దరహాస చంద్రికామృతపూరం  
బాస్వాదింపం దిపురునాలుకయును, దానిందలకడది యాపద్మ  
గంధి బంధురశారీర సౌరభం బౌఘాశింపం దలంచు నాసిక  
యును దానిం దోచి యాశుకనాణినీణామధురభాషణమక  
రందబిందు శైత్యంబునం బరిణమింపఁ దలపెట్టు వీనులును,  
వాని నతిక్రమించి యాయువతి యకావసమచోద్వృత్తపయో  
ధరకుంభపరిరంభణంబునకు నభిముఖంబులై గరుపాఱుమేను  
లున్ననె, పంచేంద్రియంబులు నిస్తంద్రంబులై హృదయం  
బును బోధింపం జూచుచుండె సయ్యవసరంబున నాబుబా  
ధరకు దేవరాజ దనుజరాజు లిట్లనిరి.

27

ఉ. ఎక్కడనుండి వచ్చితిటు లెయ్యవి నీశుభనామ వర్ణముల్  
నిక్కముచెప్పి వీనులకు నెయ్యమొనర్పుము! స్వేచ్ఛదానవో  
యొక్కని యాలవో సురనరోరగముఖ్యులలోన; నీక్రమం  
బక్కజమయ్యెడిన్ సరసిజానన! చూడము నిన్ను నెన్నఁడున్.

క. మాయంతఃకరణంబులు

నీయెడ ననురాగ లీల నిలిచినని యన

న్యాయత్తములై చిత్త భ

వాయుధక్యత్తంబులై సురాసురపూజ్యా!

29

వ. అనిపలికిన, నాకలికిచిగురాకుఁబోడి నాఁడిదేఱిన నిడువాలుఁ  
జూపుల సేనపయిం గలువ రేకులవాన గురియుచు మందహాస  
మధురంబులైన మృదువాక్యంబుల నిట్లనియె.

30

శా. ఏనిచ్చానతిన్తై చరింతుఁ, బతిలేడెవ్వఁడు నాకొక్కరుం,  
 జేనాఁడుంగనుదృష్టిపెట్టె మదిలో నెవ్వఁడు నే వాని బ్ర  
 హ్మనందంబునఁ దేల్తు; వేదయొకచో నానన్తుఁడెవ్వఁడు దా  
 వానిం గైకొని, తాపదగ్ధుఁ డయిపోనంజేతు నాపోకలన్. 31

సీ. నా నెఱిఁ జూచిన ననుపారి యత్తులెనఁ

దలఁ పొండుదిక్కులఁ దగులనీరు

నా నామవర్ణముల్ వీనులఁ బడెనేని

విజితేంద్రియుల కెన వేడ్క నిలుచు

నా దృష్టి సోకిన మోదించి నిర్వాణ

మత్తులెన నాయొద్ద మరఁగి యుండ్రు

పొందుగా నామైత్రిఁ జెందిన బ్రహ్మ యో

గీంద్రులకెనను నింపు వుట్టు

తే. చూచి చూడఁగ లేరు నాసౌబగు జనులు

మేలు గలచోట వర్తింతుఁ గేళిగతుల

నెన్వ రేలాగు ననుఁ గూడ నిచ్చగింతు

రట్ల నేనును వారల ననుసరింతు.

32

వ. ఇది యస్మదీయ ప్రవర్తనంబు, మీరలు దుగ్ధజలనిధి మథించి  
 యమృతంబు సంపాదించి సహృదయత్వంబునం బంచుకొన  
 నేరక విరసించి పోరఁదలంచితిరని గగనవాణివలన విని యీ  
 యిరువారగునకుం బోరులేకుండ నమృతంబు పంచిపెట్టెదనని  
 వచ్చితి, మీ రెండు దెఱంగులవారికి నమృతంబగునేని యొక్క  
 పక్షంబున నానేర్చినట్లు పంచిపెట్టెదఁ గాదేని యెందేనియుం

బోయెద నని యనురాగంబు నెఱపి తగవు దోవఁ బలికిన  
నందఱు నేకవాక్యంబున నిట్లనిరి. 33

ఉ. వీనులు సంతసిల్లె నరవిందదళేక్షణ ! తావకీనవా  
చానయమాధురిన్ సకల సమ్మతమయ్యె భవత్ప్రయోజనం  
బీనిపుణత్వ మీజగతి నెవ్వరి కన్నది? మమ్ము మన్నథా  
ధీనుల నీసురాసురుల నేలుము పుణ్యకటాక్ష దృష్టులన్. 34

క. అమృతము మా కేటికి నీ  
యమృతోత్కృష్టంబులైన యాలాపములున్  
మమకారంబును జాలదె?  
రమణీ ! నీయాజ్ఞ మాశిరంబుల నిలిచెన్. 35

క. నీమాట కడుగు దాటము  
నే మెవ్వర మిందు; మాకు నియమముగా నీ  
కోమల చరణాబ్జంబులు  
భామిని ! ముట్టుదుమె నీకుఁ బ్రత్యయ మొందన్? 36

న. అని సమయంబుచేసి రప్పుడు. 37

మ. అమృతం బేటికిఁ బ్రాణమేమిటికి రాజ్యంబేలయన్యాభిలా  
షములంజెందు సుఖంబులేలమదనోత్సాహోద్భవైతద్వధూ  
కమనీయాధర పానసంజనిత సౌఖ్యం బబ్బినం జాలు నం  
చమృతంబిచ్చిరిదానపుల్ హరికిమాయామోహినీమూర్తికిన్

ఆ. అమృతకుంభ మిచ్చి రంభోజపత్తాక్షి  
కాత్మజీవరక్ష యనక యసురు



తేణలోచనలకు నీరానివస్తువు

గలదె యెట్టిదెనఁ గామునలకు?

39

వ. అట్లు స్రముఖులైన రాక్షసులు దయాధర్మ విహీనులు  
గావునఁ జేతికందినఫలం బనుభవింపనేరక యయ్యమృతంబు  
మాయావి యైనహరిచేతి కిచ్చి యొక్క బంతిం గూర్చుండి  
రప్పుడు పురందరప్రముఖబృందారకులును చారొక్కవంక  
యైకూర్చుండి రిట్లు రెండు దెలుగులవారును రెండుబంతు  
లై యయ్యింతి తమ కమృతంబు వడ్డింపం గుడుచువేడుక  
నుండి రంత.

40

చ. అమృతముహస్తపంకజమునందు వహించి మురారి దేవతా  
సమితికి నైజరూపమై ప్రసన్నము సేయుచుఁజూపెఁజేతి య  
య్యమృతము; దానవాళికిఁక నాడుదనంబైప్రకాశమానమై  
యమరగఁజేసి చూపె దరహాసరసామృత మాదరంబునన్.

క. కనకాంబర వల్లవయును

కనకాభరణ ప్రసూనకళికయు నై యకా

వనఫలభరమున నొప్పెన్

వనమాలిని దనుజకల్పవల్లికపోలెన్.

42

వ. అవిధంబున దేవతలు తూర్పుమొగంబునుం బూర్వదేవతలు  
పడమటిమొగంబును నై ముందటఁ గనకమణిపాత్రంబులు  
వెలుంగం గూర్చుండిన, నవ్వధూరత్నంబు ప్రయత్నంబున  
నమృతసంభంబును నెత్తుగా వామహస్తపంకజంబున ధరించి

కనకదర్శికలితదక్షిణకరారవిందయై యుత్తరముఖంబై నిలిచి  
రెండుబంతులుం గలయ నాలోకించి మొదలిబంతి నగ్రస్థానం  
బున నున్న దేవతాచార్యునకు బృహస్పతికి వడ్డించి, తదనం  
తరంబ యంతరాంతరవిశేషంబులు దెలిసి యాగంబులం  
బృథమహవిర్భాగయోగ్యుండైన యింద్రుండును, జతుర్వి  
ధాహారంబులును దనజిహ్వముఖంబులం బరిపాకంబుచేసి  
తొలుతఁ జవిగొన నర్హుండైన వైశ్వానరుండును, సకల  
ధర్మంబులకు నాధారభూతుండైనధర్మరాజును, బుణ్యతపో  
విభవంబున దేవభావంబు వహించిన పుణ్యజనుండును,  
షడ్రిసాధిపతియై యమృతజనకుండు నైన వరుణుండును,  
జగత్పాత్రుండైన పవమానుండును, నవ నిధానాధీశ్వరుం  
డైన పౌలస్త్యుండును, నిఖిలైశ్వర్యధుర్యుండైన యీశా  
నుండును మొదలుగాఁ గల వసురుద్రాశ్వినేయప్రముఖులకు  
వడ్డించుచు నప్పటప్పటికిం దనయ్యోయ్యారంబు చూపుచు,  
సీ. అమృతకుంభము త్రొడ్డు నలవోక నొకచేతఁ

బట్టి పయ్యెదకొంగు బాగుపఱుచు,  
నలవున నిలిచి యొయ్యన మేనిచెమటలు

మందానిలమునకు విందువెట్టు  
ఫాలభాగంబునఁ బలుమాఱుఁ జెరలాడఁ

గొనగోళ్ల ముంగురుల్ గూడదువ్వు  
నవనతయై లీల నమృతంబు వెట్టుచు  
సందెలు మొరయించు మందగతుల

తే. దొడ్డపిఱుఁదున వేగంబు దొట్టపడఁగ  
 వ్రేఁగుఁజన్నుల సందునఁ దూఁగలేక  
 మరుఁడు సహచరుఁడై తోడుమలయుచుండ  
 నమరకోటికి వడ్డించు నమృతరసము.

44

అ. “అత్తలవి చేతు, లంగడియవి కన్ను”  
 లనెడుజూడఁ జూపె నబ్జవదన  
 యమృత మమరకోటి కలహాక వడ్డించు  
 దితిజవరులమీఁద దృష్టిఁ బఱిపి.

45

సీ. తనకుచంబులు చూడఁ గను పెట్టువానికి  
 సన్నపయ్యెదకోంగు జూఱివిడుచుఁ  
 దనయాసమాటలు వినఁదలంచినవానిఁ  
 దగిలి యొయ్యన జాణతనము లాడుఁ  
 దనమనోభావంబు నెనయఁ గోరినవాని  
 కలఁతిమై దరహాసకలనఁ జేయుఁ  
 దన మన్మథోత్సుకత్వంబు నారయువానిఁ  
 గనుసన్నలోనన యనుమతించు

తే. నమృతమునకంటెఁ దీపియై యాత్మలోన  
 నుభయ సైన్యంబులకు లోచనోత్సవముగ  
 నాడువారలవెడబూమె లాడుఁ గొంత  
 యమరకార్యాభిలాషి నారాయణుండు.

46

క. మాయా విలసనలీలల

నాయువతి సురారీకోటి నటు బ్రమయించెన్

దోయజనేత్రుల వలపులు

మాయలు గా కవియు నిజమె మహి నూహింపన్. 47

తే. అమృతపూరంబుఁ గోలునయ్యమరతనికి

నాత్మ కింపైన తృప్తి లేదాయె నపుడు

రమణిమందస్మితామృతరసముఁ గోలు

నసురసంఘంబునకుఁబోలె నవనినాథ! 48

వ. ఇట్లు వడ్డించుచు వచ్చివచ్చి కడపటిబంతియందుఁ దనకీర్తి

ప్రతాపంబులుంబోలె వెలుఁగారు చంద్రసూర్యులకునమృతం

బొసంగి తనరాక కెదురుచూచుచు వేగిరపడుచున్న క్రవ్యా

దులు చెదరకుండ నభిముఖుండై మదనవికారలీలలు చూపు

చుఁ బరాకునఁ దొడిఁబడం దత్సమీపమున నున్న సింహికా

సూనునకు మాయాదేవభావకలితుం డగుటఁ దలంపక

యమృతంబు పెట్టిన, వాఁ డయ్యమృతం బువయోగించు

సమయంబున నాచంద్ర సూర్యులు వీఁ డమరారి రాహు

వని చక్రధరుని కెఱింగించి రప్పుడు. 49

చ. సరినమరారి రాహువని చంద్రుఁడుసూర్యుఁడుఁ బల్లుకంటె

మున్ హరియు నెఱింగివీనిఁ దెగటార్చుదునన్న తలంపులో నెతా

నరసిసహస్రభానుసదృశౌరసహస్ర సుదర్శనంబు భీ

కరగతివచ్చి వానితల గ్రక్కునఁ ద్రుంచెనిమేషమాత్రలోన్.

క. రాహువుతలఁ ద్రుంచి మహా

త్సాహంబున బ్రమరితిరిగి చక్ర మవార్జ్యం

బై హరినిలయమునకు జగ

దాహకాకై కలీల నరిగె నింటన్.

51

క. కమలాక్షదత్త మగు నా

యమృతము సోకుటయు నమృత్తు ము రాహువు మ

స్తము వెలిగె నాటనుండియు

నమృతకరార్కులకు వైరియై యది యుండెన్.

52

ఆ. మాయ నైన నెట్టిమతమున నైన నే

మరుల్ నైనఁ బగటమసికిఁ జెఱివి

ధర్మపరులఁ బోవఁ దగు మహామతులకు

సాక్షి యకానొ కాఁడొ చక్రధరుఁడు!

53

క. బృందారకులకు నమృతం

బందటకు నొసంగి యపుడు హరియును జగదా

నందకర పురుషరూపము

నందుఁ బ్రకాశించె దివ్య మగురూపముతోన్.

54

వ. వెండియు దేవకార్య నిర్వాహకుండై నారాయణుండు తదవ

శేష సుధాకలశంబు సంరక్షింపుమని దేవేంద్రునిచేతి కిచ్చి

కొస్తు భాభరణ భాసితుండును, శ్రీ తులసీ విలసితుండును

లక్ష్మీనమేతుండును నై విష్వక్సేనాదులు గొలువగరుడవాహ

నుండై వై శుంతపురంబునకు విజయంబుచేసెనప్పుడు. 55

ఉ. అంతయుఁజూచి నివ్వెఱగునంది బలిప్రముఖుల్ నిశాచరుల్

కంతునిరిమ్మవాసి మదిఁ గంపము నొందుచుఁ గాలహినులై

చింతయు వంతయుం గనలు జిక్కురు వక్కురు నేయలేచి దు  
ర్దాంత సముద్రభ్రమమునఁ దాకిరివానవదివ్యముఖ్యులన్.

— ♦ దేవదానవుల కలహము ♦ —

మ. అమరేంద్రుండును సుగ్రుండై శిఖియమాద్యాశాధిపశ్రేణితో  
సమరోత్సాహరనప్రసన్నముఖుండై సైన్యంబు మున్నాడి దు  
ర్దమదోర్ధ్వండితమండలాగ్రఘనకోదండాస్త్రసన్నాహసంభ్రమ  
మొప్పకాదటుమంగవీరకబోడిచెన్ రాత్రించరప్రహమున్.

క. కార్యంబు చెడినకతమున

వీర్యాధికు లయ్యు దనుజవీరులు మదిలో

(చైర్యములు దక్కి యపగత

శౌర్యులగుచుఁ బటచి రమరసంఘం బలరన్.

58

శా. ఆరీతిన్ దనుజవ్రజంబు గత శౌర్యాటోవసంరంభమై

పాటన్, దైవతనల్లభుండును నిలింప వ్రాతసంస్తుత్యుండై )

గారామార సుధాఘటంబుఁ గొని లోకంబుల్ ప్రశంసింపఁగా

ధీరుండై యమరావతీపురికి నర్థింబోయెఁ జొదంతిపై.

59

వ. అంత.

60

మ. దురహంకార మహానల్పార్చియగు నాదుర్వాసుశాపంబునన్

శరధింబడ్డ సురేంద్రలక్ష్మీదిరుగన్ సాధించె, దైత్యేంద్రుల

నర్మరులంబెట్టి సుధాఘటంబుఁ గొనియెన్, రక్షించెదేవావళిన్

సరిలే రాహరికాశ్రితావన సుహృత్సరంక్షులన్ దైవముల్.

61

వ. అని జగంబులు గొనియాడుచుండె నా వృత్తాంతంబంతయు

నెఱిగి కలహప్రియుండగు నారదమహామునీంద్రుండు తత్ప్ర

కారంబు శంభునకు విన్నవించి వెఱుగుపఱతు నని గగన  
ఘంటాపథంబునం జని. 62

—♦విష్ణుని మోహినీ రూపకథను శివునితో నారనుఁడు చెప్పెట.♦—

ఉ. కాంచన గర్భనందనుఁడు గాంచె విలంబపయోదగర్జితో  
దంచిత రత్నశృంగ కృతతాండవమత్త శిఖిండి సాంద్రమున్  
చంచలగాంగభంగపరిషంగపయోధినిషంగదేహారు  
గ్వంచిత పూర్ణచంద్రము నకల్మషతారధరాధరేంద్రమున్.

నీ. పార్వతీశంభుదంపతులకేళీ సౌధ

మమర కన్యకల కీడాచలంబు

కనకనగస్వామి కెనయైన చెలికాఁడు

భూకామినీ శిరోభూషణంబు

జలజజాండాధార సంభృత స్తంభంబు

దశకంధరునిచేతి తమ్మిబంతి

గగనగంగాసతాకామణిదండంబు

పుష్కరశ్రీదేవి పువ్వుగడ్డె

తే. కీర్తనలు నేయఁదగు పార్శ్వవర్తమాన

మందవవమాన చలగరున్మధువ లీన

వినుత కల్పదుమివితానవికచసూన

వాననా శ్రీధరంబు కైలాస ధరము. 64

ఉ. రావణబాహు దండముల వ్రయ్యలువాసినరాు లేకుల  
ఘై విలసిల్లఁగోణములయందు వెలింగెడు నింద్రనీలరే



భా విభవంబు తుమ్మెదలుగా రజతాచలరాజ మొప్పు ధా  
త్రీవనితాలలాను కరదీపితకేళి సితాంబుజచ్ఛవిన్. 65

చ. భుజబలలీల నారజతభూధరకూటముల న్మృగేంద్రముల్  
గజములఁబట్టఁ గొన్ని భయకంపమునన్ వడిఁ గాలుజాతియ  
క్క-జముగ గండ్తలముల కెవడి డొల్లఁగ వానిఁ బట్టి వాః  
యుజనముతోడఁదూల్చుశరభోత్తరముల్ గగనాంగణంబునన్  
మ. కటకాగ్రంబులఁ గేసరుల్ కరుల వీరం బట్టుచోఁ బట్టు త  
త్పటుగర్జల్ దిశలన్ బ్రతిధ్వనులు చూపం దారశైలంబు దు  
ష్ట నిర్ఘోషము నొందు సుగ్రముఖజాగ్రన్నారసింహాదయో  
త్కటహుంకారహిరణ్యదానవనభాస్తంభంబుచందంబునన్.

చ. ఘలఘలఁ బొలునభ్రనది కాలువ లున్నతచంద్రమశ్శిలా  
తలమునఁ బడ్డఁ బెల్లెగయుతత్కణమండలి మింట దట్టమై  
యలనడు వెండికొండఁ గొలువై వసియించినచంద్రహాళికిన్  
జెలు వలరంగ మీఁదవిరచించిన ముత్తైపుమేలుక ట్టనన్. 68

స్తీ. కుండలీకృత భోగమండి తోన్నతఫణో

దారుఁడై యున్న శేషాహివరుఁడో

ప్రతికృష్టపక్ష విభ్రష్టేందు కళలు ప

ద్మాసనుం డొకప్రోవుఁ జేసినాఁడో

యసమాక్షు లావణ్యరసము బాటుచు నున్న

యుర్విధరం బగుచున్నయదియో

యల్లనాఁ డురులింగమై మిన్నగాఁడిన

శాంభవోజ్జ్వల రుచిస్తంభ మిదియో

తే. యనుచు శతకోటిచంద్ర చంద్రాతవంబు

తథుకునిగనిగ లాశలఁ దగులుకొనఁగఁ

జూడ నొప్పారు సమ్మహాక్షోణిధరముఁ

బద్ధసంభవభవుఁ డెక్కెఁ బ్రమద మెనఁగ.

69

వ. ఇట్లు కన్నులవండ్లువైన యవ్వెండికొండ నధిగోహించి తదగ్ర  
రత్నశిఖరాభోగంబునఁ గనకమణిమయ ప్రాకార గోపుర  
సాధవీధికాబద్ధ తోరణ వైజయంతీ విరాజితంబును, సతత  
వికసిత సురభి సురతరు కుసుమవినర విన్యమరపరిమళ మిళిత  
తరు పవన సహచర ముఖర మధుకర నికర మృదు నినద  
హృదయంగమంబును, బ్రతిగృహ గర్భనిర్భర ప్రతిశబ్దబద్ధా  
నద్ధఘుమఘుమధ్వనచూనితంబును, బలినమయ సమాం  
దోళిత కనకఘంటా ఘణత్కార మనోహరంబును, బ్రాసాద  
గోపురపురోభాగప్రతిష్ఠితవృషభధ్వజంబును, గనకకలధౌత  
దండ మండి తాఖండమాణిక్య దీపమాలికా ప్రకాశితాంత  
ర్దేహంబును, బంచాక్షరీప్రముఖ పాశుపతమంత్రజవధ్వన  
పరాయణభరితంబును, బ్రమధగణమహితము క్తిమండపసహ  
స్రంబును, నందికేశ్వర దండనాయక సభాసీన పురందర ప్రభృ  
తినిఖిలదేవతాముని మండల మండితంబును, బ్రతిద్వారద్వార  
పాలకరకలిత కనకవేత్రలతాశతదురవలోకితంబును, నై జగ  
దేకపూజ్యంబైన శివాలయంబుప్రవేశించి తదభ్యంతరంబున.

సీ. గంగాకణాకీర్ణఘనమౌళితోడఁ బు

ష్పిత కల్పకములీల బెరయువానిఁ

గంతహాలాహాలకచ్చరచ్చవితోడ  
 నుదితపూర్ణమృగాంకు నొరయువాని  
 సొమ్మైన శేషాహిచూడామణిశ్రీల  
 తోడ సహస్రాంకు దొరయువానిఁ  
 గరుణారసోర్మికాగాంభీర్యములతోడ  
 నుదధిరాయని భంగి నున్నవానిఁ

తే. గామకళ యెడ్మదిక్కునఁ గడలుకొనఁగ  
 బ్రహ్మతేజంబు కుడివంకఁ బ్రజ్వరిల్ల  
 యోగసింహాసనంబున నున్నవాని  
 శివుని దర్శించె మునికులశ్రేష్ఠుఁ డపుడు. 71

వ. ఇట్లు దర్శించి జయజయేతివచనపురస్సరంబుగాఁ బ్రదక్షిణంబు  
 చేసి బహుప్రకారంబులం బ్రస్తుతించినం గరుణించి కాల  
 కూటహరణానంతరసముద్రమథనకథా ప్రసంగంబు వినఁ  
 జిత్తగించి విరించినంభవునకు శ్రీకంఠం డిట్లనియె. 72

తే. ఉదధి మధియించువేళ నీవున్నవాడ  
 వే కదా కాలకూటంబు వెనుక నందు  
 సంయమిశ్వర ! యేమేమి సంభవించె  
 నెవ్వ రేమేమి గైకొని రెఱుంగఁ జెపుమ. 73

క. అని విషకంధరుఁ డడిగిన  
 విని హర్షావేశ మొదవ వినయాంజలియై  
 ముని విన్నవించె నప్పుడు  
 తనచూచిన యంతవట్టుఁ దత్పరమతితోన్. 74

చ. గగనము మోచి బాడబళిఖానిచయంబుఁ దృణీకరించి క్రొం  
 బొగలు దిశావకాశములఁ బొంగ నభంగవిషాగ్ని యుగ్రమై  
 జగములు మ్రుంగఁజూచినఁ, బ్రసన్నుఁడవై యుపసంహరించిదే  
 వగణముఁ గాచి దేనరపు వచ్చినపిమ్మట నాపయోనిధిన్. 75

మ. తరువందర్పఁగఁబుట్టెఁగొన్తుభము చింతారత్నమున్ గల్పభూ  
 మిరు హైరావత లేఖవాఙులును, లక్ష్మీ నాకవేశ్యా సుధా  
 కర బృందావనముల్, సుధారసము, లోకఖ్యాతిగా; వాని శ్రీ  
 హరి దాఁ గొన్నిహరించి తక్కినవి దివ్యశ్రేణికిచ్చెన్ గృవన్.

శా. ఆకర్ణింపుము దేన! యొక్కటి త్రిలోకాశ్చర్యకృత్యంబు నా  
 కాకోద్యేషులు మున్ సుధాఘటము గర్వోద్రిక్తులై బల్కిఁ దా  
 రేకైకొన్న సురాలి విన్ననయి యూహింపంగఁ, గంజాక్షియై  
 యాకంజాక్షుఁడు గ్రమ్మఱం గొనియె దైత్యశ్రేణిచే లీలమై.

క. కొని తన త్రిభువన మోహన  
 వనితాలీలావిలాస వైఖరి చేతన్  
 దనుజులకు నిడక యమృతం

బనిమిషులకు నొసఁగెఁ జువ్వె యార్యారమణ !

78

క. ఆహరి లీలామాయా

మోహినియై మరులుగొలుప ముగ్ధోకములున్

మోహించె; నసురవీరుల

మోహంధులఁ జెప్ప నేల మురజిన్మిత్రా !

79

సీ. అప్పరస్త్రిలు వీడినమ్రలై తమ

మిథు విభ్రమము నిందించుకొనిరి

యందఱ నాయల్లకార్తులఁ గావించు  
 వెడవిలుకాఁడును వెట్టి యయ్యె  
 నూర్ధ్వరేతస్కులై యుండు తాపసులకు  
 నధరరేతస్కుండ మయ్యె నపుడు  
 తను వెత్తి పంచభూతంబులు సైతము  
 విరహభారంబున విహ్వలించెఁ

తే. బద్ధనంభవముఖులు విభ్రాంతులైరి  
 మొదల, నసురాధిపుల నతిమూఢజనులఁ  
 జెప్పఁగానేల లోకముల్ చిక్కువడియె  
 విష్ణుమాయావిలాసినివిలసనమున.

80

క. ఎన్నఁడు విన్నది కన్నది  
 యెన్నినయది గాదు నువ్వె యేయుగముల న  
 వ్వెన్నుని మాయాస్త్రీత్వము  
 పన్నగధర ! పొగడఁ దరమె బ్రహ్మాదులకుఁ.

81

వ. అని సర్వమోహనకృత్యంబైన విష్ణుమాయాచరితంబు విన్న  
 వించిన విని శివుండు వెఱఁగుపడి నారదుమొగంబు చూచి  
 చిఱునవ్వు నవ్వి నాసికావిన్యస్తహస్తాంగుళిపల్లవుండై తల  
 యూచి యెంత మృష వలికె నీమునీశ్వరుం డనుచుఁ  
 బ్రియకాంత నవలోకించి.

82

క. హరి యీ భువనత్రయమును  
 దరుణీలీలామనోజ్ఞతలఁ గడు మోహ

తురముగఁ జేసెనటే యా

నరసత నేజూడ కేల సమ్మతివడుదున్.

83

క. వైకుంఠంబుననుం జని

శ్రీకాంతుని కపటనుందరీ విలసన మా

లోకించి వత్తు నిపుడ య

నాకులమతితోడ నుండు మంబుజనేత్రా !

84

వ. అని ముక్కంటి పలికిన మందస్మితం బొనరించి యంబికా

మహాదేవి యిట్లనియె.

85

—♦ పార్వతి శివుని నివారించుట. ♦—

క. దేవరపు మిక్కిలియుఁ గాం

తావివశాత్తుండవు మనసు ధైర్యము చలనం

బై వచ్చేనేని మఱతువు

భావింవఁగ సర్వభూప్రపంచం బెల్లన్.

86

చ. జగములుమూఁడునాతనివశంబుననున్నవిమాయఁజిక్కియీ

జగతిఁ బ్రభాన్దైత్యసురసంయములుం గమలాసనుండు నా

దిగఁ గలవార లెల్ల వికృతిం బడుచుండ్రు తదీయలీల నే

మగునొనుమీమహాత్మ! జలజాక్షునిచేత భవత్ప్రతాపమున్.

తే. తలఁపు ధైర్యంబు పదిలంబుఁ గలిగెనేని

గట్టిగాఁ గామునకు బొమ్మగట్టితేని

నమ్మి పొమ్మని నగుచు నానగజ పలికె

హరుఁడు నప్పుడు నాయుతి కనియె మఱియు.

88

తే. సర్వమోహాంఘ మైనయీజగముఁ జక్రి  
 మాయగొల్పుట యిదియెంత మహిమ చెపుమ  
 భూమి శిశువుల బ్రచుయించు బూమెకాండ్ర  
 చేత నార్యుఁడు బ్రమయునే చిత్తవీధి. 89

ఉ. నాయవియింద్రియంబులు, మనం బెటుపోయినవానిసంగతికొ  
 బోయెడు వాఁడఁగాను; నినుబోటుల లోకవిహారలీలకై  
 పాయకయుంటగాక మరుబాకి లోబడి యో!మృగాక్షి!నేఁ  
 డీయెడ నాజితేంద్రియత యెల్లను జూచెడు నిశ్చయంబుగన్.  
 వ. అని పలికిన హరుని యుద్యోగంబు నిశ్చయంబు సేయం గోరి  
 నారదుం డిట్లనియె. 91

—♦ శివుని నారదుఁడు తిరిగి పురికొల్పి రోషమెక్కించుట. ♦—

తే. ఆ మనోహర కామినీ హావభాన  
 విలసనంబును జూచిన వెఱ్ఱియెత్తి  
 దేవ ! బ్రమసి తిరుగుదువు దీనవృత్తి  
 నింకఁ బదివేలమాటల నేలచెప్ప. 92

వ. అనినం గనలి యతనివచనంబు నిగాకరించి తన మహాను  
 భావత్వంబు ప్రకటించి యీశ్వరుండు ప్రమథగణములతో  
 నిట్లనియె. 93

—♦ శివుఁడు విష్ణుమాయకు లోబడనని పంతమాడుట. ♦—

ఉ. సిద్ధమతిన్ జితేంద్రియతఁ జెందితి దుర్విషయాభిలాషనం  
 బద్ధుఁడఁగాక దుష్కృతిని భావజు గెల్చినవాఁడ సత్తపో



వృద్ధ మనోవికాస మొదవించు చిదంశమ, నిట్టినాకు దు  
ర్బుద్ధులుకామినీజనులపోకలఁ జిత్తము సంభ్రమించునే. 94

క. నానృడుఁ దద్వచనంబులు

భావించి విరించి సుతుని భాషణములు సం

భావింపక ప్రమథులు గిరి

జావల్లభుతోడ ననిరి సందడిపడుచున్.

95

ఉ. దేవరముందటం గవటధీయుతుఁడైన సరోజనేత్రు మా  
యావిశృతుల్ సురాసురులయందు బలెం బ్రసరింప నేర్చునే  
భూవలయంబు దిక్కులు నభోగతియుం గబళించు సంధకా  
రావృతు లేమియఁ జెపుమయర్కునిముందరనిందు శేఖరా.

క. మిము నెక్కడ బ్రమయించెడు

మము బ్రమయించిననె చాలు మాయాతరుణీ

కృమదుర్వికారముల నా

కమలాక్షుఁడు పెక్కువలుకఁగా నేమిటికి.

97

వ. అనిన మందహాసం బెసంగు సుందరాస్యంబుతో వారి నవ  
లోకించి.

98

క. ఇప్పుడు మన కీపంతము

చెప్పఁగ నేమిటికి నతనిచేడియరూపం

బొప్పారఁ నూచి బ్రమయని

యప్పుడుగా యనుచు లేచె నభవుం డంతన్.

99

క. హారుఁ డ్దావైకుంతమునకు

నరిగెడు సంభ్రమము హృస్యమై నారదూనిక

బరితుష్టాత్మునిఁ జేసెను

సురదుందుభి నినద మెనఁగ సురపథవీధిన్.

100

సీ. భర్మనూత్రింబునఁ బదిలంబుగాఁగ ఘ

నవ్యాఘ్రు నాగాజినములు గట్టి

మంత్రపవిత్ర నిర్మలభూతి సర్వాంగ

కముల సాంద్రంబుగాఁ గలయ నలఁది

తరళజహ్వభీలదర్శకరస్వామి

నలవోకఁ బేరుగా నలవరించి

వటుజటాజూటాగ్రభాగంబుపైఁ జంద్ర

ఖండంబు వెడపువ్వగాఁగఁ దోఁపి

తే. దర్పకునిఁ దిన్నదహననేత్రంపు దీప్తు

లిఱియఁ గప్పిన రెప్పలయెడల నిగుడ

దివ్యయోగీంద్రమూర్తియై దివ్యతేజ

మెనఁగ రూపంబు గ్రహించె నీశ్వరుండు.

101

క. ఆపాదఫాలభస్మో

ద్వీపితుండై నిర్వికల్పతేజోమహిమన్

బ్రాహ్మింపి యోగవిద్యా

రూపం బిది యనఁగ నపుడు రుద్రుండు పాలించెన్.

102

వ. ఇట్లు నిర్వికారం బగురూపంబుదాల్చి నిజవంచాక్షరీ మంత్ర

విద్యాబలంబున దుర్విషయ కలుషేంద్రియ మహాభుజంగంబు

లకు వాకట్టు గట్టి పంచబాణుని చిరుదుపెండేరంబు వెట్టి

చిత్తంబు నుత్తమయోగంబునకుఁ దగులు పెట్టి దృఢనిశ్చ  
యంబున. 103

క. హిమగిరిజా సహితండ్లై  
హిమకరశేఖరుఁడు చనియె వృషభేంద్రమహా  
ద్యమలీలాగతివిచల  
ద్విమలశృంగికుండలాంశువిభ్రమరేఖన్. 104

క. ప్రేరకుఁ డై ముందర నా  
నారదమునివల్లభుండు నడువఁగఁ బ్రమథుల్  
చేరి యిరుగడల నేవా  
పారీణతఁ జనిరి విజితభావముతోడన్. 105

శా. చూడం బోయిరి పావకేందురవితేజుల్ బ్రహ్మవిద్యాధికుల్  
ప్రీడాశూన్యకటీరనుండలులు నిర్విఘ్నత్మయోగుల్ పరి  
వ్రాడిశుల్ విజితేంద్రియుల్ శివునిభావస్థైర్యమున్ వైష్ణవ  
కీడామాయయు నెట్టులయ్యెడినో తర్కింపంగసంచున్వడిన్.

క. హరిమాయాచాతుర్యము  
హరుఁ డేక్రియఁ దెలియఁ గలఁడొ యరయుద మనుచున్  
సురలున్ నలుగడ నడచిరి  
పారిఁ బారి వై కుంత నగరమునకుం బ్రీతిన్. 107

వ. ఇట్లు చనుచు నందుఁ గొందఱు దివ్యపురుషులు విష్ణుమాయా  
పరీక్షేచ్ఛుండ్ల యేగువిరూపాక్షుని యక్షీణతేజోరూపంబు  
గనుంగొని తమలోన 108

శా. కుంతీభూతదురిందిరియాగ్రహుఁడు చక్షుస్పీతపుష్పాయుధో  
త్కంతుం డుగ్రవిలోచనుండు ఘనయోగధ్యానచిన్మూర్తిశ్రీ  
కంతుం; డట్టి మహాత్మునిన్ భ్రమలఁ జిక్కంబెట్టునెట్లె నవై  
కుంతుఁడెవ్వరిమోసపుచ్చుఁడుకనత్తుడై క్రమాయాగతిన్.

వ. అని వితర్కించి రంత నమ్ముందట 110

శా. భేరిశంఖమృదంగనాదములుఁబ్రస్ఫీతాంబరాభోగభా  
గ్ధీరోద్యద్విహగేంద్రకేతనముఁ బ్రీతిన్ జేసెఁ జక్షుఃశ్రవో  
హారశ్రోత్రవిలోకనంబులకు లోకానందకందైకల  
క్ష్మీ రమ్యాచ్యుతరాజధాని కెదుటం జేరంగరా దవ్వలన్.

ఉ. మేలిమి ధూపధూమములు మించి మధువ్రతలీలఁ గ్రాల ను  
త్తాల సువర్ణకేతన వితానదళంబులఁ దెల్లదీవిపైఁ  
బోలఁగ మెట్టఁజేంగలువపోల్కి ముదంబునఁదేల్చె రత్నరే  
ఖాలలితాంశు గోపురము కంజదళాక్షుపురంబు శంభునిన్.

క. ఆతత పుణ్యోపేతము

శ్వేతద్వీపము తదగ్రనీమకా బరిభి

భూతాబ్ధిపురము లోక

ఖ్యాతం బది వేటె పొగడఁగా నేమిటికిన్.

113

తే. నటిఁ జతుర్విధపురుషార్థనిధులు మిన్ను

ముట్టి యున్నట్టు లొప్పు నప్పట్టనమున

గుఱుతుమీఱఁ జతుర్ద్వారగోపురములు

వికచమణిమయ వైజయంతికలతోడ.

114

- చ. అమలినహారిహాటకమయంబులు నగ్గినరోజరాగకుం  
భములును నైనమేడలఁ బ్రభాకరబింబము దోచితన్మహా  
ద్యమరుచిపుంజముల్ మెఱుఁగుతండము లీనఁగభానుకోటితే  
జమున వెలుంగు నప్పుర మజస్రము ఘోరదుర్నిరీక్ష్యమై.
- చ. స్ఫటికమణి ప్రభావటలభాసురగోపుర శృంగకోటి సం  
ఘటనగ నేడు కోటలును గాక పదంపడి విశ్వకర్మ యు  
త్కటమతిఁ బెట్టుకోటయనఁగాఁ గనుపండువునేయు రాకలం  
జటులసుధాబ్ధిభంగములసంఖ్యములాపురిచుట్టుఁదూలుచున్.
- చ. వలయితరత్నవప్రము సువర్ణశిరోగృహరాజపంచయో  
జ్వలితమునైన యప్పురము సాగరమధ్యతటంబునందు ని  
ర్మలపరివేషచక్రిరుచిమండనమండితచంద్రభానుమం  
డలిప్రతిబింబమోయనఁ గనం గడు నొప్పుఁ ద్రిలోకపర్వమై.
- ఉ. సింగపుమోములుంగలుఁగుచిత్త రుహాపము లప్పురోత్తమో  
త్తుంగ సువర్ణ హర్యములఁ దోరములై యటవేల్పుటేటినీ  
టంగడు బింబితంబులగుటన్ గని నీళ్లఁ జెచ్చి యభ్రమా  
తంగము భీతి మాన్పుదురు తచ్చలితాచలితప్రవాహులై.
- చ. వననిధివీచికోచ్చలిత వారికణంబులు, నాపురంబులో  
ఘనతరహర్యకేతువులగాడ్పులఁ దూలుచు రాలు నభ్రవా  
హిని జలబిందువుల్ చదలనింపగుఁ దన్నిఘనోత్సవంబునన్  
జన నురగామరాంగసలు చల్లెడుసేన లనంగ వెన్నెలన్. 119
- చ. హరియెదుటన్ బురేంద్రిర నటాంగనయై యలరించుమస్తభా  
సురకనకాగ్ర దండపరిశోభిత పూర్ణఘటాలివోలెఁ ద

- ద్దురు గృహరాజసౌధమణి కుంభపథంబుననూర్ధ్వలోకముల్  
గరము వెలుంగు దిక్కులఁ బొగడ్తు నెక్కి విచిత్రవైఖరిన్.
- మ. హరినీలేందుశిలాభిరామ మగుచున్ హర్మ్యం బొకండగ్రభా  
న్వరమాణిక్యఘటంబుఁ గేతనపటీసంఘత్తియుం గల్గి య  
పురి వామాంగముఁదామ్రజూటముమహాభోగంబుహారంబు  
నుంగరమొప్పారెడునానదాశివునిరేఖన్ బొల్చునత్యున్నతిన్.
- చ. నవనలినప్రియోర్ధ్వకిరణ ప్రతతుల్ పురి వెండిమేడలం  
బ్రవిమలరాగపల్లనవిభాసితలై లత లట్లు సాగఁగాఁ  
బవడపుఁదీఁగె లెక్కడకుఁ బ్రాఁకెడు నంచుఁ దదగ్రసంచర  
ద్యువతులుపట్టి చేఁ దగులకుండఁగ నవ్వదు రద్భుతంబునన్.
- చ. త్రిపథగయే చతుష్పథగ దేవతరంగిణి చూడుఁ డంచురే  
యి పురిఁ జతుష్పథాగ్రమున నిందుఁడునిల్చిననాల్గువీధులం  
జవలతరస్ఫురత్కనకసౌధవరంపరలన్ సుధాకరా  
తప రసపూరముల్ నిగుడఁ దద్దయుఁ జూతురు పౌరబాలికల్.
- మ. హరిసౌధాగ్ర సుదర్శనార కలితంబై చిత్రవర్ణాకృతిన్  
సురుఁగన్ వ్రేలుచుఁగేతనాంబరమువొల్చున్నాఁడురాహుగ్ర  
హోద్ధురమూర్ధంబటఁద్రుంచివై చునెడనెందుంబోక రక్తాంక  
మైపరిభాసిల్లు తదీయభోగలతయన్ భావంబునం దత్పురిన్.
- చ. బహుశుశుమోపహారములఁ బ్రస్ఫుటమౌక్తికరంగవల్లులన్  
బ్రహ్మితవిచిత్రోరణ పరంపరలన్ శశికాంత వేదులన్  
రహిఁ బచరించు నప్పురవరంబు పథంబులు శ్రీకరంబులై  
సహజమై శ్రీనివాసములు సంతతమున్ సదలంకియాస్థితుల్.

- శా. కేళీసాధముఁ, గేలిడొలికయునుం, గేలీవనశ్రేణియుం,  
 గేలీశైలముఁ, గేలీనిర్మలకయునుం, గేలీమరాళంబులున్  
 బోలన్ లేనిగృహంబులేదొకటియుంబూఁబోండ్లుప్రాశేషులున్  
 శ్రీలక్ష్మీ హరిమూర్తిభేదములు వల్లంపంగ నిం కేటికిన్. 126
- మ. బలభి నీలమణి ప్రతాపకృత సోపానంబులుం బద్మరా  
 గ లసత్కంధర మందిరంబులు గళత్కల్పదుర్ని పుష్పావళి  
 కలితస్వర్ణ విశాలసానువులు నై కన్వట్టు కీడాదుర్నిలన్  
 లలనల్ మేఘవియుక్తచంచలలలీలం బొల్తు రవ్వీటిలోన్.
- ఉ. రాకొమరుండు మన్మథుండు రాజన మొప్పఁగనప్పురంబులో  
 నేకధనుర్ధరుం డగుచు నెమ్మెలు చూపు గుణీకృతాళిలీ  
 లా కలఝంకృతుల్ సుదతులం బతులంగడు నొంచునమ్మహా  
 భీకరమాని వైరి కతి భీకరభంగి చెలంగఁ జేయుచున్. 128
- మ. హరినాభీనవపుండరీకమకరందాసారమున్ గోలి త  
 ద్వరకర్పూరమయోరుసాధసుమనోవాతాయనద్వారసం  
 చరణకీడ లొనర్చుచుం దిగుచు నిచ్చాభంగ సంగీతసు  
 స్వరభృంగీతతి మందమారుతము పజ్జంగ్రుమ్మరున్ దత్పురిన్.
- సీ. పాలమున్నీటిలోపల నెంత దవ్వైన

జానుదఘ్నుంబుగా సంచరించుఁ

దివుటఁ దొండము సాచి దిక్కరిణి శ్రేణి

చరమాంసదేశముల్ సంస్పృశించుఁ

గైలాసమేరుశృంగముల వప్రకీడఁ

గొమ్ముల సలవోకఁ గూలఁ దోచు,



సమదఘీంకారనిస్వనములఁ జక్రవా

ళాచలగుహల సింహములఁ గలఁచు

తే. సమదరక్షోధినాథసక్షాఃకవాట

పాటనోద్దండతరచండబలభరమునఁ

బ్రకటకట దానపానసంభ్రమ దళీంద్ర

గానముల నొప్పు నప్పురికరివరములు.

130

చ. రూపముతోడి గాడ్పులు, గరుత్తులులేని ఖగంబు, లశ్వలీ

లాపరినర్త నోల్లసితలాసిక వర్గము శౌర్యవార్ధి వీ

చీవటలంబు నాఁగవిలసిల్లుచు నుండు మనోజవంబుతో

నాపురివాజిరాజి హరిదశ్వుని యశ్వము లన్న నవ్వుచున్.

ఉ. భూరిబలోగ్రహేమకళిపుప్రముఖానురులఁ జయించి య

వీరులబొమ్మ పెండెములు వేలఁగ సంఘుల దిగ్విలీనని

స్సార విరోధులై సుభటసంజ్ఞకు మోహన చక్రిలాంఛనో

దారభుజా కలాపులయి తత్పురిఁ గాల్వరు వొల్తురిమ్ములన్.

చ. పరభృతచంచుసంచలిత పల్లవమున్, మధులోలబంభరో

త్కరగతసూనమున్, శుకముఖప్రవిభిన్న ఫలంబుఁ, గేలినం

చరదబలాప్రియప్రసవసద్మము నైసకలర్తుయోగ్యమై

పురి వసవై భవం బలరు భూరి మనోహరసౌరభస్థితిన్. 133

చ. రసికవధూవరుల్ కనకరత్నవిభూషణవిభ్రమంబుపై

విసిగి పరిత్యజించి వెడవిల్తుని కన్నులపండు వైనసాం

పెనఁగఁగఁ బువ్వుసొమ్ము ధరియించి పరస్పరరూపదర్శనో

ల్లసితపునఃపునస్సురతలంపట్టులై సుఖయింతు రాపురిన్. 134

చ. నిరతము నిర్మలామృతమునిండి తలంకుకొలంకు లంతరాం  
 తరముల నుండవేల్పుకనుదమ్ములకుంబ్రియమాచరించుచున్  
 బరిఖ దసర్కుఁ దన్నగరపంకజవాస కటీస్థలంబునం  
 గరము వెలుంగువజ్రఫలకంబులమేఖలలీలఁ గ్రాలుచున్.  
 మ. పరమబ్రహ్మము విష్ణుఁ డీజగము లుత్పాదించి తద్రక్షకై  
 పురుషాకారముఁ దాల్చునాఁడు సిరితోభోగింప నీదుగ్ధసా  
 గరమధ్యంబున సర్వమోహనముగాఁ గల్పించినాఁ డమ్మహా  
 పురి వైకుంఠము; దానియొప్పుపొగడన్ భోగీంద్రుఁడున్ జాలునే

—● శివుఁడు వైకుంఠములోఁ బ్రవేశించుట. —●—

వ. ఇవ్విధంబున నవరిమితైశ్వర్యరేఖాలంకృతం బైనయావై కుంఠ  
 దివ్యనగరం బట్లు త్రిలోచనుండు లోచనవర్వంబుగాఁ జూచి  
 నంతసంబునం బ్రవేశించి రాజమార్గంబునం జనునప్పుడు.

తే. తోరణాంభోజమకరందధార నర్ఘ్య  
 మొసఁగి మధుకరమధుర రవోక్తిఁ గుశల  
 మడిగి బాంధవసంభావనానుకూల  
 యయ్యెఁ బురలక్ష్మి పార్వతీహరుల కపుడు.

138

తే. హరుని తనుదీప్తిచే నీలహర్మ్యచంద్ర  
 కాంతపాపాణముల జలకణము లురల  
 నాడెఁ బ్రోదినెమిల్లు కేకారవచులఁ  
 గనకనూపుర ఘృళఘృళాత్కార మొసఁగ.

139

సీ. మృగమదాలేపమ్ము మెఱయువేదిక నద్రది  
 కూలభాగం బని కొమ్ముఁ జిమ్ము

మరకతసౌధకోమలరుచులకుఁ దృణ

ప్రీతిమై నందంద మూతిఁ జూచు

నాపణగత్నదివ్యచ్ఛాయనిర్ఘరా

కృతియైన నుటికి లంఘింపఁ జూచుఁ

దన నీడ మణిభిత్తిఁ గని ప్రతీవ కకుద్మ

దాశంకఁ గనలి గుఱ్ఱనుచుఁ దిరుగు

తే. వెండితగడున నినిచిన వీధులంగుఁ

దాండనము చూపు నూపురధ్వనులతోడఁ

పసిఁడి మువ్వలపేరు జొంపంబు మొరయ

నందికేశ్వరుఁ డీశ్వరానందలీల.

140

సీ. ముత్తైంపుఁ బెఱఁగులఁ జిత్తంబు నిండించు

కనకాంశుకంబుల కట్టు దనరఁ

బసుపుఁగుంకుమచాయ నెనఁగు కుచంబుల

మందారపుష్పదామములు వ్రేల

నెలపంక తిరునాము గలనెన్నుదుళ్లఁ గెం

పుల చుక్కబొట్టులు చెలువు మీఱఁ

దాటంకవజ్రాంశుధాశధశ్యంబుతోఁ

జెక్కులఁ జిటు నవ్వు చెంగలింప

తే. శంఖచక్రాంకధుజలతల్ చారుముఖులు

పురపురంధ్రులు సంభ్రమంబుమెయి వచ్చి

నిలయచత్వరవేదుల నిలిచి చూచి

రద్రిజాశంకరులను నెయ్యంబుతోడ.

141

సీ. శుకముఖోదితముక్తి సూచకభాగవ

తవిధేయులైన భాగవతవరులు

నువనిషచ్ఛాస్త్రసముత్కృష్టగీతార్థ

గరిమ శోధించు భాగవతవరులు

ధృతివిజిష్టాద్వైతమతవైష్ణవాచార

గతి నివేదించు భాగవతవరులు

సావర్ణ్యముక్తిలక్షణము వచించు నా

గమయుక్తి మెచ్చు భాగవతవరులు

తే. నింటిముంగిళ్ల సరఃగుల నెనసి యున్న

యాసనంబుల విడి లేచి యచట నచటఁ

దమకు సముచిత సంభావనములు సేయ

నద్రిజయు నీశ్వరుండును నరిగి యరిగి.

142

వ. అంతః గొంతదవృన్దనం బురమధ్యంబున ననేకకోటిసూర్యబింబ  
ప్రతిబింబకంబు లనం బ్రతిభాసిల్లుపద్మరాగమణిఖండంబు లెడ  
నెడం గలిగి, కనకదుచినిచయచకచకవ్యాకీర్ణంబై యగ్ర  
భాగంబునఁ గృత్రిమమరాళ ద్వంద్వమధ్యంబులం గెందామర  
పువ్వుల మవ్వంబున నివ్వటిల్లు పసిండి కుండలచాలు శోభిల్లు  
నాకాశంబారయుప్రాకారంబుతోడంగూడి, ప్రత్యగ్రవిద్రుమ  
ద్వార స్తంభసముజ్జ్వలవజ్రకవాటఘటితంబును, ధళధళాయ  
మాన నవరత్నకీలితంబును, బుష్పకోరణాభిరామంబును,  
బహిరంతర్వికచచంద్రోపలవితర్దికాశోభితంబును, జావారిక  
సహస్ర దురవలోకంబును నగు ప్రభమగోపుర ద్వారంబు

ప్రజేశించి వెండియునుం గుంకుమపంకానులేపంబున నిగ  
నిగలువాలుచు నకాల సంధ్యారాగంబు సంపాదించుచు  
వివిధకుసుమకోరక నికరవిరచిత రంగవల్లీసముల్లసితంబు లగు  
ననేకద్వారగోపురప్రాంగణంబులు చూచుచు నయ్యెద్వార  
పాలకకృతావధానంబుల నభినందించుచుం బోయి ముందట.

—♦ శివుఁడు నారాయణమూర్తి హాళారము నొద్దకుఁ బోవుట. ♦—

సీ. శతధనుర్వైస్తారచత్వరరత్నకు

ట్టిమభూమి మెఱుఁగుతండముల నీన  
మండితనవపుష్పమాలికాసంకీర్ణ  
భృంగసంగీతప్రసంగ మడర  
బహువద్మరాగకుంభముల బాలాదిత్య  
పాటలాంశువులు పైఁ బ్రబ్బికొనఁగ  
నవరత్నచిత్రితప్రవిమలోల్లోలకాం  
తులు క్రిందఁ బెక్కువన్నెలు రచింపఁ

తే. బసిఁడికంబాల వేయింట బాగుమీఱి

మరకతోపలసోపానమార్గ మిడిన

పెద్దమొగసాలమేడ సంప్రీతిఁ గాంచి

వాహనము డిగ్గె శివుఁడు పార్వతియుఁ దాను.

144

వ. ఇవ్విధంబున శంభుండు ప్రమథగణపరివృతుండై ప్రీయకాంత  
యుం దానును వచ్చి పెద్దకొలుపుకూటంబుముందర వాహ  
నావతరణంబు చేసి యుండుట ద్వారపాలురవలన విని నారా

యగుండును,

145

—♦ నాదాయణమూర్తి శిషపార్వతుల కనురుగా వచ్చినప్పటి విధము.♦—

క. తనమాయాశ్రీలీలలు

విని క్రమ్మఱఁ జూడవచ్చు విధ మిది యని న

మ్మనమున నవ్వుచు నెదురుగఁ

జనుదెంచెన్ లోననుండి సంప్రీతి దగన్.

146

మ. హరి యంతఃపురినుండి నచ్చుటయు నయ్యెసేనకై యున్నవా  
రురువేగంబున వామదేవశుకముఖ్యుల్ చేరి కాళాంజ యొ  
క్తరుఁ డొక్తం డడవం బొకండునిజఖడ్గంబున్వహింపంగ నొ  
క్కరుఁడొప్పారఁగఁబట్టెనుజ్వలితముక్తాచ్ఛత్రముగ్రంబునన్.

వ. వెండియు నివ్వకేసెనుండు కైదండ యొసంగఁ, గనకవేత్త  
పాణు లగుచుఁ జండప్రచండ జయ విజయ కుముద కుము  
దాక్షులు ముందట “నిత్యతో మహాదేవ” యను  
నాలోకశబ్దంబులు పలుకం, బసిండిగొడుగుపావాలగిలుకల  
కుం దోడ్తై శ్రీపాదపద్మంబుల నిగమాంతనూపురఝం  
ఝంభానంబులు చెలంగఁ, దరంగగేఖాభంగి నపాంగంబులం  
గరుణారసంబు దొలంకఁ, బంకజలోచనానమాన్రంబులు.ధవళ  
చామరంబులు వీవఁ, గనకపీతాంబరమయూఖరేఖాలంకృ  
తుండ్తై, మూర్తిమంతంబు లై శంఖచక్రంబు లిరువంకలం  
జనుదేర ననంతవిలాసవై భవంబున శుద్ధాంతకేళీభవనంబులు  
వెలువడి గంభీరయానంబునఁ జనుదెంచి యా దంపతుల  
నవలోకించి.

148

క. శ్రీరమణీగురుకుచకా

శ్రీరద్రవసిక్త మగుచు మెఱయునురమునన్

వారిజనాభుం డప్పుడు

గారవమునఁ బ్రమథనాథుఁ గౌఁగిటఁ జేర్చెన్. 149

వ. ఇట్లు కౌఁగిలించి యన్యోన్యమధురాలోకనజనితకౌతుకంబునం  
బొదలి యద్రుజఁ గుశలం బడిగి పద్మనాభుండు సబహుమా  
నంబుగా నయ్యిద్దఱం దోడ్కొని కొలువుకూటంబునకు  
విజయంచేసి వారికి నొక్క భద్రపీఠంబు చూపి నిజసింహాస  
నాగ్రంబు నలంకరించె, నంతఁ గ్రమక్రమంబునఁ బితామహ  
ప్రముఖదేవగణంబులు గంధర్వాప్సరస్సిద్ధవిద్యాధరవ్రాతంబు  
నరుగుదెంచి యద్దేవదేవునకుం బొడసూపి యుచితస్థానంబులం  
గొలిచి యుండి రాసనుయంబున. 150

క. అవధానతత్పరం బై

యవనీశ్వర ! చూడ నొప్పె హరికొలు వపుడా

శివపద్మోద్భవవాసవ

దివిజర్వి ప్రమథపూజ్యదిన్యవిభూతిక. 151

—♦ లక్ష్మీ పార్వతులు కలిసికొనుట. ♦—

తే. గారి వచ్చుట యెఱిఁగి శ్రీకాంత దివ్య

కామినులు గొల్వ శుద్ధాంతసీమనుండి

కౌతుకస్మేరవక్త్రపంకజముతోడ

వచ్చెఁ గొలు వెల్ల సంతోషవార్ధిఁ దేల. 152

వ. ఇట్లు వచ్చి.

153



తే. కలిమిచూపులనెత్తమ్మికంటి యెదురు  
గాఁగవచ్చిన నగజాతఁ గొఁగిలించి  
తగినపూజలఁ దనిపి సంతసముతోడ  
నేకవీరస్థ యయ్యె నయ్యింతితోడ.

154

—♦ నారదుఁడు విష్ణుమాయాగానము సేయుట. ♦—

క. ఆవేశ నారదుఁడు వీ  
ణావాదనకేళిఁ దేల్చె నారాయణు నా  
నావిధతన్నిజమాయా  
వ్యావృత్తుల గీతసరణి నమరులు మెచ్చెన్.

155

ప. వెండియుఁ బర్యాయంబున గంధర్వ యక్ష కిన్నర కింపురుష  
సిద్ధ విద్యాధరాదు లయ్యెవిద్యల వై శౌరద్యంబులు చూపిరి.  
తదనంతరంబ నముచితగోష్ఠి సలిపి తన వచ్చినరాక ముఖావ  
లోకనంబునం బ్రమథులకు నెఱుకపఱచి యలఁతి నవ్వు  
నివ్వటిల్ల శివుండు పుండరీకాక్షునకు నిట్లనియె.

156

—♦ { విష్ణుమూర్తియొక్క మాయామోహినీరూపము } ♦—  
చూడవలెనని సాంబమూర్తి కోరుట.

చ. తరలకవార్ధిఁద్రచ్చియమృతఁబొడఁగూర్చి బలాఢ్యులై నిశా  
చరులు హరించినం గవటచంచలలోచనవై కరంచి నీ  
వెరవునఁ బుచ్చి దివ్యులకు విందులువెట్టి త్రిలోకపర్వ మై  
తిరిగిననీవినోదము మదిం బ్రయమయ్యెడుఁజూడ నచ్యుతా!

క. నారదుఁడు చెప్పె మదనో  
పదారథవత్కామినీ విహారవిలాస

శ్రీరామణీయకంబును

నారాయణ ! నామనంబునకుఁ బండువుగాన్.

158

ఉ. ఏమెయినింతిరూపము వహించితో యెంతవిలాససంపదన్  
గాముని నాక్రమించితో కౌతుక మొప్పఁగ నేక్రమంబునన్  
బూమెలఁ దేల్చితో దనుజపుంగవదేవమునీంద్రవర్యులన్  
దామరసాక్ష ! నాకుఁబ్రమదంబుగఁజూపుము తద్విసోదముల్.

తే. హరివధూలీల మోహించె నఖిలజగము

నావిలాసంబు చూచిన నభవ ! నీవు

నంగజభ్రాంతిఁ జరియింతు వనుచు నన్నుఁ

బంతముగ నాడె నారదపారికాంక్షి.

160

క. దేవానురమునులట్టులె

నీవును మోహింతు వనిన నీచోక్తులకున్

భావమునఁ గనలి నచ్చితిఁ

గావింపుము మాయ నీప్రగల్భతఁ జూతున్.

161

ఉ. దానవదేవసిద్ధమునితామరసాసనముఖ్యు లందఱున్

నీనలినేక్షణాంగరమణీయగుణంబుల మోహితాత్ములై

దీనత నొంది క్రుమ్మరుట తెల్లమి; వారలు వీరె; వీరిలో

నా నెఱియున్ భవత్కపటనాటకమున్ విభజింతమియ్యెడన్.

ఉ. నామదివిర్వికారమును నావిజితేంద్రియతానిరూఢియుం

నీమహనీయమాయయును నేఁ డమరుల్ గని మెత్తురందఱుం

దామరసాక్ష ! చూపు బెడిదంబుగ నీకలమాయలెల్ల నా

దీమస్ మెల్లఁ జూపెద నతిస్థిరయోగనిరూఢిపెంపునన్. 163

వ. అని మహామోగిపుంగవుం డైన యనంగదమనుండు, తన  
యొద్ద మున్ను విష్ణుమాయం బ్రకటించి సకలంబును హరి  
మాయామగ్నం బనియును బరమసాత్త్విక జ్ఞానవంతు లగు  
హరిభక్తులకుం దక్కఁదక్కిన వా రెవ్వరికి నన్మాయ గడప  
రా దనియును మఱి యంతటం బోక సామాన్యదేవదానపు  
లంబలెనే మహానుభావుం డగు దన్నుం బరిగణింపక నీ వైన  
నన్మాయవలనఁ దరింప లేవనియును దిరస్కారగర్భంబు  
గాఁ బలికినకలహాప్రియు సప్పటికిఁ గోపింపక సైరించి కార్యా  
నంతరంబున వారించువాఁడై మచ్చరంబున వచ్చి చిత్త  
క్షోభంబుతోడ వనజనాభుతో సంతఃకోపతామసేఁడై పలుక  
నవ్వీరూపాక్షునిరూక్షవచనంబులకు సనుగుణంబుగాఁ బ్రమథ  
శ్రేష్ఠులు క్రోధపరుషభాషణంబులం గడకన్నులం గెంపు  
దోఁవ నిట్లనిరి.

164

తే. కూపమండూకమునుబోలెఁ గొంచెమైన  
నీచు వెడమాయఁదామున్లి నీచబుద్ధి  
నధికగుణగణ్యుఁడైన యాయభవు నాడె  
నితరులనుబోలి యామాని యెఱుకమాలి.

165

ఉ. మాయలముంచునిన్నయిన మచ్చరికించిన విష్ణుఁ డంచుముఖ  
బాయక రుద్రునిం బలికెఁ బల్కినయప్పుడె పండ్లు డుల్లఁగా  
ప్రేయుదు మీవెడంగు ముని, వేగిరమేలనిభర్త మాన్వఁగాఁ  
బోయెనుగాక; యాపనులు పోయినపిమ్మటఁ జెప్పనేటికిన్.

ఉ. ఆతని కల్గ నేమిటికి నాతఁడు పల్కినయట్లు నీవు నీ  
గాతలె పల్కి మాయలఁ బ్రగల్భతఁ జూపినఁ జూచి రోసి య  
బ్జాతభవాదిదివ్యమునిసంఘము ముందటఁ బొల్లువుచ్చి వి  
ఖ్యాతిగఁ గ్రమ్మఱం జనుటకార్యముగాక తలంచిచూచినన్.

క. నీమాయకొలఁది యీముని

యేమై మున్నెఱిగి నాఁడొ యెఱుఁగక యున్నన్

దా మెఱసి పంతమాడునె

భూమిం గల-చోట్ల నెల్ల బూమెలు గాఁగన్.

168

చ. మొదల నిశాచరాధముల మూఢుల దుర్విషయాభిలాషులన్  
మదనవికారతత్పరుల మాయలఁ బెట్టుట చెప్పనేల? య  
య్యదనున సిద్ధసంయమిమహావిజితేంద్రియులు స్మనోభవ  
ప్రదరవిభిన్నులై రనుచుఁబల్కెమునీంద్రుఁడునీవధూక్రియన్.

ఉ. నీతరుణీవిలాసమున నెమ్మదిఁ దాలిమి దూలి యమ్మనో  
జాతనిశాతబాణములఁ జంచలు లైన మునీంద్రు లెవ్వరో  
చూతము వీరు వారనుచుఁ జూపిన నీసభలోన వేఱె, కాం  
తాతరథాత్ములు న్మునులె తాపసులే విజితేంద్రియాత్ములే ?

వ. అని ప్రమథులు పతిహితంబుగాఁ బెక్కుభంగుల నారదుని  
భర్జించి హరిని ధిక్కరించి బీరంబులు పలుకు చుండి రాసమ  
యంబున.

171

చ. ప్రమథగణంబులాడుబహుభాషలు, శంకరుఁ డీరసంబునన్  
దమకముతోడ వచ్చినవిధంబును నారదు నిశ్చయంపు భా

వముఁ గని మందహాస మొదవన్ వనతాసనుఁడై నిమేషమా  
త్రముహరియూరకుండె నుచితక్రమమారయుచున్నసంబునన్.

వ. అప్పుడు.

173

సీ. మా ఊత్తరములేక మాధవుం డున్నవాఁ

డది యేమొకో యని యరయువారు

మసబోంట్లఁగాక యీమాయలు సోకునే

దర్పకాంతకు నని తలఁచువారు

నేఁడేని యిద్దఱి నెఱతనంబులు గాన

నయ్యెడు నని మదినలరువారు

హరు నేవిధంబున నైన నీ హరి మాయ

నెలయించునని నిశ్చయించువారు

తే. నై రి సురముసిముఖులు తదనసరమున

నాప్రతిజ్ఞాప్రతిష్ఠ యొనర్చునున్న

భావ మిది యని విభుఁ డున్న భావ మెల్ల

నారదుఁడు తన్నునః ప్రసన్నత నెఱింగె.

174

క. అండలు నయ్యెవిధముల

నందకధరు చిత్తవృత్తి నాటినతిలఁపె

ల్లం దమ మతముల కొలఁదుల

నం దరయుచు నుండి రమరు లాసమయమునకా.

175

వ. సర్వాంతర్యామి యగు నయ్యసంతుండు, తన యంతర్గతం

బున నమృతార్థంబు దుష్టదాసవవంచనంబున కై పూనిన

మదీయమానినీరూపవిలసనంబు చూచినవాఁడై నారదుండు

వార్తావాహుండు గావున సకలలోకంబుల బహుప్రకారం  
 బులఁ బ్రకటించుచు వచ్చివచ్చి తనమ్రోల వినోదంబుగాఁ  
 బ్రసంగించినఁ బ్రమథులుం దానును నేమని యాక్షేపించీ  
 నాఁడో, దానికై కథానుకథనంబున దేవర్తవెనం జూచిన  
 మోహింతు వని యత్యాశ్చర్యంబుగాఁ బ్రస్తుతించిన నది  
 తన్నుం దిరస్కారంబుసేయుటగాఁ దలంచి యభిమానించి  
 క్రమ్మఱ నాకపటసుందరీసౌందర్యంబు చూచి మోహింపక  
 నిర్వికారంబునం బోవువాఁడ నని సంకల్పించుకొని వచ్చిన  
 వాఁడు, సాంత్యవచనంబులం బోవువాఁడు కాఁడు, దీని  
 కేమిసేయువాఁడ, నమ్మహాత్మునిచిత్తంబు సంక్షోభింపం  
 జేయవలసె, నీతని తమకంబు కొలంది గాదు, ప్రమథులు  
 నిర్వాణత్వంబు చూపి బీరంబులు పలుకుచున్నవారు, వీరి  
 నెవ్విధంబున నైన నీవేళకుం దోచి పంపితినేని నారదునకుఁ  
 దలమెత్తుకొనరాదు, నేఁడు వీరిని మోసపుచ్చి సిగ్గుపఱప  
 టుంటినేని గెంటసంబాడి నవ్వుదు రని నానావిధంబుల నూ  
 హించి మాధవుండు కొండొకప్రాద్దునకు మాయామంద  
 స్థిత సుందరం బగువదనారవిందం బల్లన నెత్తి భూతభర్త  
 కిట్లనియె.

176

—◆ నీపంతము మాను మని శివునితో విష్ణువు చెప్పుట◆—

క. అమృతార్థం బసురులకై

కమలేక్షణ నై వికారకలనన్ మాయా

భ్రమలం బెట్టితిఁగా క

ట్లమరు నె యోగీశ్వరుండ వగు నీయెదుటన్.

177

ఉ. నీవు మహానుభావుడవు నిర్మలయోగ నిరూఢ మహానిను

భావితదివ్యమూర్తివి ప్రభావనమగుఁడ విట్టి నీకుఁ చే

తోవికృతి ప్రపంచములు దోచునె యింతలు దుర్వికారమా

యావిషమప్రకారముల నన్యులకుం బలె భూతనాయకా!

మ. మము సఖ్యంబునఁ జూడవచ్చి హితనన్మానంబులంబూజలం

బ్రమదం బందక యల్పకార్యమున్నక భావంబు వేఱొక్కచం

దము గావించుచు నీగణంబు గడుఁజిత్తు ట్తోభముఁజెంది దు

ర్దమవాణ్నిష్ఠురవృత్తిఁజూపుటకు నాత్మన్ మచ్చెదిట్లఁటికిన్.

క. కనకాక్షాదులకై చూ

పిన నామాయావిలాస పేశలగుణముల్

మును తెలియవె యా భంగినె

దనుజులకుం జూపినాఁడ దర్పకదమనా!

180

చ. అదియును నీకుఁ జూడఁ బ్రియమైన నొకానొకకార్యవేళఁజూ

పెద నిపుడేల యింద్రియవిభేదముఁ బొంది మనంబు తాల్మిబి

ట్టదరఁగఁజేసి యూరక మహాత్మవినిశ్చల దివ్యయోగ సం

పదఁ గుదియింప నీ సుజనమండలియందు నవేందు శేఖరా!

ఉ. నావుడు శంభుఁ డిట్లనియె నారదు పంతము నిల్చుకొండ నే

భావజు నేడు గెల్చి కృతిభంగిఁ బ్రసిద్ధికి నెక్కు టొండఁ గా

కీ వెడమాటలం జనుదునే మురమర్దన! నేడు సువ్వె కా

ర్యావనరంబు నీకును మదర్థము మాయలపెంపుచూపఁగన్



క. నామీఁదియానసుమ్మి

తామరసదళాక్ష! యన్యథా చిత్తుఁడవై  
నీమాయా స్త్రీరూపము

నాముందఱఁ జూపకున్న నమ్ముము దీనికా?

183

క. అని రుద్రుఁడు వాలాయము

తను నొత్తిలి పలుకఁబలుకఁ దగ ! నిట్లనియెన్  
వనజాక్షుఁడు బ్రహ్మమర

మునులకుఁ గర్ణోత్సవముగ ముగ్ధేందుధరున్.

184

చ. పలుమఱు మాన్యుఁడంచు నిను భంగమొనర్పక సఖ్యమూఁది  
నీయలుకకు నోర్చి నీప్రమథు లాడెడుకర్ణకఠోరభాషలన్  
దలఁకక నీకు నేఁ బ్రియము తద్దయుఁ జెప్పిన నియ్యకోక నా  
పొలఁతుకరూపుచూచుట కెపొంగెదుచూచెదుగాక యేమనన్

వ. అని పలికి భక్తవచనప్రతిపాలకుండును జగన్నాటకసూత్ర  
ధారుండును సత్యసంపన్నుండును నగునవ్వెన్నుండు చిన్ని  
నగవుమొగంబునం జిగురుకొల్పి నారదునిప్రజ్ఞ నిల్పువాఁడై  
యతని నవలోకించి.

186

క. ఫాలవిలోచనవహ్ని

జ్వాలల మరు నేర్చినాఁడు సర్వజ్ఞుఁడు కాం  
తాలీలల మోహించునె

యేలా పంతంబు పలికి తీహరుతోడన్.

187

వ. అనినఁ గరంబులు ముకుళించి విరించి సూనుండు కలహభోజ

నుండు గావున నన్యుద్దటనీ వివాదం బగుటనీ సంతసించుచు  
హరియభిప్రాయం బెరింగి యిట్లనియె. 188

—♦ నారదుడు విష్ణుమూర్తిని, సాతనిమాణును నుత్కర్ష చేయుట. ♦—

శా. దేవా! దేవర దివ్యతత్త్వము మహాగీరుల్, పరబ్రహ్మవి  
ద్యావేదుల్, నిజసాత్త్వికోత్తములు, సత్యజ్ఞానవంతుల్ మదిన్  
భావింపంగల రేమొకొక యితరుల్ భావింపఁగా శక్తులే  
యీవాణీశముఖాసురులైలియనే యీయర్థ మాశ్మేష్వరా !

క. డెందంబుననున వాక్కున

కందఁగరాకున్న నీ చిదాకృతి విద్యా

మందు లెఱుంగరు విజ్ఞా

నేందుజ్యోతాన్నిప్రసన్నహృదయులు దక్కన్. 190

తే. అట్లు బ్రహ్మైకతేజ మ్మయలరునీవు

భూరిమాయాబలంబున భువనచయము

బహుచరాచరకోటిసంపదల నించి

ప్రభుడ వై యుంట యిది వేదభాషితంబు. 191

క. ఇటువంటి నీవు మాయా

నటనకళాప్రాధి చూపినన్ బ్రమయక యెం

తటివారు యోగవిద్యా

పటుబుద్ధివహించి నిల్వఁబడువా రుర్విన్. 192

మ. అదియే యెలఁగెఱుంగరే మునులు నీయంభోజజాతుండునీ

మదనత్యుత్కటహావవిభ్రమమునన్ మానంబు వే తూలినన్

మదమాద్యన్మదనాస్త్రనిర్దళితమర్మస్థానులై పోక బ  
 ల్లిదులై యెవ్వరు నిర్వికారమునఁదాల్మిన్ జెంద లేకుండుటల్.  
 వ. దేవర వల్లు సముద్రమథనసంభవం బైనయమృతకుంభంబు  
 హరియించిన యసురుల మోసపుచ్చి యమృతంబు గొను  
 టకై కపటకామినీరూపంబుఁ దాల్చి యానక్తంచరులు  
 మున్నుగా సకలలోకంబులను మోహింపఁ జేయుట జగం  
 బులం బ్రసంగించుచుఁ బోయిపోయి కైలాసంబునఁ బ్రమథ  
 గణపరివృతుం డైనయిమ్మహాదేవుని సన్నిధానంబున స్తుతి  
 యించిన మిథ్యాలాపంబు లని నన్ను నసహించి తన నిర్వి  
 కారత్వంబు ప్రకటించుకొని యహంకరించిన. 194

శా. పంతం బాడితి ఫాలలోచనునితో బ్రహ్మాదులుంబోలె నా  
 వం తైనన్ గడుపంగలేక హరిమాయామోహచక్రంబున  
 భ్రాంతిం బొందుదు నాబగత్పతివధూరతోన్మిల్లసత్కీడలన్  
 జెంత నిల్చిన సీపు నంచుఁ ద్రిబత్సిద్ధంబుగాఁ దత్సభన్.

క. ఇది యపరాధం బని మీ

మదిఁ జూడక భక్త నరద! మనమున కింపై

నది యాచరింపు మనుచుం

దుదిఁ దోఁపం బలికె నారదుఁడు సకలంబున్. 196

ఉ. అంతయు దివ్యచిత్తమున నారసి మాయలు సంఘటించి శ్రీ  
 కాంతుఁడు తత్సభాసదులఁ గాలగళుం బ్రియమారఁజూచె వ  
 క్త్రాంతరసుప్రసాదదరహాసరసామృతవీచి దోఁపఁగా  
 సంతట నేమి చెప్పుదు ధరాధిపపల్లభ! యద్భుతంబుగన్.

—♦ { విష్ణుమాయాప్రభావముచేత ముందుగానే శివునికి } ♦—  
మస్త్తథవికారములు ఘట్టుట.

క. ఆ యంగజ గురు నగవున

నాయంగజ వెరి యంగజానందకళా

శ్రీయుక్తుఁ డయ్యె వెన్నెల

సోయగమునఁ గైరవప్రసూనము పోలెన్.

198

నీ. అవయవంబులు గరుపాణి నానందాశ్రు

కణములు దొరఁగె మైకంప మడరె

జడత వాటిల్లె వైస్వర్యంబు జనియించెఁ

బులకాంకురంబులు పొడమె గలయ

మోములు వై వర్ణమును బొందె నందంద

శ్రమవారిపూరంబు జాలువాణె

నుల్లాసమునుబొందె నుల్లంబు నంగజో

త్సాహానురాగముల్ సందడించె

తే. భావినైష్ఠవమాయాసతీవిలాస

జాతపరితాపభారనూచకముగాఁగ

నప్పు డే మని చెప్పుదు నవనినాథ!

కొలుపు పారికి నెల్లఁ గోర్కులు దలిర్ప.

199

—♦ మాయామోహిని యవతరించి పచ్చట. ♦—

క. హరి మోగమాయ మది సం

స్మరియించినమాత్ర నపుడె మనుజేశ్వర! యా

పురహారముఖుల ముఖంబులఁ

గర మరుదుగ మదనకాంతికళ బై వాటెన్. 200

చ. కలకల నవ్వునెమ్మొగముఁ, గాటుక రేఖలసోయగంపుఁ జూ  
పులు, నెలనంక నెన్నుదురు, భూలతికావలనంబు, మన్మథా  
కులహృదయంబుఁ గల్గి కుచకుంభభరానతమధ్యవల్లితోఁ  
జేలఁగుచు వచ్చె నొక్కమద సింధురయాన సభాగ్రసీమకున్.

నీ. నాసాపుటముల కానందసంపాదియై

పచరించె నొకవిత పరిమళంబు

చెవులకుఁ బండువై చిత్తంబు ఝల్లనఁ

గెరలె నపూర్వభృంగీస్వనంబు

కనుఁగొనల్ మిఱుమిట్లుగొనఁ దళుక్కునఁ బర్వ

గుఱుతు సేయఁగరానిమెఱుఁగుఁదీఁగె

యంగంబు లుప్పొంగ హర్మ్యరత్న శ్రేణి

మోహనపుత్రికామూర్తి దోచె

తే. నతివ చనుదేర ముందఱి నంతనంత

నభినవసుగంధమును నూపురారవంబు

నంగదీప్తియు నతిరూపు నయ్యెఁ బిదపఁ

జోద్య మందుచు సభవారు చూడఁజూడ.

202

— ♦ మోహినీకాంతను జూచి యెల్లనారును మెచ్చుకొనుట. ♦ —

చ. మదననిధానదేవతయొ, మానినియైతిలకింపవచ్చుసమ్మద

రసపూరమో, సురతమంత్రనియంత్రితయంత్రముర్తియో

నదమల దివ్యయోగిజన సంఘము పాలిటి విఘ్నశక్తియో  
 యది యని యవ్వలసవతి నందఁజూచిరి యుత్సవంబునన్.  
 కా. మందాందోళితకుండలద్వయముతో, మందస్మితశ్రీలతో,  
 మందారప్రసవాంచితాలకమిశ న్మత్తాళిగానంబుతోఁ  
 గందర్పక్షితిపాల గంధగజరా డ్లంభీర యానంబుతో  
 సౌందర్యాలయ మైన యాపాలఁతి యాస్థానంబు వే డాసినన్.  
 చ. కొలువున నున్నయచ్చరలు గుందిరి మైందవచంద్రికారుచిన్  
 నలినులభంగి సిగ్గునఁ బెనంగిరి శ్రీ నగజా వధూమణుల్  
 వెలవెలఁబాటఁ దద్భవనవిస్ఫుటకృత్రిమరత్నపుత్రికా  
 విలసన మవ్వలసవతి విభ్రమకాంతులు మింటఁ దోచినన్.

—◆ మోహినీకాంతావిలాసపర్ణనము. ◆—

సీ. వేయుమన్మథులపూవింటికోలలు పాటు  
 వరుసున దృక్పరంపరలు నిగుడ  
 లక్షవద్మములయుల్లాసంబు పొదిగొన్న  
 కరణి నమ్మోమువికాస మడరఁ  
 గోటిచంద్రద్యుతుల్ కొనసాగుచున్నరూ  
 పంబునఁ దనుదీప్తి ప్రజ్వరిల్ల  
 శతకోటిరతివధూసౌభాగ్య మెసలారు  
 పగిది లావణ్యసంపద దనర్ప

తే. నఖలదివ్యాంగనానమభ్యర్చితాంగ  
 విభ్రమాసక్తి మరుఁడు వెన్వంట రాఁగఁ

జొచ్చె నాస్థాననదనంబు శోభనాంగి  
చంద్రకౌముది కుముదపుష్పంబువోలె.

206

వ. ఇట్లు మదనకామధేనువుచందంబున, ననంగమంగళాధిదేవత  
తెఱంగున, సంకల్పభవకల్పలతకలాగునఁ, గా మ స ము ద్రా  
కల్లోలిక విధంబునం, గునుమశరవర్షాగమతటిద్వల్లిమురిపెం  
బున, నిత్సుకోదండ వీరలక్ష్మీ లక్షణంబున సాక్షాత్కరించి  
లత్తుకరసంబున జొత్తిల్లుచుం బ్రణయాపరాధనాయకవక్ష  
స్తాడనప్రసాదదానశౌండంబులై వందనీయంబు లైనయడుగు  
కెందమ్ములును, బ్రసూనతూణీరలావణ్యంబు గణింపక  
భుజంగభయంకరంబులై మరునిమువ్వలకోలలుంబోలెరవ్వళిం  
జూపు రవలయందియలు గలజంఘాకాండంబులును, నునుఁ  
బసిండినిగనిగలనలరారుచు వల్లభభద్రదంతావళంబుల బంధిం  
చు కట్టుఁగంబంబులైన మెఱుంగుఁదొడలును, ననంగమంగళ  
గృహోపకంఠ నాభీనరోవర కనక సైకతం బై విటరాజహంస  
విహారణపదం బైననితంబబింబంబును, మందపవన కంపితం బగు  
లేఁదీఁగె బాగున జలదరింపుచు యువశ్రేష్ఠులకు నస్తి నాస్తి  
వివాదహేతు వైన తనుమధ్యంబును, రతిరాజపట్టా  
భిషేకసమయ సమభ్యర్చిత కనక కలశంబుల విలాసంబుల  
నవకుంకుమస్థానకపుష్పమాల్యాలంకృతంబులై రసికకాముక  
గాఢాలింగనబంధభ్రమానుబంధ బంధురంబులైన గురుకుచ  
కోరకంబులును, బంకజనాళ శంకాకరంబులైనహస్తంబులును,  
ద్రిఘావిలసితం బై వల్లభరతిరాజ్య ప్రవేశసమయవిజయ



శంఖం బైనగళంబును, బ్రణయరంహానునయవరికరగ్రాహ్యం  
 బై కోమలతాళీశలాటునీజవిరాజితం బైన చుబుకంబును,  
 బున్నమనిండుచందురునిచందంబునం బ్రినన్నం బై పాంథ  
 జనమనస్సంతాపహరణకారణసుధారసరసికమందస్మిత సుంద  
 రం బైన నెమ్మొగంబును, బరిపక్వబింబికాఫలరూపంబున  
 రసమయం బై ప్రాణేశ్వరక్షుత్పిపాసాప్రశమనసమర్థం, బగు  
 నమృతం బాస్వాదింప నింపై నయరుణాధరంబును, మనోహర  
 సౌరభసౌభాగ్యనిశ్వాసమారుతంబునం బ్రయులముఖ కమ  
 లంబుల వాసించు నాసికాచంపకంబును, శ్రీకారసదృశంబు  
 లై వియోగిదురభిమానలతోచ్ఛేదన నిరత మదన నిశా త  
 చక్రంబు లనం బ్రజ్వరిల్లు వజ్రతాటంకచక్రంబులు గల  
 శ్రీవణంబులును, మందస్మితస్మేరంబు లై మనోరమణరమ  
 ణీయముఖావలోకనముకురబింబంబు లై విడంబించుమృదు  
 కపోలపాలికలును, ముత్తియంపుఁజిప్పలయొప్పిదంబున విప్పరి,  
 హృదయకమలసముద్భూతమదనానురాగమకరందంబు చిం  
 దుచు వెక్కనం బైనవెన్నలరసంబు పుక్కిలించుచకోరంబు  
 లన నలరు దరహాసిత విలోచనంబులును, బారిజాతప్రసూన  
 గర్భనిర్భరం బై విరహిజనమర్మభేదకంబై పెంజీకటిసిరుల నిం  
 చుచునింద్రనీలఖండఖచితమయూరపింఛనమానం బైన సాలక  
 కేశపాశంబును, దనకు సహజాలంకారంబు లై పొలుపార  
 సముచిత దివ్యాంబరాభరణంబుల భూషితమైనమదాలసత్వం  
 బును, మనోహరలీలా మధురిమంబును, వ్రీడానమ్రభావం

బును, వీక్షావిలసనంబును, సంతర్హాసంబును, ననంగ తాల్యం  
బును, క్షణక్షణసాత్త్వికోదయంబుఁ బుట్టింపంజాలు నెల  
జవ్వనంపుసిరులును దైవాట సర్వమోహినియై సంసారసుఖ  
సారంబైన మన్మథ బ్రహ్మవిద్యాతత్త్వంబే ప్రమాణం బని  
చిదానంద కళలు తనయందకాని లే వను నుద్యోగంబు గలిగి  
యక్కలువకంటి పురోభాగంబున నిలిచిన. 207

—♦ { మోహినీకాంతను జూడఁగానే శివునికిని బ్రహ్మర్షులు }♦—  
మొదలైన వారికిని జిత్రవైకల్యము పుట్టుట.

మ. కలఁగెం జిత్రము; గుండె ఝల్లుమనియెం; గంపించెదేహంబు; క  
న్నులు కెంపెక్కె; జలించెధాతువులు; వెన్నుండట్లుమాయాసతీ  
కలనన్ గామకళానహాస్రసరికోత్కంఠన్ విజృంభింపఁగా  
వలరా జంటని దంటనంచు విరతిన్ వర్తించునాశూలికిన్.

తే. బ్రహ్మయోగీంద్రదేవదిక్పాలనరులు  
మానుషడి చూచుచుండిరి మగువచెలువు  
ప్రమథు లన్యోన్యపరిరంభబద్ధులైరి  
వికలితేంద్రియు లై వెడనిలుతుచేత. 209

ఉ. ఎంతటివారు ధైర్యము వహింపఁగ, నెంతటివారు మోహవి  
భ్రాంతులుగాక, యీజగతిపై నిక రుద్రునికంటె, చూవనా  
నంతవిలాసరేఖఁ దరళాక్షి రతోత్సవసంభ్రమంబునం

జెంత వసించి లేనగవుఁ జిల్కుచు మన్మథుఁ బ్రోదిచేసినన్?

సీ. నిశ్చలితధ్యాననియమంబు, లలితాంగి

తోరంపురూపంబు దోచుదాఁక

మహానీయజపనిష్ఠ మత్తేభగామినీ

శోభనాగమనంబు చూచుదాఁక

నిజకులాచారంబు, నీరేడవత్తాక్షి

కడగంటి చూపు పైఁబడిదుదాఁక

నుగ్రతపోవృత్తి, యువతీశిరోమణి

యశాననసౌభాగ్య మబ్బుదాఁక

తే. సంతతేంద్రియనిర్భంధశక్తి, యబల

యలఁతిసిగ్గున సొబగుమే నదురుదాఁకఁ

గాక యామీఁద నాఁగునే కంతుచేతఁ

గాళగళుఁ డైన బ్రహ్మర్షిగణము లైన.

211

ఉ. ఏ మని చెప్పుదుం గురుకులేశ్వర! వైష్ణవమాయ, కొల్వినం

దామరసాక్షుఁ డెప్పటి విధంబున నున్నటులుండఁగానె బ్ర

హ్మమరమానికోటులకు నచ్చెరు వై పరమాత్మయోగ వి

ద్యామణియైనశంభుహృదయంబుముదంబునఁదేల్చెనాక్రియన్

—◆ మోహినీకాంతను జూచి శివుఁడు మెచ్చుకొని పల్లించుట. ◆—

తే. ఇవ్విధంబునఁ గొలు వెల్ల నిందువదన

భువనమోహనలీల నుప్పొంగె నపుడు

పూర్ణిమాచంద్రచంద్రికాస్ఫూర్తిచేతఁ

బాలకడలియుఁబోలె భూపాలచంద్ర !

213

క. కొలు వెల్లఁ దనవశంబై

తిలకింపఁగఁ జేసి మదవతీరత్నము ని

ర్మలచంద్రదేవతాకృతిః

శైలువారఁగఁ జూచి శివుఁడు చిత్తముఁగోనన్.

214

క. బళిశే ! సతి యై పుట్టిన

వలదా యిటువంటిరూప వైఖరి లీలా

విలసనముఁ జూపి పురుషుల

తలఁపులు భేదించి వలపు దలకొలుపంగన్ ?

215

శా. వందారుప్రియఘాలభాగమున నవ్యాజప్రసాదంబుతో

నందం బైనయలంక్రియాసరణిలాఘాంకంబు సోకించుచున్

గెందమ్ముల్ దనయన్నదమ్మలయి రాగిల్ల న్మనఃప్రీతిఁ బెం

పొందున్ దీనిపదద్వయంబునరి కెట్లాప్పున్ జిగు ల్లెన్నఁగన్.

శా. బంగారంపుమెఱుంగులం దనరి రంభాభూజముల్ తొల్లియే

భంగిం బంకజసంభవుం దగ భజింపం జాలెనో నిష్ఠమై

రంగన్మన్మథఁడోలికాస్థితసుపర్ణస్తంభయుగ్మంబు లీ

లం గన్పట్టెడుదీనియూరువులఁ బోలం గల్గె భాగ్యంబునన్.

చ. కనకపునిగ్గులం గలిగి గొఁగిటికిం గడువెక్కినంబులై

నునుజిగి మీఱి గోరికొననొక్కులకున్ బిగియారి యున్నమ

ద్దనవనజాతకోరకయుగంబుక్రియన్ గొవవాఁడు లైనయీ

వనితపయోధరంబులకు వారణకుంభము లీడువచ్చునే ?

చ. సితకరబింబ మే తపము చేసెనో? పంకజసూన మేమి స

ద్వృతమునమాచరించెనో? సుధారసకాంతియుసౌరభంబుపూ

ర్ణతయు వికాసముం గలిగి నాఁడెముగా నొకవేళ యైన నీ

యతివమొగంబుఁ బోల్పఁ దగినట్టిపదార్థము తొటకున్ భువిన్.

చ. అమృతము చాలువారు తుహినాంశుమరీచుల యల్లిబిల్లి,ము  
తైములప్రచార, మబ్బవనదేశము కుంగు, మెఱుంగుఁ దీగెతం  
డముమొగసారి, యీనతిబెడంగు, కనుంగవచూపు లుత్తటా  
సమశరమోహనాస్త్రములసంగతి మూర్ఖులపాలుసేయవే.

సీ. విజితేంద్రియుల మనోవిరతికంఠములకు

గండక తైర దీనికలికిచూపు

సిద్ధయోగీంద్రులచిరయోగవారాళి

కౌర్వానలము దీనియలఁతినవ్వు

వటుతపోధనులతపఃసర్వతములకుఁ

గులిశాయుధము దీనికొమరువయసు

బ్రహ్మవేత్తల బ్రహ్మపరిబోధచంద్రిక

కరుణోదయము దీనిపరిచయంబు

తే. సకలనిష్ఠలు నీపూర్ణచంద్రవదనఁ

జేరి బిగియారుకొఁగిటఁ జేర్చుదాఁకఁ

గాక యామీఁద ఫల మేమి కలదు చూడ ?

ననుచుఁ దర్కించె శివుఁడు మోహంధుఁ డగుచు.

221

వ. అప్పుడు.

222

క. కొలు వెల్లఁ దన్నుఁ జూడఁగ

దళదరవిందాక్షి చూచెఁ దరళకటాక్షం

చలములఁ బ్రేమముఁ దమకము

నెలనగవును నంకురింప నిందుకిరీటున్.

223

. అసితపయోజపత్రములయంచుల మించులువాఱుచంద్రికా  
రసకణరాజిచందమున రాజిలురాజనిభాస్యకజ్జల  
ప్రసరలసత్కటాక్షములఁ బర్వెడు లేనగవుల్ గరంచె న  
య్యసమశరారిడెంద మనలాంకురముల్ నవనీతముంబలెక.

. తన చూపుకంటె మిక్కిలి  
వనితామణిమేలుచూపు వాంఛాలతలన్  
బెనిచిన శంభుఁడు మదనుని  
సునిశితబాణాన్ని శిఖలసోకున నొచ్చెన్.

225

—♦ శివుఁడు వివేకశూన్యతచే మోహినియందు లోలుఁ డౌట. ♦—

3. నారదమౌనివంతము చిత్తగింపక  
నలినాసనాదులు నగుదు రనక  
ప్రమథులనెఱవాడివలుకులు దలఁచక  
గిరిజ యీరసమునఁ గెరలు ననక  
హరిమాయయో యని యాత్మ శంకింపక  
తన దృఢయోగవర్తనముఁ గనక  
సర్వజ్ఞతాశక్తి సడలుట యెఱుంగక  
చిత్త సంక్షోభంబు చెందఁ గనక

తే. మించి కామాంధకారంబు ముంచిముంచి  
మనసుఁ గప్పిన సకలంబు మఱచి శివుఁడు  
బాలలీలావిలాసవిభ్రమపయోధి  
లోలకల్లోలములలోన యొలలాడె.

226

తే. చూచు సతిరూపు వెండియు సొంపుమీఱఁ  
బడఁతి ప్రేమంబుచూపునఁ బరిణమించు  
నిట్లు లనోఽస్య దృష్టులు నేకమైన  
భావ మాహ్లాద మొనరింప భావజారి.

227

ఆ. లేచి పోయి పట్టఁజూచుఁ గ్రమ్మఱ మాను  
నవసరంబు గామి కాత్మఁ గలఁగుఁ  
దరుణఁ జూచుఁ గొలువు పరికించిపరికించి  
వెచ్చనూర్చి మిగుల విహ్వలించు.

228

తే. ఎట్టకేలకు ధైర్యంబు మట్టుకొలిపి  
వేళగామికి నమ్మహా వేగ ముడిగి  
కొలువువీడ్కొని దీనినే బలిమి నెత్తు  
కొని రయంబునఁ బోయెద నని తలంచి.

229

ఆ. ఒక్కభంగి ధైర్య మూఁది తత్కృడలఁ  
దగిలియున్నచూడ్కి మగుడఁ దిగిచి  
వీడుకోలుపడయ వినయంబు సంధించి  
శూలి కొలువువంకఁ జూచె నపుడు.

230

క. హరియును సిరియును మొదలుగ  
నరసింహగర్భాదిదివిజనయము లచటన్  
ధరణీశ ! లేకతక్కిరి  
హరుచూడ్కికి నేమిచెప్ప నచ్చెరు వందన్.

231

క. హరియును వేల్పులు నెయ్యెడ  
కరిగి రొక్కో యనుచుఁ బార్శ్వ మవలోకింపన్



గిరితాజనుతయుఁ బ్రమథులుఁ

బరిజనములు లేర యచటఁ బరికింపంగన్.

232

—• { శివుఁడు చూచుచుండఁగనే యాసభామందిరము } •—  
 మాయమై యాస్థలము శృంగారవన మవుట.

వ. వెండియు విస్మితుం డై కామఘస్మరుండు నలుదిక్కులుఁ  
 గలయ నాలోకింప నప్పుడు కొలువుకూటంబు మొదలుగాఁ  
 గల కనకకలధౌతచంద్రశాలాద్వారకవాటగోపురప్రాకారాది  
 గృహసన్నాహంబు లేక, యావ్రదేశంబు చూత పనస రంభా  
 భిర్యూర జంబూ జంబీర నారికేళ కరవ కాశోక వకుళ కర  
 వీర పారిజాత సింధువా రాదిపాదప వ్రతానంబును, నేలా  
 లవంగ లుంగ మాతులుంగ తక్కిల ద్రాక్షా మాధవీ యూ  
 థికా మల్లీమతల్లికా ప్రముఖలతామండపకుసుమిత నికుంజ  
 పుంజంబులును, వికచకమల్ల కైరవోత్పలమండమండితసరోవర  
 దీర్ఘి కాసముదయంబులును, మణిమయదరీగృహద్వారవేదికా  
 శిలాఫలకకలితకేళీశైలంబును, బుష్పతరుశాఖాసమాందోళిత  
 సువర్ణఢోలాతల్పంబును, బల్లవోల్లసితకుసుమరసఫలరసధారా  
 ప్రవాహంబులును, మందమారుతపరిపూరితదిశావకాశబహు  
 విధామోదభారంబును, గోకిలారవకోలాహలంబును, శుకనికర  
 కలాలాపంబులును, జంచరీకర్పంకారంబులును, హరిణ  
 మిథునసంచారంబులును, మయూరనృత్తావధానంబులును,  
 గలహంస లస దలస క్రేంకారనాదంబులునుం గలిగి యొక్క  
 యభినవోద్యాసం బై యుండె నంత.

233

క. అది సహజోద్యానం బై

మది కింపొనరింపఁ దాను మగువయుఁ దక్కన్

వెదక మఱి యెరులు లేమికి

మదనారియుఁ బ్రమదమగ్నమానసుఁ డయ్యెన్. 234

క. తన రాకయు, హరికొలుపున

నునికియు, నాస్థానభూమి యుద్యానం బై

తనరుటయు మఱచె శంభుఁడు

కనియును హరియింద్రజాలకౌతుకలీలన్. 235

శా. ఆచందంబున నిర్జనం బయిన యుద్యానంబుఁ బ్రాణేశ్వరిం

జూచెం గోర్కిఫలించెనంచుహరుఁ డక్షుడై కపుష్పాస్త్రునా

రాచశ్రేణులతోడఁ గూడి పికకీరవ్రాతభృంగీరవ

ప్రాచుర్యంబు గలంచె నవ్విభుని శుంభజ్వర్యసారాంశమున్.

వ. అంత.

237

—♦ { శివుఁడు మోహినీకాంతను బట్టఁ దలఁచి లేవఁగా } ♦—  
నామోహిని మాయ మగుట.

తే. ఏకతమున నున్నయింతిఁ బట్టెడు వేడ్క

నాసనంబు డిగ్గి యరిగె హరుఁడు

సతియు నొక్క తీగెచాటున వడి డాఁగి

పోయె నవలఁ దోచి బొమ్మవోలె.

238

క. డాఁగిన యాలతమాటున

కేఁగి లలాటాక్షుఁ డచట నిందునిభాస్యన్

దాఁ గానక తల్లడవడి

వేఁగెడుచిత్తమును మేను విరవిరవోవన్. 239

ఉ. ఇక్కడ నన్ను డాయనెలయించిన దీలత మాటలోనె యీ  
టక్కరికత్తె యేవలన డాఁగెనొ నవ్వుల కంచుఁ, బొంచి నల్  
దిక్కులు చూచెనప్పు డెలదీఁగెలుగప్పిన పొన్ననీడ ను  
నైక్కిన రత్నవేది నొకయిక్కువఁ బెంపెసలారు వేడుకన్.

సీ. పయ్యెద దిగజాఱఁ బసిఁడిచాయలుదేరు

చనుదోయి ముత్యాలనరము వెలుఁగ

బహుతాడనాయాసభారజాతస్వేద

కణములు గండభాగముల నురల

ననుగతదృష్టినంహతితోడ సౌరభా

గతమత్త మధుపసంఘములు చెలఁగ

గ్రహణ మోచన వేళ ఘళఘళత్కరపద్మ

మణికాచకంకణరణన మెసఁగఁ

తే. గంపితోత్కటకచభారకల్పభూజ

పుష్పములు రాలి దిశలఁ బుష్పొళ్లు చెదరఁ

గ్రీడమై దానె పూబంతి యాడుచున్న

యవ్వీలాసినిఁ గనియెఁ జంద్రార్థమౌళి.

241

—◆ శివుఁడు మోహినిని మరలఁబట్టఁ జూచుట. ◆—

క. కని, పేద పెన్నిధానముఁ

గనిన ట్లులంబు పరమకౌతుకలీలన్

గొనసాగ నల్లనల్లనఁ

జని పట్టన నని తలంచి సరసప్రీతిన్. 242

మ. చరుణాబ్జంబులు భూమిభాగమున నిశ్శబ్దంబుగా మోపుచున్  
దరుమండంబుల దండ నగడ గొనుచున్ దత్కొనుకోల్లాసనుం  
దరసంక్రీడల నేమఱించి యమితోత్సాహంబుతోఁ బట్టు త  
త్పరతం జేరువఁబొన్న మాటుగొనియుద్యమ్యేగనంరంభుడై.

ఆ. మ్రానుచాటు విడిచి మగువ యున్నెడకు లం

ఘించి ప్రేమఁ గొఁగిలించె నపుడు

వడఁతి లేక బట్టబయ లయ్యెఁ గలలోని

లేమఁ బట్టి గొఁగిలించు టయ్యె. 244

శా. అస్తయూతవివేకుఁ డై యపుడు చంద్రాపీఠుఁ డుల్లంబునన్  
హస్తప్రాప్తధనంబు పోయినటు లత్యంతంబు చింతించి వి  
ధ్వస్తేందీనరలోచనా ప్రియతమ వ్యాపారలీలా పరి  
స్రస్తాంగంబులతోడ ధైర్యమెడలన్ సంతాపముం బొందుచున్.

వ. కొండొకతడ వెద్దియుం బరికింపం గానక నిర్వేదించి. 246

క. నిక్కముగఁ గొఁగిలించితి

గ్రక్కున నది లేకపోయెఁ గొఁగిటిలోనన్

జక్కెరవిల్తుఁడు పన్నిన

వెక్కన మగునింద్రజాలవిద్యయపోలెన్. 247

క. ఇప్పువ్వుఁబాదలలోపలఁ

జొప్పదునో చూత మరుమఁ జూపులు దిశలన్

విప్పారఁ బెక్కునలపులు

తప్పక పరికించి మోహదశ ప్రాప్తింపన్.

248

—♦ శివుఁడు విభ్రాంతుఁడై ననమందుఁ దిరుగుట. ♦—

సీ. మదశిఖావళి యొక్కపొదలోన మెలఁగినఁ

దొయ్యలి యని పోయి తొంగిచూచుఁ

గలకంతనాద మెక్కడ నైన వినఁబడ్డఁ

జెలువ భాషణ మని చిత్తగించు

నెలదేఱితండ మెయ్యెడ మ్రోలఁ బొలసినఁ

బడఁతుక నెఱు లని పట్టఁ దివురు

గాడ్చునఁ బూఁదీఁగె కదలిపై వ్రాల నం.

గన వచ్చె నని పట్టి కౌఁగిలించుఁ

తే. జెదరి పూఁదేనె వాతెఱఁ జెంద నిందు

వదనయధరామృతం బని వలచి క్రోలుఁ

జేతనాచేతసజ్ఞానశిథిలహృదయుఁ

డగుచు మననారి మిథ్యావనాంతరమున.

249

వ. ఇట్లు పరిభ్రమించుచుం బోయిపోయి యొక్క సంఘల్లమల్లి

కామండపంబున.

250

—♦ శివుఁడు తిరిగి మోహినీకాంతను దూఁగుటయ్యాలపైఁ జూచుట. ♦—

సీ. జిగిగుబ్బపాలిండ్లఁ జేలాంచలంబును

దొడలపై ముంగొంగుఁ దొలఁగి యాడ

ధర మెట్టి యూఁగునుద్ధతి ఘల్లు మని బిట్టు

రమణీయమణినూపురములు మ్రోయఁ

బువ్వఁదీఁగెలఁ గరంబులఁ బట్టి నిగిడెడు  
 తీవ్రత మైచాయ తీఁగెసఁగ  
 రాకపోకలతోవ నాకాశలక్ష్మీకి  
 జరణాంబుజంబు లర్చనలు గాఁగ

తే. నెలమి ననదేవతలకు నింపెనఁగ ననమ  
 శరునిఁ బాడుచు మందహాసంబుతోడఁ  
 గేలిడోలామహాత్సవశ్రీలఁ దేలు  
 బాలఁ గ్రమ్మఱఁ గనియె నాశూలపాణి. 251

క. ఏణాంకధరుఁడు, పోయిన  
 ప్రాణకళయుఁబోలె మగుడఁ బ్రాప్తించిన యా  
 ప్రాణేశ్వరిఁ గనుఁగొనియెన్  
 క్షోణీశ్వర ! రెప్పకప్పు సుడియనిచూడ్కిన్. 252

వ. ఇన్విధంబున నిందుముఖసందర్శనానందపారవశ్యంబునుంబొంది  
 యెప్పటియట్ల వంచింది కానకుండం బట్టుకొనువాఁడై  
 పశ్చాద్భాగంబునఁ బొదలమాటున నొదిఁగియొదిఁగి యా  
 యుయ్యాల డాసి పట్ట నుంకించిన. 253

క. ఇందుధరుగమక మారసి  
 ముందఱి కై యూఁగి యచట ముద్దియ యుటికెన్  
 గందువ మణినూపురయుగ  
 మందంబుగ ఘల్లుఘల్లు మని మ్రోయంగిన్. 254

—♦ మోహిని తిరిగి యదృశ్య!యగుట. ♦—

శా. డోలాతల్పము డిగ్గడాటి మననాటోపంబు దీపింపఁగా  
బాలారత్నము సప్తబంధకబరీభారంబునం బుష్పముల్  
రాలన్ లంఘనచాతురిం జకితసారంగాంగనాభంగి నా  
శూలిన్ గిక్కురునెట్టి పోయె లతికాస్తోమాంతరాశంబులన్.  
మ. తనునందించి విహంగి యై యెగసి చేతం జిక్క క ట్లేగినన్  
గని నిశ్చేష్టితలోచనాంబుజదళాగ్రవ్యగ్రబాష్పాంబువుల్  
తనుకంపంబున రాల గద్గదికతో దైవంబు నిందించి వే  
చని నిట్టూర్పులతోడఁడాకొనియె నాచంద్రాస్యడోలాలతన్.  
వ. ఇట్లు డాకొని, తదీయ మనోహరాంగ శోభనాంగరాగ  
సత్త్వంబు గలిగి తద్విహరణలీలాయోగ్యం బైన యాతూఁగు  
టుయ్యెలతేగం గొంగిలించి. 257

క. ఏ పుణ్యంబులు చేసితొ  
యాపువ్వందీఁగె బోడి నప్పుడు డోలా  
రూపమున ననఁగి పెనఁగెడు  
నీవరిశోపంబు గనఁగ నివ్వన భూమిన్. 258

వ. అని యభినందించి యమ్మొలుంగుదీఁగెబోడి యుటికిపోయిన  
కడన్ బోయి. 259

క. కచబంధంబున జాతీన  
విచికిలదామంబు ప్రణయవివశతఁ గొని యా  
రుచిరాంగిబోలె గొంగిట  
నచలసుతావరుడు సేర్చి యానందించెన్. 260



క. తరుణీకుచనిపతితని

ర్భరపరిమళగంధసారవంకదళంబుల్

హారుఁ జేటి మదనరక్షః

పరిరక్షాతిలక మిడియె ఫాలాగ్రమునన్.

261

వ. వెండియు నమ్ముందట నయ్యిందు వదన పదారవిందంబులు  
గనుంగొని.

262

ఉ. చారుశిరీషకోమలము సారసవత్త్రమనోహరంబు వి  
స్ఫారితభాగ్యరేఖము విభాసురగుంకుమపంకిలంబు నై  
కోరికముంచు నీ నమదకుంజరయాన విదద్వయంబు సాం  
పారఁగ నస్మదీయనిటలాగ్రము సోఁకుట యెప్పుడో గదా.

క. అని సురభికుసుమముల న

వ్వనితామణిదివ్యపాదవారిజములు న

ద్వినయంబున నర్చించుచుఁ

జని యా శివుఁ డొక్కకేళిశైలముదండన్.

264

క. అరవిందేందీవరబం

ధురకేళీహంసగణమనోహరవద్మా

కరకల్లోలపరంపర

నరుదారఁగఁ దాను నొక్క హంసియుఁ బోలెన్.

265

—♦ మోహిని జలక్రీడలాడుచు శివునకుఁ గనబడుట. ♦—

నీ. గురుతరోన్నతకుచకుంభయుగ్మముఁ దాఁకి

వీచీపరంపరల్ వితిగివడఁగ

జలములనీఁదు నుత్సవకేళిఁ గని తద

భ్యాసవశంబు లై యంచ లలరఁ  
గమలముల్ దొఱఁగి, యుత్కటసౌరభముఁ జల్లు  
మోమున నెలదేఱిమొత్త మాడ

వలరాజు కేతనజలచరార్థము వైచు

పువ్వులువోలెఁ జూపులు దనర్ప

తే. మృదులపవమాన వీజన మేను చెంది

కంజకింజల్కమధురజః కాండ మలర

వేడ్కజలకేళి నలుపునవ్వెలఁదిఁ జూచె

నిందు శేఖరుఁ డద్భుతానందలీల.

266

వ. చూచి యవ్వెలంది యానో కాదో యను సంశయంబున.

క. అరవిందవదన మోమో.

యరవిందమొ నీలవేణి యలకలొ తేంట్లో

తరళాక్షిచూపులో జల

చరములొ గుబ్బెతకుచములొ చక్రద్వయమో.

268

వ. అని భావించి.

269

ఉ. చేరి తదీయలీల తనది త్తమునం గలశాంబురాశి వీ

చీరుచిరప్రవాళలత చెల్వైన నింపెసలారుచున్న వి

స్ఫూరితలోచనాబ్జముల సంతసమారఁగఁ జూచి యెట్లొ నే

ర్పారఁగఁ బట్టువేడుకఁ బ్రయత్నమునన్ సడిదాఁకినెమ్మదిన్.

ఉ. ఏగతిఁ బట్టువాఁడ నొకొ యిప్పుడు? మున్నొనరించినట్టియు

ద్యోగములెల్ల నిష్ఫలత నొందె బదంపడి కంటి భాగ్యరే

భాగరిమన్ దటాకమునఁ గంజ నివాసినిబోలె నంబుకే  
 భీగతదివ్యచిత్తమున లేమ చరించెడు నూర్మిపంక్తులన్. 271

—♦ శివుడు తిరిగి మోహినీకాంతను బట్టబోవుట. ♦—

క. జలకేళీమహిళోత్సవ

కలనానందమున నొరులఁ గానక హంసా  
 వళిలోనఁ దేలు చున్నది

వెలఁదిం బట్టంగ నిదియె వేళ యటంచున్. 272

క. చరమప్రదేశమున నా

నరసిరుహాకరముఁ జొచ్చె నరవ్వలఁడు త  
 ద్విరహాగ్నితప్తదేహముఁ

బొరయుడు, నుడుకెత్తి నీరుబుగ్గలు వొడమన్. 273

మ. హరచూడాహరిణాంకఖండరుచి నెయ్యంబారఁగాఁ గైరవో  
 త్తర ముల్లాసముఁ బొందె, గుండె జలజాతశ్రేణి, హంసావళి  
 గరుదోఘంబున మిగచె సోయగము, చక్రద్వంద్వమునమృతా  
 తురవృత్తిం గవచిచ్చి పోదొడఁగెదోడ్తోడ తటాకంబునన్.

—♦ మోహిని తప్పించుకొని శివున కగపడక పోవుట. ♦—

వ. ఇట్లు రభసంబునం బట్టవచ్చు కామారి కామాతురత్వంబుఁ  
 గనుంగొని యంతర్హాసంబున నయ్యింతి వెడసిగ్గుతో విలీన  
 యై, వివశ్రు నై యున్నదాన రాకురాకు మని నివారించి  
 నీరువెడలి తీరంబుచేరి చీరఁగట్టుకొని. 275

క. బెడఁగారు పువ్వసొమ్ములు

వెడవెడ నొకకొన్ని దొడిగి వెలిదామర పు

ప్పొడి మేన నలది వేటొక

యెడ నవ్యనికుంజసుమసమీహితశయ్యన్. 276

శా. పూవుం గ్రోవులఁ దమ్మిమొగ్గలను సంపూర్ణంబుగా నిచ్చ నె  
త్తావుల్ గ్రమ్ము మరందపూరము ప్రమోదం బౌరఁగాఁ గ్రోలు  
చున్ | భావోద్భూత మదప్రదీ ప్తయగుచున్ బాలిండ్లు ముక్తాం  
బర | శ్రీవిన్యాసము నొందనుండె నురతక్రీడోన్ముఖస్వాంతయై.

వ. అంత నమ్మహాదేవుండు నట్లు నివారితుండై కొండొక నిలిచి  
యచ్చపలలోచన మోమోట మాటకు నంతసించి. 278

మ. పలికెం దేనియల్కొల్క, నవ్వెఁబ్రియమొప్పం, జూచె నాశాలతా  
వళులన్ జిక్కిఁగ, డెందమున్ గనియె నివామాక్షియంచుం బ్రి  
యం | బలరం దమ్మికొలంకు వెల్వడి నరోజాక్షీశిరోరత్న మె  
వ్వలివంకన్ మునునిల్చె నచ్చటికిఁ బోవం దత్ప్రదేశంబునన్.

మ. సతి లేకున్నఁ గలంగి గుండె చెదరన్ శంభుండు నిర్విణ్ణుడై  
ప్రతి దిగ్భావితనేత్రపంకజగళద్బాష్పాంబువుల్ మీటుచున్  
శతపత్రాకరసై కతోర్మిగతహంసశ్రేణులం గ్రమ్మఱన్ | జతనం  
బౌరఁగఁ జూచి యాత్మకృతదోషంబున్ బ్రశంసించుచున్.

ఆ. అవుడు పట్టనెతి నణకించి పోయె నా  
మాయలాడి మగువ మరులుకొల్పి  
యకట ! మోసపోతి నరయంగ లే నెతిఁ  
దలఁపు కొలఁదిగాక తప్పిపోయె. 281

ఆ. విగతవస్త్ర మైన వెలఁదిగాక, సవస్త్ర  
యేల కాముకునకు ? నెఱుంగ నెతి

సతి వివశ్రు నన్న జడిసితిఁ బట్టంగ

భాగ్యహీనుఁ డేల ఫలము నొందు ? 282

వ. అని వగచి తదీయభీలాగుణంబులు దలంచి. 283

సీ. ఆమహాగంధీరయానంబు మురిపె మా

బలుపిఱుందునఁ గ్రమ్ముపసిఁడినిగ్గు

లాగుబ్బపాలిండ్లపై గబ్బిచంద మా

చిగురాకుమోవిపైఁ జిన్నినగవు

లాముద్దుమోమున నడరునంతోష మా

నిడువాలుచూపులనిశితధార

లాలలాటాంత కాంతాలక శ్రేణి యా

చరణావతంసకజలరుహంబు

తే. లారతోత్సవలీలావిహారరసిక

మానసాహ్లాదభంగి నామానసమున

మఱవ రాకున్నయవి నన్ను మరులకొల్పి

యింక నేలాగు ప్రాప్తింతు నిందునదన. 284

క. వేడుక నిది యలయించెడు

జాడయొ మాయామృగంబునఖయై కపట

కీడల భ్రమియించి తుదికా

గూడక నను మొఱుగిపోవు గుత్తితగతియో. 285

వ. మొఱుగుందీఁగెఁతెఱంగునం దోచియు, మృగతృష్ణికారూపం

బునం బట్టువసలేకయు, నింద్రజాలంబుచందంబున నిజంబు

గాకయు, స్వప్నావస్థలాగున బ్రమయించియు, దర్పణచ్ఛాయ

యుంబోలె దురవగమయయ్యును, దగులువడక పోవుచున్నది.  
దీని కేమిసేయువాడ నని విరహోన్మాదవికలచేతస్కుం డై  
యచట నుండం గొలుపక నెండియు నన్వేషించుచు నక్కలువ  
కంటియున్న పువ్వుటింటికిం బోయి. 286

క. తనుఁ జూచి సిగ్గుఁ బ్రేమయుఁ  
బెనఁగొనఁ బూఁబాన్పు డిగ్గి బసరుహదళలో  
చన నగవు దొలఁక నెడచే  
సి నిలిచినం గోర్కు లడర శివుఁ డిట్లనియెన్. 287

ఉ. పానుపుడిగ్గ నేమిటికిఁ బంకజలోచన ! నన్ను మన్మథా  
ధీను వియోగతాపశిఖి హేతినివీడితుఁ గొఁగిలించి యిం  
పూని హిమాంబు శీతలపయోధరగంధరసార్ద్రదేహునిం  
గా నొనరింపవే రతులకందువఁ జెంది కృపాతరంగిణీ ! 288

క. అని విరహభారవిహ్వల  
ఘనమదనోన్మాదవికృతిఁ గానక దీనా  
ననుఁ డగుచుఁ బెక్కుమాటలు  
పనియే నుని యశ్రుజలము పయిపయిఁ దొరఁగన్. 289

ఉ. చిక్కితి దుర్వియోగమునఁ జిక్కితిఁ జక్కెర వింటి వాని చేఁ  
జిక్కితి మోహబంధమున శీతకరానన ! కౌఁగిలింపవేమ్రొ  
క్తదనంచుహస్తములు మోడ్చుచు శంభుఁడు డాయఁబోయి  
యాచక్ష్కని మాయలాడిబిగిచన్నులపయ్యెదఁబట్టెచుద్ధతిన్.

ఆ. ఫాలలోచనుండు పయ్యెదఁ బట్టినఁ  
బట్టువడక పోయెఁ బద్మనేత్ర

వట్టువడునె యెన్ని పాటులు వడ్డ నా

విష్ణుమాయ? శివుడు నెట్టిగాక!

291

క. ఆతటి నిలువక గ్రగ్గిరి-స

చేతోభవకేళి లేక శివునకుఁ బెలుచన్

లేతఃపూరము గంగా

స్రోతోరూపమునఁ దొరఁగెఁ జోద్యం బడరన్.

292

క. అయ్యింద్రియరస మంతయు

నయ్యెడ రజతంబు శుద్ధహాటకమును నై

నయ్యమున నొప్పెఁ గనుఁగొన

నయ్యాస్థానంబు వారి కచ్చెరు నగుచున్.

293

—♦ శివునకుఁ బరబ్రహ్మజ్ఞాన ముదయించుట. ♦—

క. రాజీవాక్షుం డాక్రియఁ

దేజము పొలిచెటపి, మాయ తెరఁ దిగించిన నా

రాజార్థ శేఖరున క

వ్యాజ పరబ్రహ్మజోధ మడరెన్ బుద్ధిన్.

294

శా. మారారాతి, విముక్తమోహుఁడయిన న్నాయావనక్రీడలున్

నారీమోహనలీలలుం దొటఁగె నానాదేవతాశ్రేణితోఁ

దోరంబై మునువోలెఁ గొల్పుదనరెన్ దుర్వారతేజంబుతో

ధీరుండై మణిభద్రపీఠిఁ జెలువొందె నిష్ణుఁడున్ నవ్వుచున్.

క. కురిసెన్ బువ్వలవానలు

హరిపై నానందలీల నమరులు మెచ్చున్



బరిపరివిధముల ముందట

సరనాయక ! జడలు దూల నారదుఁ డాడెన్.

296

సీ. మ్రొక్కిరి సురముని మూర్ధాభిషిక్తులు

మోడ్పుఁజేతులు మస్తముల ఘటించి

పొగడిరి శేషాదిభుజగాధినాథులు

బిరుదప్రబంధగంభీరయుక్తిఁ

బాడిరి గంధర్వపతులు వీణావేణు

కలనాదములతోడిగానసరణి

నాడి రచ్చరలేమ లభినవనృత్యంబు

లభినయవిన్యస్తహస్తలీల

తే. బ్రహ్మ ప్రాంజలియై వేదభాషణముల

బ్రహ్మతేజోవిలాసంబుఁ బ్రస్తుతించెఁ

బ్రమధగణనాయకునిమోల బహువిధముల

నాధివిష్ణునిగూర్చి యయ్యవసరమున.

297

—◆ శివుఁడు కైలాసమునకుఁ బోవుట. ◆—

క. హరిమాయావిభ్రమమును

బరమబ్రహ్మైకచిత్రభావము నత్యా

దరమున వర్ణించుచుఁ ద

త్పరిరంభణకేళిఁ దేలి ప్రమదం బెనఁగన్.

298

క. ప్రమథులు గొలువఁగ నార్యా  
 రమణీమణిఁ గూడి చనియె రజతాద్రికి నా  
 యమృతాంశుశేఖరుఁడు చి  
 త్రమునం దద్విష్ణుమాయఁ దలఁచుచు వేడ్కఁ. 299

—♦ ఫలశ్రుతి. ♦—

క. నారాయణమాయాభా  
 మారూపముఁ జూచి శివుఁడు మఱిఁగిన కథ యిం  
 పారఁగ విను ధీరుఁడు నం  
 సారమహామాయఁ బాసి సంతన మొందుఁ. 300

వ. అని గోవిందశర్మ ధర్మనందనునకుంజెప్పిననిన విని, పరీక్షి త్తట  
 మీఁదటి కథావ్రసంగం బెట్లుండె నని శుకబ్రహ్మ నడుగు  
 టయును. 301

మ. కలశాంభోనిధికన్యకాకుచతటీకస్తూరికాపంకపం  
 కిలసున్నిగ్ధశరీర, నీలగళయోగిగ్రామణీమోహనో  
 జ్వలమాయామహిళావినోద, ధరణీసంశ్లేషసంభావనా  
 విలసచ్ఛేదవరాహ, భావితమహావేదాంతతత్త్వోదయా.

క. నారదవీణామధురగ  
 భీరధ్వనిముదితహృదయబిసరుహ శుకన  
 త్కీరసమాశ్రితనిజతే  
 జ్ఞోయాపఫలప్రపూర్ణసురతయరాజా. 302

తోటకవృత్తము. చతురాసన దివ్యలస న్మకుటాం  
 కితరత్నమరీచి విక్రీర్ణపదా  
 శ్రుతిరాగతరంగవిశుద్ధజగ  
 త్త్రితయా శ్రితలోకవిధేయగుణా.

304

ఇది శ్రీ మదనగోపాల చరణకమల సేవాధురీణ సత్కళాపారీణ  
 కృష్ణభట్టారకపౌత్ర చింతలపూడికామయప్రభుసుపుత్ర  
 సుకవివర్యరాధామాధవయెల్లనార్య ప్రణీతంబైన  
 విష్ణు మా యా నా ట కం బు నం దుఁ  
 జ తు ర్థా శ్వా స ము.  
 శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ.



శ్రీరస్తు.

## విష్ణుమాయానాటకము.

—:0:—

పంచమాశ్వాసము.



క. శ్రీకర ! రాధాకై రన

రాకాసితకిరణ ! మునివిరాజితచేళో

వై కుంతనిలయ ! గుణ ర

త్నాకరకల్లోల ! ననమదనగోపాలా !

1

తే. అవధరింపుము దేవ ! నయమివరుండు

సకలవేదాంతవిద్యావిశారదుండు

శుకమహాయోగి పలిక నుత్సృకత మణియు

నింపుగా నాపరీక్షింపురేంద్రుతోడ.

2

వ. అవ్విధంబున నదాశివునికథఁ జెప్పి గోవిందశర్మ ధర్మనందను

నకు విష్ణుమాయవలన నారదుండు మోసపోయిన తెఱంగు

చెప్ప నువక్రమించి.

3

మ. విను విశ్వక్షితిపాలమాళివలభీవిస్ఫారరత్నప్రభా

కనదుద్దామపదారవింద ! త్రిజగత్కల్యాణచారిత్ర ! పాం

డునరేంద్రోత్తమపుత్ర ! యీమునిగరిష్ఠుల్ నీవునుంగూడియెం

దునకుం జిత్తము పోవనీక హరియందున్నిల్చి సంప్రీతితోన్.

వ. అని కొలువు సావధానంబుఁ గావించి.

5

—♦ విష్ణు ప్రభావ వర్ణనము. ♦—

క. పరమాత్ముఁడు పరమేశుఁడు

పరమ బ్రహ్మైకమూర్తి ప్రకృతి పురుష సుం  
తరుఁడు తదీశుఁడు నని మదిఁ

బరికింపుము విష్ణు సుప్రభావచరిష్ణున్.

6

క. తేజముల కెల్ల నుత్కట

తేజం బై తమముఁ జెఱచుతీవ్రాంశుక్రియన్

దేజోనిధి యగుహరి నిజ

తేజమునఁ బ్రపన్న మోహతిమిరముఁ జెఱచున్.

7

వ. అని హరిసామర్థ్యంబు నూచించి తదనురూప కథాప్రాయం

బుగ నిట్లనియె.

8

క. సకలబ్రహ్మాండకదం

బకఘటనాచతురలీల వాయని మదితో

నొకనాఁడు సనకశుకముఖు

లకునుం బోరానివేళ లలితక్రిడన్.

9

—♦ శ్వేతద్వీపమున విష్ణుమూర్తి కొలువైయుండ మాయాకాంత వచ్చుట. ♦—

శా. శ్వేతద్వీపమునందు సాగరతటోర్వీపారిజాతాననీ

జాతచ్ఛాయ సువర్ణపీఠమునఁ గంజాతాలయాకామినీ

భూతనీవ్ సముపాశ్రితుం డగుచు సంభోజాయతాక్షుండు సం

ప్రీతిన్ దివ్యసతీమణుల్ గొలువఁగాఁ బేరోలగంబున్నడన్.

క. విదిత ప్రకృత్యవిద్యలు

మొదలుగఁ బేరెన నామములుగల మాయా

మదిరాక్షి యెనవెష్టవి

ముదమునఁ జనుదెంచి శౌరిముందట నిల్చెన్.

11

సీ. నత్తమ్మిగేకులనెఱిమించు నడుగులఁ

గనకమంజీరభృంగములు మొరయఁ

గారుకందువసిరి గలమేనుఁదీఁగెప్పెఁ

గుంకుమతటిదంశు వంకురింప

జక్కవ మురిపెంబు సనవచ్చుచనుదోయి

మాక్తి కబినఖండమాల్య మడర

నిండుఁ జందురునివన్నియసొంపుమోమున

మందస్మితజ్యోత్స్న మాఱుమలయ

తే. నట్లు మోహనమూర్తి యై యరుగుదెంచి

కంకణకేంక్రియాశీలఁ బొంక మెనఁగ

హరికిఁ గరములు మొగిచె, నయ్యతివఁ జూచి

సతులకొలు వెల్ల వేడ్కల నందడింప.

12

క. కరములు మొగిచిన మాయా

తరుణిం గరుణాప్రసన్నతం జూచె మహా

పురుషుండు విష్ణుదేవుఁడు

సిరి కై నం గలదె యట్టిచలిమి విభునితోన్ ?

18

తే. అపుడు శ్రీహరిసుప్రసన్నాభిముఖత

విదిత బహుమానగుణకమై వేడ్కనేయఁ

దత్త్రియస్త్రీల కుబుసుపోఁ దగినయింద్ర

జాలవిద్యావిశేషముల్ నంఘటించి.

14

వ. అమ్మాయాతరుణి తత్ప్రకారంబులు చూప నుద్యోగించు  
 సమయంబున, సకలలోకసంచారి యగునారదమునీంద్రుండు  
 పరమభాగవతోత్తముండు గావున భగవత్సేవాతత్పరుం డై  
 నై కుంతదివ్యభువనంబున కరుగుదెంచువాఁడు, పురాకృత  
 పుణ్యఫలవిశేషంబున నట్లు కొలువై యున్న దేవదేవునిం  
 గనుంగొని మేను గరుపాట గగనంబు డిగ్గి నారాయణ  
 నామోచ్చారణపారాయణమధురవీణానాదంబుతో జయ  
 జయశబ్దపురస్సరంబుగా ననేకప్రణామస్తోత్రసహస్రంబులు  
 సమర్పించి తదాదరణంబు వడసి కూర్చుండె నంత నయ్యింతి  
 తన యుపక్రమంబున.

క. పురుషుఁడుఁ బ్రకృతియు జగదు

త్కరమును గాలంబు నైన కర్తకు నాత్మే

శ్వరునకుఁ దేజోరాశికి

హరికి నమస్కృతి యొనర్చి యద్భుతలీలన్.

16

—● మాయాకాంత బహువిధంబులుగా నింద్రజాల విద్యలు చూపుట .●—

నీ. బుద్బుదంబులఁబోలెఁ బొడమించు నడఁగించు

బ్రహ్మాండమండలపరికరముల

నింద్రుల మనువుల నెలయించుఁ బొలియించు

జంత్రంపు బొమ్మలసరవి మీఱఁ

బొలఁతులఁ బురుషులఁ బుట్టించు గిట్టించు

వెడబూమెరూపులవిధముగాఁగ

భూరిసంపత్కళల్ పొరయించు విరియించు

ఘననిదాఘమరీచికల తేఱఁగునఁ



తే. బంచభూతవిలాసముల్ నించు ద్రోంచు  
 సముచితస్వస్నద్వష్టప్రచారములుగ  
 దుఃఖసుఖములు సమకూర్చు దొలగఁ ద్రోచు  
 గాలనరణులఁ జక్రియుగ్మంబుజాడ.

17

సీ. బహుమతంబులవారిఁ బ్రభవింపఁగాఁ జేసి  
 మూఢవాదంబుల మొనయుఁ జేయు  
 బెక్కువేల్పుల భూమిఁ బెంపారఁగాఁ జేసి  
 యల్పులఁ దత్సేన కలరఁ జేయు  
 వర్ణాశ్రమంబులవారల సమకట్టి  
 కర్మానుగతబుద్ధిఁ గడలుకొలుపు  
 విద్యావయోధనవిభవముల్ గల్పించి  
 గర్వకోపోద్రేకగతులఁ బెనుచు,

తే. గజతురంగాంగనారత్న కలనఁ జూపి  
 రాజ్యభోగానురాగాభిరతి యొనర్చి  
 తామసులు రాజసులుఁ గాఁగఁ దగులు వెట్టు  
 సహజమోహాంధకారంబు సంఘటించి.

18

క. కూలంకషావగాంబుధి  
 కేళీవనగిరుల మేలు గిఱికొల్పి లన  
 న్నాళీకోత్పలఫలసుమ  
 జాలకసౌభాగ్యలక్ష్మి సమకొనఁ జేయున్.

19

క. చంద్రార్కవహ్నినిలభీ  
 సాంద్రతఁ బాలుపారఁజేయు జలధరవిద్యు

ద్రుంద్రనవరత్నరుచిరమ

హేంద్ర ధనుర్గీలఁ జదల నెనయఁ జేయున్.

20

క. అరిషడ్వర్గాతురు లై

వరిబోధము లేక నరులు బహువిధకర్మా

చరణమున మెలఁగఁ జేయుచుఁ

బొరిఁబొరి జననాదిదుఃఖములఁ బడఁ జేయున్.

21

క. నరనాయకు లై కొందఱు

పరిజను లై కొందఱు చితపదరాజ్యమనో

హరు లై దుర్నయవర్తనఁ

గొఱుచు దుష్కర్మవార్ధిఁ గూలఁగఁ జేయున్.

22

క. అతులితసాత్త్వికయోగ

ప్రతిపాదితభక్తిఁ బరమభాగవతుల నం

చితనేవాంజలితో న

న్మతి నెడనెడఁ బొగడి విభుని మన్ననపడయున్.

23

—♦ { మాయాకాంత పన్నిన యింద్రజాలమును నారదుఁడు  
తిరస్కరించి తన ప్రభావమును  
బొగడుకొనుట. } ♦—

వ. ఇవిధంబున సనేకవిద్యావైశారద్యంబు చూపి కౌతుకంబు  
నెఱపిన నవ్విభుండును, నయ్యిందిరా ప్రముఖ సుందరీ సహస్రం  
బును బహుప్రకారంబులం బ్రస్తుతించి నముచిత రత్నపారి  
తోషికంబు లిచ్చి రప్పు డీమహాత్ముండు నారదుండు  
తదీయమాయారహస్యాదితిరస్కారగర్భంబుగా నలంతినపున్

నవ్వి తన తపోవిద్యానిర్వాహకత్వంబు ప్రేరేప హరికిఁ  
భ్రాంజలి యై యిట్లనియె. 23

తే. ఈమహాదేవు లెఱుంగరే యిటకు మున్ను  
నీదుమాయల కొలఁదులు? నీరజాక్ష!  
యింత బ్రమయుచు నున్నవా రింతలోన!  
యతిఫ లబలలు, ముగ్ధులు ననుట నిజము. 24

క. మున్ను పలుచోట్లఁ జూపిన  
దిన్నేరుపు ప్రకృతి విద్య లివి వింత లొకొ  
పన్నుగ నేతన్మాయో  
త్పన్నము లగు కృత్యములకు బ్రమయం జనునే? 25

క. ఏ నొకఁడఁ దక్క నీమా  
యానిర్మాణమునఁ జిక్కు నఖిలము విమల  
జ్ఞానము చాలనికతమున  
నీనెలఁతల భ్రాంతి చెప్ప నేమిటి కింకన్. 26

తే. బ్రహ్మరుద్రాదిదివ్యుల బ్రమయఁజేయు  
నపుడు నినుఁ జూచుచుండుదు నరిదిపడక  
యెఱుఁగుదువు నా మనోజ్ఞాన మెల్లకడల  
నేను బ్రమయుట గల్గెనే యెన్నఁడైన? 27

—♦ నారదుని పంచింపువలె నని విష్ణుమూర్తి తలఁచుట ♦—

ప. అని యమ్మహాప్రభు కృత్యంబు మోహ మాయా  
వ్యాపారంబు ననన్యభేద్యం బగోచరం బసరిమితక్రీడా సమ  
ర్థంబు నని తలంపనేరక, 'అతి పరిచయాదవజ్ఞ' యను

వాక్యంబునం గల యర్థంబుచొప్పున, హరి యనుగ్రహించి  
 చేరందిగించిన మందెమేలంబునఁ బ్రవర్తింపక, బ్రహ్మరుద్రా  
 దులఁ దిరన్కరించి, తన్నాయ గణింపక యిట్లు పలికిన యా  
 వెడంగుమునిం గనుంగొని మనంబున రోసి యతనికిం .బురా  
 కృతకర్మశేషంబు ననుభవింపం గారణంబు గల దని దివ్య  
 చిత్తంబున నెఱుంగ నవధరించి, మాయామందస్మితం బడర  
 నయ్యరవిందలోచనుండు గారవించి, నీ వట్టివాఁడవ యకాదు  
 వని ప్రకటించి యెడరువేచి యొక్క సమయంబున మోస  
 పుచ్చువాఁడై యతని నప్పటికి వీడుకొలిపి. 28

క. అంతర్వాణిశ్రేష్ఠస

దంతఃకరణవ్రకాశితాత్ముఁడు విష్ణుం

డంతర్ధి నొందె; నారదుఁ

డంత న్మహాతీ సమేతుఁడై మెఱవడితోన్.

29

—♦నారదుఁడు బ్రహ్మాదులతో విష్ణుమాయ తన్ను సోఁకదని చెప్పుట ♦—

నీ. అట వాసి తాఁ దనంతటివాఁడు లేఁడుగా

. యనుబుద్ధి నజుఁ డున్నయచటి కేఁగి

వైకుంఠపతియొద్ది వార్తలు పచరించి

తనమోహనిర్ముక్తి తగ వచించి

తద్బహుమానవాగ్ధన్యతం బొగ డొంది

కెలాసమున కేఁగి శూలపాణి

దండ వైష్ణవమాయ తను సోఁక దని పల్కి

యమ్మహాత్మునియద్భుతాభినుతికిఁ

తే. బాత్రమై యింద్రముఖదిశాపతులకడకు  
 యక్షగంధర్వసిద్ధ సంయములకడకు  
 నరిగి తన విష్ణుమాయా జయంబు నొక్కి  
 నొడివి తద్వందనాది నన్నుతులుఁ గాంచి.

80

తే. పాడు, హరిమాయ వీణెపైఁ బ్రస్తుతించి  
 తన్ను సోకదటంచు సంతసము నొందుఁ,  
 దన్మహామాయఁ బడువారిఁ దలఁచి నవ్వు,  
 జగ మవిద్యామయం బని తెగడు నాత్మ.

81

క. ఇతఁ డొకఁడ విష్ణుమాయా  
 ప్రతివన్నుఁడు గాక మోహపాథోధి నమం  
 చితబోధనొక దాఁటిన  
 కృతకృత్యుఁ డనంగ వెలసె గీర్వాణులలోన్.

82

వ. ఇట్లు మోహమగ్నంబులైన బ్రహ్మాండమండలంబులలోనఁ  
 గా నొక్కరుండునుం గులాలకీటకంబునుంబోలె భవవంకంబు  
 నం బొరయక కొంతకాలంబు ప్రవర్తించి, యంత ననంత  
 మాయాప్రేరితుండై మహిమండలంబున ననేకతపోవవదివ్య  
 పుణ్యక్షేత్రంబులు చూచుచుండె నట్టియెడ.

83

సీ. అబ్జభవాండనహస్రసంఖ్యలకు ని  
                     దానమై తత్ప్రభుత్వమునఁ బొల్చి  
 ధాతృరుద్రాది మూర్తత నొంది తద్వ్యతి  
                     రిక తేజమునఁ జరింప నేర్చి

యణుమహాద్యోపారమై నిర్వికల్పత

నద్దివ్యపరశక్తియందు వెలిగి

సత్తాభిధానుడై సాత్త్వికబ్రహ్మయో

గీంద్రబోధాభిపూర్ణేందుడు నగు

తే. ప్రకృతి పురుషాధినాథుండు పద్మనేత్రుఁ

డితనివెడఁగుందనంబు మాయించి పూర్వ

కర్మశేషంబుతో నహంకార మడఁచి

యాత్మవిజ్ఞాన మడరింతు నని తలంచి.

35

—♦ { నారదుని మోసపుచ్చుటకు విష్ణుమూర్తి సర్పవరమనెడు  
స్థలమునందుఁ గృత్రిమ తపస్సు చేయుట. } ♦—

క. చిత్రంబుగ శేషాహి ప

విత్రతపోనిష్ఠ మున్ను వెలసినముక్తి

క్షేత్రము సర్పవరము; త

ద్ధాత్రీస్థలియందుఁ గపట తాపసమూర్తిన్.

36

క. వేల్పులకు నద్భుతంబు గఁ

గల్పించెన్ మాయపెంపు గడు దీపింపం

గల్పానోకహసదృశా

నల్పకుసుమఫలభరితవనాశ్రమ మొకటన్.

37

క. అందు నొకనిండు కొల నర

విందేందీవర పరాగ విస్మయర విలస

త్సుందర తరంగ డోలా

నందిత కలహంస మై తనర నిర్మించెన్.

38

వ. ఇట్లు పుణ్యాశ్రమ సరోవరంబు లుత్పాదించి తత్తటంబున  
సుస్థిరయోగాభిరతుండ్ల యనేక మునిసహస్రంబులు సేవింపఁ  
దపోనియతి నుండె నంత. 39

క. నేదిష్ట దక్షిణాశా

ప్రాదుర్భూత్వార్థ తుల్యభాగా జలజా  
మోదభర భరిత మారుత

మాడై త్యారాతి హృదయ మలరంగఁ జేసెన్. 40

క. సవిధప్రాచీన మహా

లవణజలధి ఘుమఘుమిత కలధ్వని కెనయై

సవనాన్తుశ్చోషణ్ముఖ

వివిధరవం బా వనమున వీనులఁ దనిపెన్. 41

క. అతినిబిడ జలదమాలా

ప్రతిమానక్రతునముత్త బంధురధూమ

ప్రతతుల గగనం బాచ్ఛా

దిత మయ్యెం దద్వనమున దివిజులు పొగడన్. 42

సీ. కాశీ గయా ప్రయాగములకంటెను నైమి

శారణ్య ముఖ్యపుణ్యాశ్రమముల

కంటెను బాండురంగంబునకంటెను

సరయూతట ప్రభాసములకంటె

ద్వారావతీ భృగుద్వార భూములకంటె

జారుబృందావనస్థలముకంటె



శ్రీపురుషోత్తమ సింహాచ లాభశ

స్థానాది దివ్యదేశములకంటె

తే. వర్ణమై పుణ్యమై చతుర్వర్గఫలద  
మై కరంబు జగత్సేవ్య మయ్యె నాది  
విష్ణుఁ డచ్చోట యోగియై వెలసియున్న  
సన్నతజ్ఞేత్రరాజ మాసగ్ధనరము.

43

వ. ఇవిధంబునం ద్రిభువనైక పవిత్రంబైన యప్పుణ్యాశ్రమం  
బునఁ బరమ మాయాతపశ్చరణంబు సేయుచు నయ్యచ్యు  
తుండొక్కనాఁడు, న్వకల్పితసరసీతీరసిద్ధిలతరురేఖామధ్యం  
బునఁ గృష్ణమృగాజినకృతాస్తరణం డై ప్రబుద్ధముని  
వృద్ధులం గూడుకొని బ్రహ్మబోధరహస్య గ్రంథావలోకనంబు  
సేయుచున్న నమయంబున నీ హిరణ్య గర్భనందనుండు  
తదీయ మాయాప్రేరితుం డై యట్లఁ దిరుగుచు వచ్చి య  
యాశ్రమంబు ప్రవేశించి.

44

మహాస్థగర

కనియెం దీరావనీజోత్కటకుసుమరజఃకాండధారాశవాత్వా  
ఘనవేగవ్యగ్ర భృంగీగణచరణపత త్కమ్రపుష్పీపహార  
స్వన దంభోభంగరంగ జ్వలఖగవరిష చ్చారుసంచారలీలా  
జనితోల్లాసాచ్యుతర్షీశ్వరవరసుమనస్సారనంబున్ సరంబున్.

చ. సురుచిరకుట్మల స్తబకశోభితశాఖల గుంపుసాంపునం  
బురు వగుపొన్న లీ కమలభూసుతు సాంపులఁ దేల్చె షట్పద

స్వరములతో రతిక్రమ సుశబ్దవదాంగద నాద మేదుర  
 స్మర నృపసార్వభౌమ ననమకాక్తిక హర్మ్యములట్లఁద త్తటికా.  
 మ. అకలంకాత్ముఁడు చూచె నీముని తటాకాభ్రంలిహనోకహ  
 ప్రకరస్కంధ గభీర కోటర కుటీ పర్యంక శాఖా మిశ  
 చ్చుకయగ్మంబులు మన్మథోత్సనవచస్సూర్తుల్ ప్రవర్తించివే  
 డుకఁ గ్రీడించెడుసంభ్రమంబుకడుఁజూఱ్ఱుల్ వేడ్చులందేలఁగన్  
 మ. కలపుంస్కోకిలముల్ రసాలదళముల్ ఖండించిచంచూపుటం  
 బుల నల్లల న నల్లభాంగనల కింపుల్ చూపుచున్ మేటికొ  
 వ్వల మన్వంబున రెట్టియైనమగుచెయ్యుల్ నివ్వటిల్లంగఁ గొ  
 మ్మలపైఁజారుకుహూరనంబు లడరింపంజూచెఁ దీరంబునన్.  
 ఉ. మందమరు చ్చలాచలిత మంజుల నంజుల మంజరీ మిశ  
 త్సుందరవల్లియొక్కయెడఁజూడఁగనొప్పె; లతాంగియై శతా  
 నందసుతుండు జవ్వనమునన్ విఱవీఁగు కుచద్వయంబుతో  
 నందముచూపు నిట్లయని యాక్రియఁజూపి నటించుకై వడిన్.  
 చ. కుటిలలతా వ్రభావమునఁ గోమలచూతలతాంతశాఖ యొ  
 క్కట్టియొకయింతసాఁగియొకకందువనొప్పెముగుండునారదుం  
 డటఁ జనుదెంచి యాకొలన నంగనయైనను బిట్టు నాటనే  
 యుటకయి వింటి పువ్వునకు నోలి నమర్చినబాణమోయనన్.

—♦ సరోవర వర్ణనము. ♦—

ఉ. నారదు పుంస్త్య మీసరసునం బరిముక్తముసేసి యంగనా  
 కారముసేయ మాయ సమకట్టిన వస్తుచయంబ నాఁగ సొం

- పారుచుఁ జూడనొప్పె చరణాది శుభావయవాభిరామముల్  
సారస సైకతోర్మి పలుచక్క నవోత్పల భృంగసంఘముల్.
- చ. సరసిజగర్భనందనునిసాత్త్వికబోధముఁ గప్పియున్న ని  
ర్భరతర రాజస ప్రకృతిఁ బాయని కామకృతాది దుర్గుణో  
త్కర చరణప్రచారముల కెవడిఁ జూడఁగ నొప్పె నాసరో  
వరవిమలోదక స్ఫురిత వారిజరేణు తరంగ సంఘముల్. 52
- మ. భ్రమరద్వంద్వము లంబుజాతములపైపైఁ దన్మరందాసవ  
భ్రమవిభ్రాంతములౌచుఁగూడుటలుచెప్పంజూపఁగానొప్పునీ  
కమనోద్భూతసుతుండుకాంతయయివేడ్కన్ భర్తతోఁబుష్ప  
చా, పమనోద్రిక్తతఁగేలినుల్లసిలుతద్భావిక్రియల్ దెల్పుచున్.
- వ. వెండియుం గసకగర్భాత్మభవుని విమల హృదయంబుంబొదు  
నంగల భవిష్యన్మోహతమోవికారం బభినయించుచుఁ బుం  
డరీక పండంబుల నాక్రమించు చంచరీకజాలంబును, విధాతృ  
పుత్రుని భావిభావజకేళీ సుఖపారవశ్యంబు నూచించుచు  
బిసరసాస్వాదలహరిం జొక్కుచక్కవాకంబులును, శతానంద  
నందనునఱు ముందటం బ్రాప్తించు సామ్రాజ్యలక్ష్మీ మనో  
హర హర్మ్య వీధీవిహరణంబు లెఱింగించుచు నమున్నత  
సైకతవేదికలం గ్రీడించు రాయంచకొదమలును, స్వయం  
భూతనూజుని యంతఃకరణంబు దహింప నడరు మీఁదటి  
మాయానంసార భర్తృపుత్ర మిత్రాద్యపాయజనిత శోకా  
నలస్ఫులింగకరాశత్వంబుఁదెలుపుచుఁ గంజకింజల్కపుంజంబు  
వేదచల్లుచుం దిరుగు నభినవప్రభంజనంబును, జతురానన

నుతునకుఁ బునఃప్రసాదదానం బొసంగు బిసరుహాత్ముని కరు  
ణాకటాక్ష వీక్షాసుధారసబిందు బృందంబులవిస్తారంబు ప్రశ  
స్తంబుచేసియు ముక్తాఫలానుకారి శీకర నికరంబు లెగయించు  
జలచరవరంపరలును గన్నులకు నింపు సొంపు సంపాదించె  
నప్పుడు.

54

చ. అనువమకౌతుకం బడర నాకమలాకర నైభవంబు ని  
మ్మనివరు డర్థిఁజూచె నతిమోహనమూర్తిదటాకలక్ష్మీయున్  
మన మలర న్మరాళగతమంజులతాగతిఁ దేల్చె నాదరం  
బునఁ దనకుం దనూజ యయి పుట్టఁగలం డని వత్సలక్రియన్.

క. జలజాకరంబు బహువిధ

ములఁ బొగడుచుఁ గమలగంధముదితభ్రమరీ  
లలిత శ్రుతులకు మారుత

చలతంత్రీ వివంచి మొరయ నమ్మదలీలన్.

56

—♦ నారదుఁడు మాయామునియైన విష్ణువునుజూచి వర్ణించుట ♦—

క. అల్లలనఁ జని ముందట

నుల్లమునకు నేత్రములకు నుత్కటమై శో  
భిల్లెడు తేజోనిధి ముని

వల్లభు హరిఁ గనియె నభినవశ్రీమూర్తిన్.

57

తే. బ్రహ్మముని పారిషద మధ్య భాసి యగుచు

గ్రహగణాశ్రితుఁడైన భాస్కరుఁడు వోలె

బ్రహ్మతత్త్వంబు తానయై ప్రతిఫలించు

హరి నపూర్వార్థివరుఁ జూచి యరుదు నొంది.

58

ఉ. ఎన్నఁడు జూడ నీమునికులేశ్వరు, నీమహితాశ్రమాధ్యునా  
కన్నుల కెంతో యెక్కు డయి కానఁగనయ్యెడు నేతదీయ ది  
వ్యోన్నత చిద్విలాసము, గుణోత్తరు నీఘనుఁ జూచి బ్రహ్మ ప  
శ్యన్నిట లాదు లైనఁ బరమార్థము వేఁడుదు రేమిచెప్పుదున్!

తే. లలితపద్మాక్షమాలికాలంకృతుండు

గోపిచందనతిలకప్రదీపితుండు

నగుచు నిమ్ముని విష్ణుమూర్త్యంతరంబు

కరణి నున్నఁడు సాత్త్వికాకారమహిమ.

60

శా. ఈదివ్యాశ్రమభూమిమోక్షపదమైయింపొందు వెకుంతమో  
యీదివ్యర్షి నరుండు బ్రహ్మమయుఁడై యేపారుపద్మాక్షుఁడో  
భేదింపన్ మతి దూఱకున్న దనుచుం బెల్లుబ్బునుల్లంబుతో  
నాదైత్యాంతకుఁజేరఁబోయితగనియ్యార్థుండునప్రక్రియన్.

వ. అనన్య మునిసామాన్య ప్రభావ భావిత తపోధనుం డగు న  
మ్మహాముని నంతరాత్మన్ బ్రశంసించుచుఁ దనకు మహా  
మునులు ప్రత్యుత్థానం బొనర్ప మాయామునివేషధారి  
యగు హరి డాయంబోయి యథోచితాన్యోన్యసంభావనా  
ప్రశంసుండ్లై యుండునంత.

62

—♦ మాయాముని నారదుని సంభావించి సంభాషించుట ♦—

తే. యతితనూభవు లాసనార్ఘ్యాది విధులు

సలిపి పూజించి రంభోజజాతసుతుని

హరియుఁ గుశలోపచారవాక్యములఁ బ్రీతిఁ

జేసి వెండియు ననియె విశేషఫణితి.

63

సీ. అన్మత్త పోవనం బతివిశ్రుతం బయ్యె  
 భనదీయతేజఃప్రభావకలన  
 నేతన్మదీయ మునీంద్రవ్రతము ఫలి  
 తం బయ్యె యుష్మత్సుదర్శనమున  
 మన్మనోనిహిత నమాధి మూర్తం బయ్యె  
 నతిదుర్లభత్వదాగతి నెవమున  
 మామకోత్కృష్టాభిమతము సిద్ధించుట  
 గాదె భవాదృశా గమనలీల?

తే. అంతరదుల జయించి మోహం బడంచి  
 పావనంసారతావంబు పరిహరించి  
 బ్రహ్మ నిర్వాణ నిర్వృతిపదవి నడసి  
 యున్నవాడవు నీవ కా కొరుఁడు గలఁడె?

64

క. మాయామోహవిముక్తము  
 శ్రేయస్సుఖవదము బోధశిశిరమయూఖ  
 ప్రాయమును నీదురూపము  
 ధీయుత ! నినుఁ బొగడఁ దరమె దివ్యలక్ష్మణ?

65

ఆ. ఈతపఃప్రయాస మెల్లను గడతేజ్ర  
 నీనమాగమమున నేఁడు మాగు  
 నింక మాతలంపు లెల్లను ఫలియించుఁ  
 ద్రిభువనై క కీర్తి విభవ మెనఁగ.

66

క. అంబుజగర్భేంద్రాదిప  
 దంబులు నీ కాటపట్లు తగ నంతర్లో

కంబులఁ గలిగినవృత్తాం

తం బెల్లను నీక తెలియుఁ దాపసవర్యా !

67

క. వ్యామోహగాఢవిష్ణుమ

హామాయాచక్రవిక్రియాపన్నుఁడు గా

కే మహితాత్ముఁడు లోకము

లో ముక్తుం డయ్యె దివ్యలోకము పొగడన్?

68

క. అని మునివేషధరుం డగు

వనరుహదళనేత్రుఁ డడుగ వారిజభవనం

దనుఁ డనియె బ్రహ్మవిద్యా

జనితప్రాభవము వాక్యసంపద వెలయన్.

69

ఉ. ఓమునినాథ! నీ వెఱుఁగకుండుట గల్గునె వేదశాస్త్రవి

ద్యామహితార్థనిశ్చితరహస్యపదంబులమేలు, వర్తమా

నామరసంయమీశ్వరులయందలి వృత్తము, శంకరస్వయం

భూమధుఘన్మరేంద్రసురముఖ్యులలోకవి శేషవార్తలున్. 70

—♦విష్ణుమాయకు లోబడనివాఁడను నేనే యని నారదుఁడు చెప్పట—

వ. తక్కిన లోకవార్తలలోన నేమి విశేషంబు చెప్పనున్నయది?

మూఁడులోకంబుల దేవదానవమునీంద్రాదులలో విష్ణు

మాయం బడక ముక్తుం డై చిదానంద కందంబై యదృ

చ్ఛం జరించువాఁ డెవ్వం డని యడిగితి రట్టి కృతార్థుండ

నేన కాఁ దలంపుం డది యె ట్లంటేని.

71

క. ఒకనాఁ డే వై కుంఠము

నకుఁ బోయితి నచటఁ బద్మనాభుఁడు శ్రీభూ



శుకవాణీముఖకాంతా

ప్రకరముతో నొక వివిక్తపదమున లీలన్.

72

చ. కొలు వొనరించియున్న తణిగూరిమ్మ వెష్టవమాయయింతియై  
నిలిచి తదగ్రభాగమున నేరువుతో వివిధేంద్రజాల వి  
ద్యలు పచరించి పంకజభవాండచరాచరనృప్తిమార్గముల్  
వెలయఁగఁజూపెనానతులువిస్మయమంగుచువేడ్తఁజూడఁగన్

చ. అది యొక కొండ చేసికొని యవ్విభుఁడుం దనమాయచేత న  
మ్మదితలఁ గన్నుఁబ్రాముతఱి మోమున లేనగవంతుఁరింపఁగా  
నిది యొకవింతగాఁ దలఁచి యీనతులేటికి విస్మయంబు నొం  
డద రని పద్మలోచనుని దిక్కుమొగంబయియంటినోగిన్.

క. నీమాయచేత బ్రమయరె

యీముగ్ధలు, బ్రహ్మశంకరేంద్రమునీంద్ర

స్తోమములు బ్రమయుచోఁ? బ్రతి

భామహిమ న్నేన కాక బ్రమయని వాడన్.

73

వ. అని పలికిన నామొగంబు చూచి, మాయావిహారి యగు  
నారాయణుండు సిగ్గుపడినవాఁడునుంబోలెఁ గొండొకతడ  
వెద్దియుం బలుకక యూరకుండి నావిజ్ఞానంబునకు మెచ్చి  
శిరఃకంఠంబు చేసి నన్నుం బ్రశంసించి “నామాయం జిక్కు  
పడక తిరుగు మహాయోగిపుంగవుండవు నీ వొక్కరుండ”వని  
సంభావించి వీడుకొలిపె నట్ల నేనును దన్మాయారహస్యంబు  
లన్నియుం గరతలామలకంబు చేసికొని గతరజస్తమో  
మోహుండ నై బ్రహ్మమునిసేవ్యమానుండ నై విహరించు

చున్నవాఁడ ననిన, మందస్మితపూర్వకంబుగా సభ్యుల వినుం  
డని పలికి యా తపోధనుం డగు వనజలోచనుం డి ట్లనియె.

—♦ మాయాముని ప్రత్యుత్తర మిచ్చుట. ♦—

క. మాతలఁచినట్ల చెప్పితి

వీత త్వజ్ఞానసిద్ధి యేరికిఁ గల? ద

త్యాతత వైష్ణవమాయల

చేతం బడకునికి నీక చెల్లు మహాత్మా !

77

వ. అని పలుక రయంబున సత్యాశ్చర్యంబుగా నొక్క వెడనవ్వు  
సవ్వ గగనవాణి నారదు నుద్దేశించి యి ట్లనియె.

78

—♦ ఆకాశవాణి నారదునిఁ దిరస్కరించి యొకకథ చెప్పుట. ♦—

క. నీ వెంతవాఁడ! వయ్యెద?

వావిష్ణునిమాయఁ బడినయార్ద్యులలోనన్

భావింప బ్రహ్మఋషి రా

జీవాననరుద్రదివిజసిద్ధులలోనన్.

79

ఉ. ఏ మని పల్కి?తీమునుల కెట్టులు సమ్మత మయ్యె?మాయనీ  
వేమెయి గెల్చి లోకములనెల్లను ముక్తుఁడ వైతి? విష్ణుమా  
యామహితాబ్ధి నీకుఁ దరమానె తరింపఁగ? నిన్నుఁ బోలకే  
యీమునులున్ సురోత్తములు ని ట్లని పల్కి రెగర్వసంపదన్?

తే. పలికిపోయితిగాక! నీ పలికినట్ల

మాయఁ బడకుండ వచ్చునే? మానినాథ !

నీవుబలెనె ప్రతిజ్ఞలు నెఱపి పలికి

సిగ్గుపడిన మునీంద్రులఁ జెప్ప వినవె?

81

—◆ చండదమనుని కథ. ◆—

వ. ఒక్కకథఁ జెప్పెన వినుము. తొల్లి చండదమనుం డనుముని  
 వరేఖ్యుం డయోధ్యానగరంబునకుం బోయి మాంధాతచేత  
 నచ్చితుం డై యతని నగరంబునఁ గరితురగన్యందనసుభట  
 నన్నాహసామగ్రియుఁ, గనకసీతశయ్యాందోళికాచ్చత్రచా  
 మరవ్యజనంబులును, మణిమయాభరణాంబరపరిమళద్రవ్య  
 సంపదయును, రూపయావనలావణ్యగుణగణ్యం బగువిలాసిని  
 వర్గంబును గలయ నాలోకించి దేవేంద్రులక్ష్మికిం బ్రతినిధి  
 యైన యన్నరేందుని యైశ్వర్యంబునకు నేచ్చమెచ్చి  
 యివ్వధంబున రాజ్యసుఖం బనుభవింపవలయు నని కోరి  
 మరలి నిజాశ్రమంబునకు వచ్చి గంగాతీరంబున నంకల్ప  
 పూర్వకంబుగాఁ బద్మాసనుం గూర్చి సమర్చితపంచాగ్ని  
 మధ్యంబున నుగ్రతపంబు సేయుచుండఁ నతని తపోవహ్ని  
 జ్వాలాకరాశధూమావళి ద్యావాపృథివ్యంతరాళంబునం  
 దంభోళివిద్యుజ్జలధారాడంబరంబు గావింప నిలింపులు భయ  
 భ్రాంతు లగుచుండి రట్టి సమయంబున నొక్కనాఁడు  
 సనత్కుమారుండు వచ్చి యన్ముహూతపోధనునిచేతం బూజి  
 తుం డై యిట్లనియె.

82

అ. ఓమహాత్మ ! యింత యుగ్రతపోనిష్ఠ  
 యేమికాంక్ష నయ్యె నెఱుఁగవలయు  
 ననుడుఁ జండదమనుఁ డా బ్రహ్మనుతునకు  
 ననియె మనసుకోర్కి కొనలు సాగ.

83

ఆ. ఒక్కనాఁడు నే నయోధ్యకుఁ బోయి మాం  
 ధాతృధరణినాగుచేతఁ బూజి  
 తుండ నై తదీయమండితసామ్రాజ్య  
 విలసనంబు లెల్ల వేడ్కఁ గంటి.

84

సీ. సూర్యవాజాలకంటె సొబ్బగై న యుత్తమ  
 హయములఁ గంటి వాహ్యశిభూమి  
 దిక్కరీంద్రములను దెగడు మత్తద్వివ  
 చయముల ద్వారదేశములఁ గంటిఁ  
 జామరచ్చత్ర వీజన దీపికాందోళి  
 కాదు లాస్థానహర్ష్యములఁ గంటి  
 బహువిధపరిమళాంబరభూషణశ్రేణిఁ  
 బ్రకటితభర్మపేటికలఁ గంటిఁ

తే. బువ్వతల్పంబులును బువ్వఁబోండ్ల యొఱపుఁ  
 జంద్రశాలాగ్రవేదులఁ జాలఁ గంటిఁ  
 గంటి మాంధాతరాజ్యసుఖంబు లెల్ల  
 నింద్రసామ్రాజ్యవిభవంబు నేల చాలు ?

85

చ. మృగమదచందనద్రవము మెత్తిన బిత్తరి గుబ్బచన్నులున్  
 నగవు దొలంగుమోములు, ననంగనిశాతశిలీముఖంబులం  
 దెగడు కటాక్షకోణములుఁ దేటలమాటలుఁగల్గుకామినుల్  
 తగవుల నమ్మహేధవునిదండఁ జరింపఁగఁ గంటి వేడుకన్.

క. ఆ లీలాసామ్రాజ్య

శ్రీ లాత్మకు నింపుఁ జేసెఁ జేసిన నాభూ

పాలుని క్రియ సామ్రాజ్య

శ్రీలక్ష్మీ విహరింపఁ దపము సేసెద ననఘా !

87

వ. అనిన విని యతని దుర్విషయాభిలాషంబునకు వగచి సనత్కు  
మారుం డిట్లనియె.

88

క. హరిమాయామోహాబ్ధిం

దరంగ సంఘంబులైన ధరణీరాజ్యాం

బర పరిమళ భూషాస్త్రీ

వరవాంఛల మునుఁగ కుండువాడుం గలఁడే?

89

సీ. పట్టుధైర్యబాడబోత్కటవహ్నికీలయు

నాశాపయోధిపెల్లణఁపలేదు

సరమశాంతి త్విషాంపతి మహారశ్మియు

సీహతమము విరియింపలేదు

రూఢసమాధిగారుడమంత్రకళయును

దృష్టాహివిషమూర్ఖఁ డెలవలేదు

ఘనతరవిజ్ఞానకలితదంభోళియు

దృఢకామనగము భేదింపలేదు

తే. లేదు సంసారవిషయకేళీవిరక్తి

బ్రహ్మరుద్రాదులకు నైనఁ బద్మనాభు

చరణసేవానుధారసాస్వాదజనిత

చిత్సుఖానందసంధానసిద్ధి లేక.

90

వ. అని సనత్కుమారుండు వెండియుఁ బండదమనున కిట్లనియె.

ఉ. ఓడక, శీతవాతదహనోష్ణభరంబుల నాఁడునాఁటికిన్  
వాడి కృశించి యీగతి నవారణఁ జేయుతపంబు వ్యర్థ మై  
బూడిదెలోనిహోమమయిపోయెఁగదా యిట్లులెననక్కటా!  
చూడవె యోగమార్గపరిశుద్ధమునీంద్రతపఃప్రకారముల్?

తే. తగిలి బ్రహ్మంబు ముట్టంగఁ దపము చేసి  
బ్రహ్మపదసౌఖ్యసంసిద్ధిఁ బొందుకొనక  
పాపసాంకర్యజనితభూపాలరాజ్య  
పదసుఖంబులు గోరుతపస్వి గలఁడె ? 93

శా. ఈజాడం దప మాచరించి తుది నెంతే మూర్ఖుఁడంబునన్  
రాజత్వంబున నల్పభోగములు చేరం గోరు నే మాని ని  
ర్వాజబ్రహ్మపదై కసౌఖ్యములుపోవంద్రోచి, నీవెన్నఁడు  
‘రాజాంతే నరకం వ్రజే’ తనెను శాస్త్రంబుల్ పరీక్షింపవే !

క. ఆరూఢపాతకౌఘము,  
దూరీకృతసత్య, మన్యతదుర్లోభదురా  
చారాది కిత్తవ కృత్యముఁ  
గోరుదురే రాజ్యసుఖముఁ గోవిదవర్యుల్ ? 95

క. సురుచిరసాత్త్వికమార్గా  
చరణంబునఁ దపము చేసి సమధిగతానం  
దరసాబ్ధిఁ దేలుచుండెడు  
విరజస్తమ్మలైన మునుల వినవే ధాత్రిన్ ? 96

తే. ధన్యసాత్త్వికయోగంబు దక్క నితర  
విపులకర్మానుభవములు విష్ణుమాయ

విష్ణుమాయానాటకము వెలియైన విరతి విరతి

మాయఁ గడచిన ముక్త సమాధిఁ గనును.

97

న. అని చెప్పి సనత్కుమారుండు సత్యలోకంబుననుం జనియెఁ  
దదనంతరం బాచండదమనుం జాబ్రహ్మసుతుని బ్రహ్మబోధ  
సుధాధారం గడుగంబడి మోహకళంకనిర్ముక్తం బైన మనం  
బున భూలోకసామ్రాజ్యసుఖంబులు చుఃఖభాజనంబులుగాఁ  
దలంచి సంసారసుఖానుభవసారం బైనవిష్ణుమాయావికారం  
బునం బొరయక ముక్తనడయుట యిది యెంత పద్ద యని  
యవిష్ణుమాయుం దిరస్కరించి రాజ్యకాంక్ష యుడిగి మో  
క్షాపేక్ష నక్షయతపోనియతినున్నం గొన్నాళ్లకు నలువ నన్నిధి  
యై వరంబు వేడు మనినఁ బ్రాంజలియై యతం డిట్లనియె.

క. అత్యంతవిష్ణుమాయా

కృత్యము లగు సుఖము తెల్లఁ గిడ్చటచి ననున్

సత్య మగుమోక్షపదవికి

నిత్యునిగాఁ జేయవయ్య నీరజగర్భా !

99

న. అని వేడిన నవ్వరం బీరామి యెఱింగి మునీంద్రా ! యేమి  
గోరి యాయుగ్రతపంబు చేసితి, వేమి యడిగెదు, ప్రకృతం  
బున ననుభవింపఁ నగినది విష్ణుమాయావిలసనం బైనసంసా  
రంబు, దానికిం దోడు రాజ్యసుఖం బనుభవింపఁ గోరి తపంబు  
సేసిన నీకు నది యనుభవింపక మోక్షం బేచందంబునం  
బడయవచ్చు? నది మున్ను నీ ననుభవించి తదనంతరంబు  
నిర్విషయాభిలాషం బగు మనంబున శుద్ధసాత్త్వికజ్ఞానం బవ



లంబించి విష్ణుభక్తివలన మోక్షంబు వడసెదవుగాని యిప్పు  
 డీరాజ్యసుఖంబు కోరినట్ల యిచ్చెదం గొను మనిన నిర్వే  
 దించి నీ విచ్చు వరంబు నేనొల్లఁ బొమ్మనిన నతం డంత  
 స్వర్గితుం డయ్యెఁ గ్రమ్మఱ విరూపాక్షునింగూర్చి తపంబు  
 నేసిన. 100

క. సరసిజగర్భుని యట్లనె

హరుఁడుం బ్రత్యక్ష మైన నమ్ముని యడిగెన్  
 హరిమాయావిలసనసం

సరణము వెలి యైనమోక్షసంపద వెలయన్.

101

క. అడిగిన నవ్వర మీరా

దుడుగుము నీకోరినట్ల యుర్వీరాజ్యం

బడుగు మన నొల్లకొండిన

మృదుఁడును దన యిచ్చ నరిగె మిన్నక యంతన్.

102

క. అమ్మునినాథుం డుడుగక

నెమ్మనమున నచ్చలంబు నిగుడుచు నుండం

గ్రమ్మఱ రవిఁగూర్చి తపం

బిమ్ములఁ గావించుచుండె నిల చలియింపన్.

103

క. గొనకొని తప మేభంగుల

నొనరించినఁ బూర్వకర్మ ముడుగునె తన చే

సిన యంతవట్టు గుడువక

వనజానన ముఖ్యదివిజవర్యుల కైనన్?

104

వ. అంతం గొంతకాలంబునకు సూర్యనారాయణుండును నన్ని

ధియై “మోక్షం బడిగిన రాదు, నీవు మున్ను చేసిన తపంబున  
సంభూతంబు లైన రాజ్యవై భవంబులు తరతరంబ నిన్నుఁ  
జుట్టిముట్టికొనం గాచి, కాలంబు వేచి యున్నయవి, కైకొని  
తదోగంబులఁ బరితృప్తి నొంది నుతి సాత్త్విక తపోనియ  
మంబున హరి నారాధించి తత్ప్రసాదంబున మోక్షంబు  
వడయు”మనిన నమ్ముని యిట్లనియె. 105

క. అవి యెల్ల విష్ణుమాయలు

వివరింపఁగ వాని ననుభవింపు మనిన నా

తివిరినపూనిక దప్పద

యవి గైకొన కమృతవదవి నందఁగ వలయున్. 106

క. నే నొల్ల రాజ్యసంపద

నానిశ్చయ మిదియ; వినుము నలినప్రియ ! నా

పూనికఁ దప్పింపఁగలం

డే నీరజనాభుఁ డైన నీక నెట్లు నన్? 107

వ. అనిన నమ్మహామునిప్రతిజ్ఞఁ దప్పింపలేక కర్మసాక్షియుం

బోయె, నప్పారికాంక్షి మత్సరంబు పెచ్చుపెరుగు మనం

బున నెవ్వరిం గోరక యేకావధానపరమయోగాధీనమానసుం

డై విష్ణుమాయం బడక ముక్తి వడసి, హరిహరబ్రహ్మదుల

సిగ్గుపటిచి నిరుపమానందంబున విహరింతు నని యున్న

నతనిఘోరప్రతిజ్ఞాతపంబులకునద్భుతంబంది నిఖిలబృందారక

మునీంద్రబృందంబులును “విష్ణుఁ డితని, నేవదంబు నొల్లని

వాని, సామ్రాజ్యపదంబునకుందార్చి తదనురాగభోగ మగు

నిం జేయునొకో” యని వితర్కించుచుండునంత, హరి తన  
యంతర్గతంబున. 108

ఆ. నిష్కళంక దివ్యనిర్వికల్పబ్రహ్మ  
తేజ మైన యస్మదీయమూర్తిఁ  
దలఁచి చిన్మదమునఁ దనియు ధన్యుఁడు గాక  
ముక్తుఁ డగునె యితరమూఢజనుఁడు? 109

క. ముని దన యభిమతవరమున  
నొనరినసామ్రాజ్యలక్ష్మీ నొల్ల నటన్నం  
జనునే భూషాస్రకృప  
దనవనితాద్యనుభవములఁ దనియక యెట్లున్? 110

ఆ. ఒల్ల నన్న నితనియుల్లంబు రాజ్యసం  
పదల వెల్లిగొలిపి ముద మొనర్చి  
యవల మోక్ష మిత్తు నని దివ్యచిత్తంబు  
నందుఁ దలఁచెఁ దలఁచినంతలోన. 111

క. ఏమని చెప్పుదు హరిమా  
యామహిమఁ దదాశ్రమంబు హటకరతోన్  
ద్దామగృహసౌధలనదభి  
రామం బగు నొక్కపురవరం బై యొప్పెన్. 112

సీ. మదమ త్తవేదండమండలగ్రైవేయ  
ఘంటికాఘణఘణత్కారవము  
నన్యోన్యసముపాశ్రితావిర్భవత్పటు  
జవనోత్తమాశ్వహేషారవంబుఁ

గేళీసంచారవిగీర్ణ కాంచనపుష్ప  
 రథవిభ్రమచ్ఛక్తిరాజరనము  
 నుద్దామదర్శభారోత్కటభటబిరు  
 దప్రళంసాలాపతరళరవముఁ

తే. బటహభేరీమృదంగశుంభద్రవంబు

సాధవీధీవివంచికాచారురవముఁ

గామినీపాదమంజీరకలరవంబుఁ

బ్రమద మొసరించె నమ్మహావట్టనమున.

113

క. కేళీనరోవరంబులుఁ

గేళీవనవాటికలును గేళీగిరులుం

జాలఁగఁ గన్నుల కింపై

యాలీలాపట్టనమున నలరెం జూడన్.

114

చ. సురుచిరకేళిశైలమణిసుందరకందరకేళిలోలకి

న్నరకలగానమేదురనినాదము లంగజుఁ బ్రోదిసేయఁగాఁ

గెరలుచుఁ గూర్మిదంపతులు క్రిడ లొనర్తురు పుష్పఙ్గోలికా

త్కరరమణీయహర్మ్యశలకాంచనవేదుల నప్పురంబునన్.

క. అగరుఘనసారకుంకుమ

మృగమదగోరోచనాదిమేళనమున మే

లగుపూవుల నెత్తావుల

నగరాపణవీధు భింపానర్చుం బ్రజకున్.

116

—♦ రాజమందిర వర్ణనము ♦—

వ. ఇవిధంబున నమరావతికిం బ్రతియై “యతికంతపాశం” బను  
 పేరనొప్పు నప్పురమధ్యంబునఁ గనకప్రాకారగోపురసౌధ  
 చంద్రశాలామండపమణికుట్టిమ మార్గతోరణ మంగళ రంగ  
 వల్లీ సముల్లసితంబును, గుల్మ్యాసరోవరకేళిద్వీర్ణ కాతరంగచక్ర  
 వాకకలహంససారసక్రొంచసంచయక్రేంకార సంకులంబును,  
 సవిధోద్యానవాటికాశాకోణకుటజ చూతపనసరంభా ఖర్జూర  
 నారికేళకురవకాశోకమాధవీయూధికాజాతి లతాది పల్లవ  
 సుమనఃఫలరసోల్లసిత కలకంతమధురశుకనికరకలకలంబును,  
 గనకమణిమయద్వారకవాటదేహలీ జాజ్వల్యమానంబును,  
 దౌవారికవేత్రదండ తాడన నిరుద్ధ సకలసామంతభూకాంత  
 సమృద్ధదుర్గద్వారదేశంబును, బ్రధానదండనాయకదుర్గాధ్యక్ష  
 వీరభటసహస్ర సంశ్రితాస్థాన మండప సామ్రాజ్య లక్ష్మీ  
 విలాసంబును, గంధగజతురంగశతాంగసువర్ణాందోళికాపర్యంక  
 చ్చత్త్రచామరసింహాసనోపశోభితంబును, గర్భారశలాకాజాల  
 కాయాత మండమారుత చలచలీకృతవితానపుష్పమాల్యా  
 లంకృతంబును, సంగీతతాళవాద్యహృద్యాననద్యనాట్యశాలా  
 ప్రవర్తిత నర్తకీకింకిణీకంకణఝణఝణత్తారమనోహరంబును,  
 గురుశుచనితంబభారాలసవిలాసినీసహస్రసంచారశుద్ధాంతమం  
 దిరంబును నగురాజభవనంబున నొక్కపుష్పసౌధాగ్రిమండ  
 పంబున.

క. కనకమణిపీఠికం దనుఁ

దనప్రియకామినులు గొలువ ధరణీపతియై

ముని యుండెఁ గనకభూషణ

కనదుజ్వలమూర్తి తోడఁ గొతుకలీలఁ.

118

క. ఏకాగ్రనిష్ఠతోడ ని

రాకులమతిఁ దవము నేయు నమ్మునిచందం

బే కెవడి నడఁగెనొ నాఁ

డాకస్మిక మేమిచెప్ప నాహరిమాయఁ!

119

క. అల దండ కమండలు వ

ల్కల జవమా లాజినములు ఖడ్గ కీర్తిదా

జలరుహ చీనాంబర మణి

వలయ కనకకంబళముల వైఖరి నొప్పెన్.

120

తే. మఱిచెఁ దన బ్రహ్మయోగంబు మానివరుఁడు

కపటసామ్రాజ్యమదిరావికాసలీల

నమృతవిజ్ఞానసరసి నోలాడుతలఁపు

మోహసంసారజలరాశి మునిఁగె నపుడు.

121

ఆ. మోక్షలక్ష్మీఁ గోర్కి ముడివడుచిత్తంబు

రాజ్యలక్ష్మీపై విరాళిఁ బడియె

యోగి ననెడు బుద్ధి యుడిగి యాతపసికి

భూవరుండ ననెడు బుద్ధి వొడమె.

122

సీ. అవధారు! దేవ! చక్రాద్రిపగ్యంతభూ

పతిశిరోమకుటపూజితపదాబ్జ!

జయ! మహారాజ! యష్టాదశదీప్తిపనం  
 స్థాపితశాననస్తంభయూప!  
 విన్నపం బీశ! గర్వితశత్రురాజన్య  
 దర్పాంధకారమార్తండబింబ!  
 జోహారు! నర్వజ్ఞ! సుస్నిగ్ధశివజటా  
 జూటగంగాభ యశోవిహార!

తే. యనుచుఁ బ్రాంజలులై వేత్రహస్తవరులు  
 కదిసి యహ్లోపచారవాక్యములు వలుక  
 మహిమఁ గొలుపుండె నాస్థానమండపమునఁ  
 జండదమనావనీనాథచక్రనర్తి! 123

క. శరణాగతు లగు రాజుల,  
 నరుదుగ గజవాజిభూషణాంబరగంధో  
 త్కరములు కానుక లొసఁగెడు  
 నరనాథులఁ జూచి మునిజనప్రభుఁ డోలిన్. 124

క. అరిషడ్వర్గము మనమున  
 నురురాజనవిభవములకు ను బౌనరింపం  
 బరమదయాసత్యోక్తుల  
 పరిచయ మది యుడిగి పరుషభాషలు నేర్చెన్. 125

క. కొందఱకు నలుగు, మఱియొక  
 కొందఱఁ గృప నాదరించుఁ, కొందఱఁ బ్రోచున్,  
 కొందఱఁ జెఱచుఁ బ్రభుత్వము  
 నంది నిజాజ్ఞాబలమున నవనీజనులన్. 126



నీ. దివ్యవిమానంబు తెఱఁగునఁ దే రెక్కి

తిరుగుచునుండు నాదిత్యుభంగి  
మదగర్వరేఖతో మత్త వేదండంబు

నెక్కి భూలోకదేవేంద్రుఁ డనఁగఁ  
బసిఁడిపుత్తఁ ఘట సొంపెసలాగు రత్నల

పాలకి నెక్కిఁ బ్రాభవము మీఱ  
హయరత్నముల నెక్కి యాడించు నగఁగుల

నంగనామణుల కాష్టద మెనఁగఁ

తే. శేలిగిరికందరంబులఁ గ్రీడనలుపు

నువననంబులఁ జరియించు నుత్సవమున

నాట్యశాలల నుండు నానంద మొనవఁ

దనకు నింపె న విధమున ధరణివిభుఁడు.

127

నీ. కలకంఠి యొక్కతె కర్పూరతాళనృం

తముఁ ద్రిప్పఁ గలికెనెత్తావు లీనఁ  
దరళాక్షి యొక్కతె తాంబూలఖండోత్క

రం బిచ్చు మందస్మితంబుతోడ  
నలివేణి యొకతె పదాబ్జముల్ వట్టుఁ గం

కణకాచఘటఘటతార్కర మలర  
మగువ యొక్కతె దండమణిపీఠముననుండి

మదనోన్ముఖము లైన మాట లాడుఁ

తే. శేలిగృహమున నవపుష్పఢోలికాగ్ర

శాయి యై యున్న యమ్మహీనాయకునకు

నింపు నింపుదు రనురాగ మిగురుకొల్పి  
చారులీలల శుద్ధాంతచంద్రముఖులు.

127

క. నమధికరాజ్యాంభోజ

ప్రమదాక్రీడామరందపానసుఖశ్రీ

రమణీయమధుకరం బై

ప్రమదమ్మున నమ్మునీంద్రపార్థివుఁ డలరెన్.

129

క. వలసిన తొడవులు తొడుగున్

వలసిన గంధములు పూయు వలసినపుష్పం

బులు ముడుచు, నింపు సొంపుల

వలసినకాంతల రమించు వలసినవేళన్.

130

క. తాపముల కెల్ల నిల్లగు

భూపత్వముఁ గాముకత్వమును బెట్టిద మై

యేపార నతని యోగము

ప్రోవఱఁ బోఁకొత్తులోనిపోఁకయుఁబోలెన్.

131

క. హరిమాయామారుతమునఁ

దిర మగునే బ్రహ్మబోధదీపకళిక, త

చ్చరణధ్యానఘటంబున

వెరవున నెలకొలుపకున్న వెడఁగుమునులకున్?

132

క. తనపూనికయును, దనతప

మును, దనదుమహామునిత్వమును, బ్రహ్మసుతుం

డొనరించినమార్గము మఱ

చినయాతనిఁ జూచి జగము చిత్రము నొందెన్.

133

క. హరిమాయ గడవరా దని

ఫరమాశ్చర్యంబు నొంది బ్రహ్మయు శివుడున్  
సరసిజవనబాంధవుడును

గర మభివర్ణించి రధికకౌతుకనీలన్.

184

—♦ సనత్కుమారుండు తిరిగివచ్చి, చండదమనుని పోధించుట. ♦—

వ. అంత.

185

ఆ. మరల నా సనత్కుమారుండు చండద

మను విధమ్ముచూతమనుచు వచ్చి  
రాజ్యమహిమతోడి రాజనంబున నిదు  
రేగుడెంచి పూజ లిచ్చువాని.

186

ఆ. రాచబూమి నున్న వాచయమశ్రేష్ఠుఁ

జూచిచూచి మిగులఁ జోద్య మంది  
విష్ణుమాయపెంపు వినుతించి వినుతించి  
యనియె బ్రహ్మసుతుఁడు నతనితోడ.

187

ఉ. ఏమి మహానుభావ ! నిను నించుక యైన నెఱుంగనేర్తువే?

నీమునుపటి రూప మది నీహృదయంబునఁ దోచుచున్నదే?  
భూమిపతిత్వరాజ్యసుఖముల్ కరమిష్టము తాచునున్నవే?  
నీమన సెట్టు లున్నయది నిక్కము నాకెఱిగింపు నావుడున్.

వ. విని వెఱుగువడి యిది యేమికో నన్ను నే నెఱుంగకునికి

యెట్లు, నామునుపటి రూపం బెయ్యది, నాకు భూపతిత్వ  
రాజ్యసుఖంబులు కరం బిష్టంబులు గాకుండుట యెట్లు  
దీనికిఁ బ్రత్యుత్తరం బేమనియిచ్చువాడ నిమ్మహాత్ముని

వచనంబు లత్యద్భుతంబులై తోచుచున్నవి యని భయం  
పడి ప్రాంజలి యై రా జిట్లనియె. 139

క. దేవమునీశ్వర ! యిది మే

భావంబున నన్ను నిట్లు పలికితి, నాకే

భావంబును దోషదు, నీ

భావంబున నున్న యట్ల పలుకు మహాత్మా ! 140

వ. ఏను రాజ నగుటయు నీరూపంబుదక్కు మఱియొండు రూపంబు  
లేకుండుటయు నెల్లరాజులకుంబలెనే భూపతిత్వరాజ్యసుఖం  
బులు కరం బిష్టంబులగుటయు నెఱుంగుదు నింక నెద్దియు  
నెఱుంగ, మీచిత్తంబునం గలతెఱంగు నా కానతిచ్చి నా  
మనఃకళంకంబు వాయంజేయు మనవుడు నవ్వి యవ్విరించి  
నందనుం డిట్లనియె. 141

తే. చండదమన మహామునీశ్వరుడ వీవు

రాజ్యకాంక్షఁ దపం బొనర్పంగ, నిన్ను

మాన్చిపోవుట మఱచితే మానసమున

నాతపఃఫల లీల లియ్యవియ్యె కావొ. 142

క. హరిమాయ యిట్లెఱుంగక

నిరసించి విరించిముఖుల నెఱిఁ గూర్చి తప

స్ఫురణమున మెలఁగఁ దగునే?

దురహంకారమునఁ జేయుదురె తప? మనఘా! 143

వ. పరమేష్ఠిపశుపతిపద్మబాంధవుల యానతిఁ గైకొని సాత్త్విక  
జ్ఞానంబున మోక్షప్రదాయకు నారాయణు నారాధించుచు

నతఁ జేకొలందిఁ గర్మబంధంబు లనుభవింపఁజేసె నట్ల యను  
భవించుచు నప్పరమపురుషునకుం బ్రసన్నుండ నైన నింత  
మూఁడుండ నై నిస్సారసంసారపంకమగుండ నై యుండు  
దువే ? యింక నయిన నిష్కళంకహృదయుండ నై యీ  
సామ్రాజ్యవికారంబులు హరిమాయాకల్పితంబులుగా నెఱింగి  
హరిం దలంచి కృతార్థుండ వగు మని ననత్కుమారుం  
డొనర్చిన బ్రహ్మానదేశంబున. 144

క. జ్ఞానోదయ మగుటయు న  
జ్ఞానానంద్రుఁడు సంచలించి మనమున భక్తా  
ధీనుఁ డగు హరిఁ దలంచి కృ  
తానతియై భక్తిఁ బులక లంకూరింపఁ.

145

క. కరుణానముద్ర ! ముద్రిత  
దురితోదయ ! యుభయకర్మదూర ! మునీందో  
త్కరవాంఛాఫలద ! మహా  
పురుష ! పరబ్రహ్మమయ ! విభుత్వమహత్త్వా !

146

మ. గతమృగములు సంగవర్జితులు రాగద్వేషదూరుల్ మహా  
మతు లాత్మీయతపోధిదైవముగ సవర్తానించి ని న్నాత్మనం  
స్థితుఁ గావించి భజించి మోక్షపదముం జేకొండ్రుగా కిట్లు దు  
ర్మతికి న్నా కెఱు లబ్బు? నాతరమె నీమర్మం బెఱుంగఁ? హరీ!

క. అగణితదుఃఖనిదానం

బగు సంసారమున కోప కలజడిఁబడు నా

నగ లుడిపి కావవే నను !

జగదేకశరణ్య ! కృష్ణ ! జలరుహనేత్రా !

148

క. అని భక్తి పరవశుండై

కనుగవ నశ్శువులు దొరుగఁగాఁ దను వినుతిం

చిన, భక్తవత్సలుఁడు హరి

యనుకంపాయత్త చిత్తుఁ డై యావేశఁ.

149

సీ. పుష్పవృష్టియుఁ దనభువన రక్షాదక్ష

కారుణ్యదృష్టియుఁ గడలుకొనఁగ

నప్పరోనాట్యవిన్యాసంబుఁ దనవన

మాలావీలాసంబు లీల మెఱయ

ననుకూలగంధవాహంబును దనసహ

జాంగగంధప్రవాహంబు నొలయ

నహచర నురమునీశ్వర తరళత్వంబుఁ

దనభక్తవత్సలత్వంబు నొరయ

తే. వినుత గంధర్వగానంబుఁ దనమనోజ్ఞ

భూషణస్వాసమును వేడ్కఁ బొదలఁజేయ

దివ్యమంగళమూర్తియై దివ్యతేజ

మలరఁ బ్రత్యక్షమయ్యె నారాయణుండు.

150

తే. అబ్జనేతుండి పృత్యక్ష మైనఁ దెలివి

గలిగి తొల్లింటి యట్టులఁ గాంచె మాని,

పుర నరేంద్రత్వ సామ్రాజ్య పరికరములు

వన మునీంద్రత్వ తపములై వఱలు చునికి.

151

క. సాక్షాత్కరించిన సరో

జాతుని శ్రీపాదములకు నానతుఁ డగుచున్  
లక్షవిధంబులఁ బొగడెం

జతుస్సప్రవదంబుబిందు సందోహముతోఁగ.

152

క. హరియును నప్పుడు మానీ

శ్వరుతామసభావ ముడిపి సాత్త్వికవిజ్ఞా

నరతిన్ మతిఁ గూర్చి తన

శ్చరణమునకు నియ్యకొలిపె సద్గతికొఱకుఁగ.

153

క. అంత ప్రతిజ్ఞావంతుని

పంతము వారింది కర్మఫలముఁ గుడిపి య

త్యంతజ్ఞానం బొనఁగి య

నంతుఁడు సురవరులు గొలువ నరిగె నిజేచ్ఛన్.

154

క. ఈవృత్తాంతము విను స

ద్భావవిధేయులకుఁ గలుగు బ్రహ్మజ్ఞాన

ప్రావీణ్యంబును హరిమా

యావరణవిముక్తియును గృతార్థత్వంబున్.

155

మ. అని యయ్యంబరవాణి పల్కుటకునత్యాశ్చర్యముంబొందిర

మ్మును; లీనారదుఁ డేమి చెప్పుదు మహామోహాంధకారం

బునందనచిత్తంబుభ్రమింపఁగాఁ దెలివిఁజెందక లేకదుర్మానసం

జనితక్రోధమునన్ హసించి పలికెన్ సర్వంనహాధీశ్వరా!

తే. పట్టఁ బనలేని యీబట్టబయటిమాట

కకట ! బ్రమసితిరేకదా యనఘులార !



యామునీంద్రునివంటి మోహతుడుడనె

యేను ? సాదృశ్య మెఱుంగ కి ట్లెన్నెఁగాక !

157

క. న న్నెఱుంగు విష్ణుఁ, డావిభు

పన్నిక లే నెఱుంగుదుం బ్రపంచవికార

క్లిన్నత నాకుం గలదే ?

యిన్నిచదువులేల? మీద యెఱిగెదరు తుదిన్ !

158

వ. అని హరిమాయ యెన్నక గగనవాణి ససత్యవాణిగా  
దూషించి, తనవిజ్ఞానమహిమ యెఱుంగుటకు నిమ్మును లెంత  
వా రని నిరాకరించి, వీరిముందటఁ బంతంబు పలుక నేల యని  
తనలోనఁ దన్నుఁ దానే ప్రశంసించుకొనుచు, వీడుకొని  
పోవనుద్యోగించునతనితలంపు గని మాయామునివేషధారి  
యగు నవ్వెన్నుండు చిన్నినగవు దొలంక బలువలకెలంకులం  
జిక్కిన మెకంబయ్యెఁగాక తా నింక నెక్కడకుంబోవంగలవాఁ  
డని యతనిచిందిలిపాటు మందలించి, కొలంది యెఱుంగక  
యభ్రావాణి పలికెఁగాక, చండదమనుండు భవత్సమానుం  
డేని యంతబుద్ధిమంతుండు మాయం బడునే? యది యట్లుండ  
నిమ్ము, మమ్ము బహుమానంబునేసి యీవేళ మాయాశ్ర  
మంబున భిక్షుసేయ వలయు నని ప్రార్థించిన నెట్టకేల  
కియ్యకొని.

159

—♦ మాయామునియైన విష్ణుమూర్తి నారదుని మోసపుచ్చుట. ♦—

క. తనచేతియక్షమాలయుఁ

గనకకమండలువివంచికలుఁ గుంచెయు న

ల్లన నచటి రావిఁ దగిలిచి

ముని తీర్థంబాడు నియమమునఁ జనుదెంచెన్ .

160

క. తన విజ్ఞానము తనతప

మును దనవిరతియును దన యమోహత్వంబుం

దను రక్షింపఁగ నోపునె

వనజాక్షునికరుణ దప్పినచ్చినవేళన్?

161

సీ. నారాయణోచ్చారణశ్రవ్యదివ్యనా

దము వీణయంద యంతర్భవించెఁ

జిదమలానందసంపద నాడునాట్యవి

హారంబు కుంచియ నాశ్రయించెఁ

ద త్వవిజ్ఞానసుధారసపూరంబు

దొలఁకియాడుట కమండలువుఁ జెందె

బీజాక్షరన్యాసవృథులాబ్ధదృష్టాంత్ర

కళ యక్షమాలికఁ గడలుకొనియె

తే. నారదుని చిత్తమున నహంకారజనిత

నిబిడమోహంధకారంబు నిండుకొనియె

విష్ణుమాయాప్రభంజనవిహతిచే వి

వేకదీపంబు మలుగుట వే నరేంద్ర !

162

వ. అట్లు కొలనికి డిగ్గి దానిచెలుపు ప్రకటించుచు నాచమన

పూర్వకంబుగా జలంబు ప్రవేశించి నాభిదమ్నవయఃపూరం

బున నిలిచిమహాకాళరాత్రిసమయాధతమసంబున మునుంగు

చంద్రసూర్యాదిజ్యోతిర్మండలంబునుం బోలెఁ దన విజ్ఞాన

ప్రకారంబు విష్ణుమాయాపటలంబున మునుంగ సంసార  
సముద్రంబున మునుంగుటకు నీళ్ల మునింగె నప్పుడు. 163

క. జననాథ ! యరిదినుమ్మీ

వనజాక్షునిమాయపెంపు వర్ణింప నిలిం

పనికాయ కాయజాంతక

వనజాసన దివ్యమౌనివరులకు నెనన్?

164

—♦ నారదుడు కొలనిలో మునింగి స్త్రీ యగుట. ♦—

ఆ. నీటుప్రాయ మయ్యె నృపవర ! తొల్లింటి

తపముకలిమి యెల్ల దత్తణంబ

మునింగి లేచి భువనమోహనమూర్తితో

నలిననేత్ర యయ్యె నారదుండు!

165

ఆ. ఆమునీంద్రవేష మాబ్రహ్మవర్చసం

బామహత్త్వ మామహావివేక

మెల్ల నణగె శౌరియింద్రజాలంబున

వినుము ధర్మతనయ ! విస్మితంబు.

166

క. పాలకడలి నుదయించిన

శ్రీలక్ష్మీయుఁబోలె గళలఁ జెలువారుచు లీ

లాలసగతి వెలువడె గొల

నాలీలావతి పసిండియంచయసోలెన్.

167

వ. మఱియు నజ్జలాశయంబున నీరు గోల వ్రాలిన నీలజలధర

ఖండంబు లన నొప్పుపెన్నెలుల కొప్పును, నీలజలధరఖండం

బుదండఁ గన్నులపండ్లువె యెసంగు చంద్రరేఖ యన మీలు

నెన్నుదురును, జంద్రగేఖచలిమిని జెంగటజెలువారునీలోత్ప  
 లమ్ములనఁ జెన్నారునిడువాలుఁగనుదోయియు, నీలోత్పలం  
 బులవలనం దొరంగు మకరందపూరం బన విలసిల్లుతీయ్య  
 కెమ్మోవియు, మకరందపూరంబు పూరింప నిడినకనకకలశంబు  
 లన నుల్లసిల్లుగురుకుచకుంభంబులును, గనకకలశంబులుమూ  
 యఁదెచ్చినపసిండిమూఁకుళ్లనందనరుమ్మదులబాహుమూలం  
 బులును, బసిండిమూఁకుళ్లనిగుడుమెఱుంగుఁదీఁగె లనన్  
 మెఱయుచేతులును, మెఱుంగుఁదీఁగలతెఱ్ఱునం బ్రదీపించు  
 గగనం బనం దోఁచు చిన్నినెన్నుదుమును, గగనంబునం  
 దొలంకియాడువేల్పుటేటికలికితరంగంబులతాఁకునం బొంకం

జైన సువర్ణసైకతం బనవెలయుజఘనంబును, సువర్ణసైక  
 తంబుకెలంకున మొలచిన పసిండియనఁటికొదమలనం బొదలు  
 నునుఁదొడలును, బసిండి యనంటి కొదమల పొపున నొప్పు  
 చేఱుకువిలుకాని పువ్వుటంపపొదు లన ముదం బొనర్చుచిఱు  
 తొడలును, బువ్వుటంపపొదుల నలంకరించినముక్తాఫలంబు  
 లనం దేజిల్లు వదనఖంబులును, గ్రమక్రమంబునం గనంబడ  
 నవ్పడంతి గట్టున వచ్చి నిలిచె నవ్పడు. 168

క. జలకేళి సలిపి వచ్చిన

పొలుపున వేఱొక్కవట్టుపుట్టముఁ గైచే

సి లతాంగి యంగకంబుల

నలరులసొమ్ములు ధరించి యలరెఱ జాలన్.

క. వనజాకరలక్ష్మీయో య

వ్వనలక్ష్మీయో మరుని నెడసి వచ్చినరణియో  
యన నవయావనలీలల

వనిత సరస్తీరపుష్పవాటిక నొప్పెన్.

170

సీ. ఒకమాటు తనచరణోద్గతద్యుతులచే

జరమసంభ్యాచ్ఛాయ ధరణి ముంచు  
నొకమాటు తనమేనియుజ్జ్వలప్రభలచే

దీగెమెటుంగుల దిశలు ముంచు  
నొకమాటు తన ముద్దులొలుకునవ్వులచేత

వెన్నెలఁ గాయించు విపినవాటి  
నొకమాటు తన మంచి యొటపుఁజూపులచేతఁ  
గలువ తోరణములు గట్టు నెదుటఁ

తే. బాడుఁ బూజొంపములమీఁద నాడు గండుఁ

దుమ్మెదలమోత శ్రుతి గాఁగఁ దోయజాక్షి  
కలికి జవ్వనమున కలంకార మగుచు

మదనలీలావికారసంపద దనర్ప.

171

క. ఆకొలనికెలన నాక్రియ

నాకలికిచకోరనేత్ర యంగజలీలా  
శ్రీకిఁ గరాళింపుచుఁ దన

లోకం బై పువ్వుఁ దోటలో విహరింపన్.

172

సీ. చంద్రకేతుం డను జగతీతలేంద్రు

మారుండు మదనావతారమూర్తి

వీరరత్నము జగద్విఖ్యాతమై యుప్పు  
 బిరుదాంకపుర మేలు బిరుదరాజు  
 చతురంగబలమహా సన్నాహసంపద  
 వేటమైఁ జనుదొంది వికటదుష్ట  
 మృగబాధ లణఁగించి మగిడి యవ్వనమున  
 విడిసి తరుచ్చాయ విశ్రమించి

తే. కేళిమై గొడ్డుపావల గిలుకు లడర  
 నొక్కబాలుండు కైదండ యొసఁగ వచ్చి  
 యలరుదీఁగెవిధంబున నలరుచున్న  
 యలరుఁజోడి విలోకించెఁ గొలనిదరిని. 178

క. కని బిట్టుకట్టెదుర నా  
 జననాథనుతుండు నిండుజవ్వనమునకుం  
 దనుసౌందర్యంబునకును  
 దనలో నాశ్చర్య మంది తలయూచి యనున్. 174

శా. జౌరా! చన్నులచెన్ను! కన్నుఁగవతీరాహ! బభీ! వేణికా  
 భారశ్రీ! ముఖచంద్రబింబరుచి! చెప్పక వచ్చునే? చిన్నికా  
 నేరీతిక్ నృజియించె బ్రహ్మ? కటిసాంపెట్టుండె! జారూయశ్యం  
 గారంబెవ్వఁడు మెచ్చనేర్చు? నిదెపో కంజాక్షియన్న నభువిన్!

క. కలికినునుసోగవెన్నెల  
 తథుకు గులుకు నవ్వు, నవనుధారసధారం  
 జిలుకు నునుబలుకు, పూములు  
 కులకలికలు దీని కన్నుఁగొన లగ్గలికల్! 176

ఉ. కొండల కీడు, జక్కవలకున్ సరి, మారెడుపండ్లజోడు, వే  
దండసకుంభతుల్యము, లుదంచిత హేమఘటాభముల్, సము  
ద్దండపయోజకోరకవిధస్ఫుటముల్, శకటాంగమూర్తు లీ  
ఖండశశాంకఫాల కుచకాంచనచంపకపుష్పగుచ్ఛముల్. 177

తే. ఇంచువిలుకాని కేళిరాయంచకొదమ—

కాదు, మరుఁ డెక్కఁ బట్టిన కలికిచిలుక—

కాదు, వన్నెలబొమ్మ కొక్కట విరించి

జీవకళ నిచ్చి నిలిపిన చెలువ చెలువ.

178

ఆ. లలితనీలమణిశలాక యశా నూఁగారు

నిలిపెఁగాక నలున నిలుప కున్న

గురునితంబబింబకుచకుంభభరమున

వెలఁది యనదు నడుము విఱుగ కున్నె.

179

తే. మాననీరాకరోన్మాధిమందరంబు,

ధైర్యకందనిశాతకుద్దాలధార,

మర్మకంచుకకర్తరి, మహితబోధ

వనజచంద్రిక, యియింతివాలుఁజూపు.

180

నీ. అమృతాంశుఁ డెంత దానము తా నొనర్చెనో

పొలఁతినెమ్మాముతోఁ బోల్పఁబడియె

నఱు లెట్టి పుణ్యాటవుల నిష్ఠ మెలఁగెనో

యింతిపెన్నెఱులకు నీడువచ్చెఁ

దమ్ము లెన్నెన్ని తీర్థంబులం దోఁగెనో

సతి క్రాలుఁగన్నలసాటి నొందె



గజము లేక్షేత్రమార్గముల వర్తించెనో  
చెలి నడకకు సరి చెప్పవలసె

తే. గాంచనము భూమి నేమేమి కర్మములకు  
వచ్చెనో చాన్మమైచాయ వన్నె కెక్కె  
జిలుక లేసత్యవాక్యముల్ పలికినవియొ  
యబలమధుగోక్షులకు నన తయ్యె నిపుడు. 181

వ. అని బహుప్రకారంబుల దాని యభినవయావనసౌందర్య  
విలాసంబులు చూచి చూచి, చూపానిన నేచి, ధైర్యంబు  
తొలంగం దోచి, యూచంచలాక్షిని డాయంబోయి, తన  
చక్కందనంబునకుఁ జిక్కిన తలంపుచూపు గని, యను  
రాగంబు నెరయ, నెఱజాణతనంబు గల తగవుమాటల  
నొడంబఱిచి, కైకొని తనపురంబునకుఁ గొనిపోయి యభిమత  
రతిక్రీడలం దేలుచుండె. 182

క. కొడుకుల నూర్వరఁ గనె న  
వృడఁతుక సౌందర్యనిధుల బాహుబలులన్  
గడిమి గలవారి; వారుం  
గడఁగిరి వివిధాస్త్ర శస్త్ర కాశలలీలన్. 183

క. పతిమేలు సుతులకలిమియు  
నతులిత సామ్రాజ్యవైభవాభ్యుదయంబున్  
సతి యైన నారదునకున్  
బ్రతిదిన శంతోషసిద్ధి పరఁగఁగఁజేసెన్. 184

క. కంసారిరచితమాయా

సంసారపయోధి మునిఁగె సన్ముని, భూపా

త్తంస! విను నీమఱుందిఁ బ్ర

శంసింపఁగఁ దరమె పద్మజాతున కైకన్?

185

వ. ఇవ్విధంబున నపరిమితైశ్వర్యవిలసితంబు లగుసామ్రాజ్యవైభవంబులును, మన్మథావతారుం డగు ప్రాణేశ్వరుండును సుగుణవంతు లగుకొమాల్లునూర్వురు, ననుఁగుంగోడండ్రు, ననుకూలదాసదాసీజనంబులును, మణిమయకనకవిభూషణాంబరస్రక్చందనతాంబూలచంద్రశాలావిహారపుష్పశయ్యాదులుఁగలిగి యప్పడంతుక తనయభినవసౌందర్యంబునకుం దగిన వైభవంబున నే వెలితియు లేని సంసారంబు సేయుచుం గొంతకాలంబు ప్రవర్తించు చుండె నంత.

186

—♦ చంద్రకేతునిమీఁదికి జ్ఞాతి దండెత్తి పచ్చుట. ♦—

మ. వినఁ జిత్రంబుగఁ జంద్రకేతుని భూవావీర్యంబు నైశ్వర్యమున్ గొనసాగం గని యోర్వఁజాలక మదిం గోపించి తద్జ్ఞాతినం దనుఁ డొక్కండు ఫణీంద్రకేతుఁ డను భూనాథుండుదండెత్తి పచ్చె ననేకోద్భటవిక్రమక్రమనటతేనాసహస్రంబుతోన్.

ఉ. వచ్చినఁ జంద్రకేతుఁడు నవార్యబలంబులఁ గూర్చి పేర్చి కార్చిచ్చు మిణుంగురుల్ సుతులు చిందఱరేఁగి రథాధిరూఢులై చెచ్చెర సంభ్రమించుటకుఁ జిత్తమునున్వికసింపమెచ్చుచున్ వచ్చెఁ బురంబు వెల్పడి ప్రవల్లదనర్గళధైర్యసంపదన్. 188

క. పతిఁ బాయలేదు సతియున్

సతిఁ బాయఁగ లేడు పతియు నమమమకార

స్థితిఁ గావునఁ బతిఁ బాయక

సతియును జనుడెంచ సమరసంపదఁ జూడన్.

189

వ. ఇట్లు ప్రాణేశ్వరీనమేతుల డైయుభయపార్శ్వంబులఁ బ్రతాప  
దీపితు లగు కొడుకులు ప్రచండకోదండభుజాదందులై  
సంపూర్ణబాణశూణీరంబులతో రణ్నికవచరస్త్రాణంబులు  
వెలుంగారఁ దేరు లెక్కి గుఱుక్కతొంపున నుగ్ముమీఁటి  
యేతేర సనేకకనకరథకదంబంబులును, బహుకోటిఘోటక  
వ్రాతంబులును, బంధురమదాంధగంధసింధురబృందంబులును  
నేల యూనిన్లు వెల్లివిరిసిన కాలుబలంబులు నెడలేక నడు  
వం బుడమి గంపింప వచ్చి మచ్చరంబునం దన్నపి నెత్తి  
వచ్చిన ఘనీంద్రకేతుండును, దాసును సమయంబుచేసికొని  
సర్పవరక్షేత్రంబున నారీరూపంబున మున్ను సారదుం దుద  
యించినకొలంప కెలంకున విడిసి రప్పుడు.

190

ఉ. సేనలురెండు నిల్లు రథసింధుర్హస్తంధవనద్భటోద్భట  
ధ్వజము దిక్కటాహముల వ్రక్కలుసేయ నుదగ్రహేతినం  
తానరుచుల్ వెలుంగ గగనంబునఁ గేతనపంక్తి లాడఁగాఁ  
బూనిక నిల్చె మోహరము భూరిభయంకరలీలఁగ్రాలఁగాన్.  
ఉ. భేరులమోతయున్, సుభటభీకరహుంకృతులుంగరింద్రఘ్రిం  
కారతురంగహేమలు, నఖండరథోత్కటనేమిరావముల్

బోరుకలంగె దిగ్గనముల్ గబళించె ధరాపరాగ మ  
ప్పొరు గనంగ నచ్చెరువుపుట్టె వియచ్చరకోటి క త్తటికా.

వ. ఇట్లు రెండుబలంబులు మెఱసి చలంబునం బోరుచుండ నభో  
మండలంబున నప్పరోంగనలు నిలిచి కన్నులపండువుగాఁ  
జూచి వలసినవీరపురుషుని వరియింపం దివురుచుండి రప్పుడు.

ఉ. కొండలు వజ్రపాతమునఁ గూలుక్రియన్ రథికాళిచేత వే  
దండము, లబ్ధిభంగముల తాఁకున నోడలువోలెఁ దేరులు  
ద్దండమదేభ చండతరదంత హతిం బడఁ దుండెతుండెమై,  
పాండుకులేశ ! యశ్వములపాటును గాల్వరచాపు నేమనన్?

క. కొండలవలెనే వచ్చు న  
ఖండగతిన్ మంచువలెనె కడపల విచ్చున్  
రెండుబలంబులుఁ దమ వే  
దండ తురంగమ సుభటరథప్రకరముతోన్.

195

వ. అట్టి సంకులసమరసమయంబుననసమానశౌర్యదోర్వీర్యంబుల  
నెదిరి, యెదిరి బలంబులం దఱిమి, ప్రతివీరయోధ  
సముద్దామదారుణ బాణపాతంబులఁ గొడుకులు నూర్వురు  
నొక్కపెట్టునంబడినఁ, గనుంగొని, పుత్రశోకంబునం దజ్జనని  
రథంబుపైఁ బడి మూర్ఛిల్లిన నెట్టకేలకు మూర్ఛఁ దేర్చి  
కొర్చిచ్చు నిదాఘసమయంబునం గాఱడవుల్ దహించు  
చందంబునఁ జంద్రకేతుండు ఫణింద్రకేతుని మొగ్గరంబు  
నుగ్గునూచ గావించిన.

196

- తే. అడె నట్టలు పెక్కు, రక్తాంబునదులు  
పాతె, భూతంబు లార్చె, నభస్థలమున  
కెగసెఁ బెంధూళి యవ్వేళ; నేమి చెప్ప !  
భువన సంక్షోభకర మయి పొల్చె రణము. 197
- చ. కొడుకులు నూర్చురుంబడినఁ గోపముదుఃఖమునంకురింపఁ బె  
ల్లడరుచు నాత్మసైన్యనివహంబుల నోర్చెచుచంద్రకేతునిం  
దొడరి లయాంతకాకృతి నెదుర్కొనిపేర్చి ఫణీంద్రకేతుఁ డా  
యెడఁదునుమాడఁదద్బలమునెల్లనొకండునుజిక్కకుండఁగన్.
- క. బల మెల్ల నడఁచి యాతని  
బల మెల్ల నడంచి సురలు ప్రస్తుతీసేయం  
దలఁ ద్రుంచె నవ్వరస లా  
తలఁ బూవులు చల్లి పెల్లు తాండవమాడన్. 199
- వ. ఇట్లు ఫణీంద్రకేతుండు చంద్రకేతు నింద్రనికేతనంబున కనిది  
విజయశంఖంబు పూరించి చతురంగబలసహస్రంబులు గొలువ  
మహాసన్నాహంబునగ జని యతని సామ్రాజ్యంబు గైకొని  
యేలుచుండఁ దవనంతరంబ. 200
- క. రణమండలహత గత డా  
రుణవీరవ్యూహదేహరుధిరాసారో  
ల్బణతనుతఁ దీర్థమాడ న  
రుణుండు సనియె ననఁగఁ గ్రుంకె బొద్దపరాభిన్. 201
- అ. ప్రొద్దు గ్రుంకుమున్ను పురుషుండు వడుటయే  
ప్రొద్దు గ్రుంకినట్ల పొగులుసతికి.

గదిరె భీకరాంధకారంబు దృష్టి, శో  
కాంధకార మాత్మయందుఁ బోలె,

202

—♦ యుద్ధభూ వర్ణనము. ♦—

నీ. కఠిన భీకర ఫేరు కంక గృధ్ర వ్రాత  
కలహ సరస్వరకలకలంబు  
భగ్నర థాయుధప్రకర కేతన వేణు  
వీణా శకలచూర్ణవిషమతలము  
రక్తప్రవాహ సంసిక్త శిరః కబం  
ధ క రాంఘ్రి తనుఖండ దారుణంబు  
కంఠగతప్రాణ కరటి ఘోటక భట  
చటుల ఘోర్కార నిశ్వాసభరము

తే. నయిన రణమండలమున నయ్యబ్జవదన  
కన్నకొడుకులపై నిజకాంతుపైఁ బ్ర  
భూత దుఃఖార్తయై పడి పొరలి పొరలి  
వేలుపులఁ దిట్టుచును బలవింపఁ దొడఁగె.

203

ఆ. ఎన్నిపాట్లఁ బడియె నీనారదుఁడు పద్మ  
నేత్రు మహిమఁ గనక నీరసించి  
ఘనుఁ దిరస్కరించు కలుషచిత్తుఁడు పుణ్య  
ఫలము పొలిసి యెన్నిపాట్లఁ బడఁడు?

204

క. హరిమాయలోనె సకలము  
పరిమగ్నం బైన యట్లు బంధురతిమిర

స్ఫురణమున నడఁగె నఖిలము;

హరిభక్తులు వోలెఁ దార లడరుచు నుండన్.

205

—♦ చంద్రోదయవర్ణనము. ♦—

క. నారదముని యజ్ఞానము

దూరంబై పోవఁ జెలివి దూకొనుచుదిలొ

నీరీతి ననెడుపగిది న

పారతమం బడఁగె నమృతభానుఁడు పొడిచెన్.

206

ఉ. నారదమానికిన్ నలిననాభుఁడు నన్నిధి యైనఁ బైపయి

భూరికృపాసుధారనము పొంగెడు కైనడిఁ బొంగెఁ జంద్రికా

సారము తత్ప్రమాదమున నయమికోటి చేలంగునట్ల చా

కోరకముం జెలంగ మదికోరిక లుల్లసిలంగ నల్లెడన్.

207

—♦ సూర్యోదయవర్ణనము. ♦—

వ. అంత.

208

చ. నలినవిలోచనుండు కరుణాసిధి శ్రమ్మఱు సువ్రసన్నుఁ డై

నలినభవాంగజాతునిఘనం బగుతొల్లిటి బ్రహ్మనర్చన

బలఘుతమం బడంచుదయ సంతయుఁగూడఁగఁజేసి తెచ్చెనా

నలినహితుండు దోచె నలినప్రకరోల్లసనంబు మీఱఁగన్.

వ. ఇట్లు సూర్యోదయం బయ్యె, నయ్యరుణకిరణపరంవరల

రక్తపంకపంకిలం బగు నమ్మహారణమండలంబు తేఱిచూడ

భయంకరంబై యుండె, (నట్టియెడ) నెండతాఁకున విరవిర

వోవుచు వాడఁబాటు మైదీఁగెను, ధారాకారంబున నెడ

తెగక చన్నులపయిం దొరంగు కన్నీరును, విరిసి కన్నీళ్లఁగడిసి



ముసుంగు పడిన పెన్నెలులును, గ్రొవ్వేడి నిట్టూర్పులం  
గందిన కెందలిరాకుమోవియును, జేరుగడ లేక యేకాకులంబై  
కుందుడెందంబును గలిగి డైన్యంబుపెంపునఁ గంపించుచుఁ,  
దోడు లేమి నెద్దియుం జేయనేరక, పలవించుచుండి, చండ  
మరీచిమండలంబు నుప్పరంబున కెగసి నిప్పు లుమియం జెప్ప  
రాసిదప్పియు నాఁకలియు నుప్పతిల్ల, నోర్వలేక యక్కలువ  
కంటి నలుదిక్కులుం గలయ నాలోకించి. 210

క. ఆ చేరువ హరికృప మా

యాచూతం బొకటి దట్టమై సొంపారం

జూచి బ్రతుకాస విడవక

యాచల్లని నీడ కేఁగి యత్తరుశాఖన్.

211

క. చేరువ ఫలమొకఁ డుండఁగఁ

గోరికతోఁ జేయిసాఁచి కోయుదు ననుచుం

జేరి యది యంద కించుక

దూరం బైయున్న యబల దుఃఖత యయ్యెన్.

212

వ. ఇట్లు దుఃఖించి వెండియుఁ జేయిసాఁచి పండు గోయనుంకిం

చుచు నేవిధంబునం గోయుదు నని తిరిగితిరిగిచూచుచుఁ,

జెట్టెక్కి కోయనేరక యాఁకటిచి చ్చార్పం జాలక చచ్చిన

కొడుకులలో నొకని నీడ్చుకొనివచ్చి యచ్చట వైచి వాని

పై నెక్కి, కోయంబోయి, యందక వ్రేలెడు గడమయైన,

మఱియు నొక్కనిఁ దిగుచుకొనివచ్చి వానిపై వైచియెక్కి

కోయంబోయిన, నెప్పటియట్ల యందకున్న, మానక యా

క్రమంబున నూర్వరుకొడుకులం దెచ్చి దెట్టగాఁ జేర్చి  
 యందఱపైని మగని నైచి మగని యొమ్మిక్కి కోయంబోయి  
 యప్పటియట్లు యందక యమ్మాయాచూతఫలంబు నిర్ధూత  
 ప్రియత్నంబైన నచ్చెరువంది కుందుచున్న నమయంబున,  
 నొక్కవృద్ధబ్రాహ్మణుండై నారాయణుండు, నారాయణ !  
 కృష్ణ! కృష్ణ! కృష్ణ! యనుచుఁ జెమ్మటలు దొరఁగ నలసిన  
 వాఁడునుంబోలె వచ్చి, యాచెట్టునీడ నిలిచి, క్రొన్నెత్తురుల  
 జొత్తిలులోకంబైనకోకతో నేకతంబ శవనివహంబు నెక్కి  
 మృత్యుదేవతయుంబోలె నున్నయన్నీలవేణిం జూచి తల  
 యూఁచి యాశ్చర్యంబునం బొందుచు చానితో నిట్లనియె.

క. ఇది యెక్కడి శవనివహం?

బిది యేటికిఁ గూడఁబెట్టి యెక్కితి? విఁక నె

య్యది యాచరింపఁ దలఁచెదు?

నుదతీ! నినుఁ జూడ భయముఁ జోద్యము నయ్యెన్. 214

—• పృద్ధబ్రాహ్మణునితో స్త్రీ తన పృత్తాంతము చెప్పట. •—

తే. అనుచుఁ బలికిన నపుడు బ్రాహ్మణునివలుకు

చెవులు సోఁకిన నొకకొంత నేదఁదేటి

చెప్పి పృత్తాంత మెల్ల నాచిగురుఁబోణి

దైన్యనంభూత బాహ్పంబుధార దొరఁగ.

215

వ. అట్లు చెప్పిన.

216

క. విని నవ్వి ధర్మనందన !

వనరుహదళలోచనుండు వనరుహదళనం

జనితమరందము చాడ్చునఁ

గనుఁగొనలం గరుణ దొరుఁగఁగా నిట్లనియెన్.

217

5. అబలా ! నీకు నీకర్మంబు పురాకృత కర్మంబునఁ బ్రాప్తించిన  
యది, యింక దీనికి వగవం బనిలేదు. పోరికలన నిట్టి పుత్ర  
రత్నంబులును మనోవల్లభుండును బుణ్యలోకంబునకుం  
బోవుట కన్నులారం జూచియు నెవ్వరిం జూచి ప్రాణంబులు  
నిలుపుకొని, క్రమ్మఱ బ్రతుక నానవడితివి ? పండు దిన  
నోరి కెట్లు చవియయ్యె? విడువు మీదురాశ, యిది శ్రేషాహి  
తపోవనం బీ వనంబున ఫలం బశుచు లగు వారి కంట  
రాదు. తత్ఫలాపేక్ష యుడిగి వీరలకుం బరలోకసంస్థారంబు  
లొనర్చి యాత్మేశ్వరునికై దహనముఖంబున నీదేహంబు  
విసర్జించి భువనంబులు నుతింప దివ్యమూర్తి వగు మీచేరువ  
నొక్కకొలను చూపెదఁ దీర్థం బాడి నత్తువు గాని రమ్మనిన  
సమ్మతించి యమ్మగువ శవనిహంబు డిగ్గి డగ్గటి డగ్గుతిక  
తోఁ బ్రాంజలియై యిట్లనియె.

218

తే. విప్రపుంగవ! ప్రత్యక్షవిష్ణునట్ల

నన్నుఁ గృపఁ బోవ వచ్చితి, నాదుపూర్వ

పుణ్యమును నేఁడు ఫలియించె, బోయె దుఃఖ

మనఘ ! నినుఁ జూచినపుడ శ్రీహరియ సాక్షి.

219

తే. మానవిభుఁడైన పెనిమిటి, మానధనులఁ

గొడుకులను గోలుపోయితిఁ బడితి నిదుమ

నరిగదా! యాఁడుజన్మంబు చాలు, నాఁడు  
జన్మ మే నొల్ల నేడేడు జన్మములకు!

220

సీ. నకల సంపదలతో సామ్రాజ్య మేలితి  
మనసార మగనితో మదనకేళి

సౌఖ్యంబు తెల్లను జలిపితిఁ గొడుగులఁ

గంటిఁ బంచితిఁ గడు గారవమునఁ

గనునన్నఁ గోడగిచ్చి పనిసేయ దాన దా

సీజనంబులు పనిసేయుచుండ

రాజనంబున నుంటిఁ గ్రమ్మట నిటునంటి

నంసార మరనిమునంబునోన

తే. నమసెఁ గలగన్నగతి నిండ్ర జాలమట్లు

వేసరితి నింక నీయాజ్ఞఁజేసి కడఁకఁ

దీర్ఘమాడి నావిభున కీదేహ మిచ్చి

దివ్యరూపంబు గైకొందు దివిజు లలర.

221

క. మోహము విడిచితి విను మీ

దేహముపై నాన విడిచితిని నీనత్య

వ్యాహారామృతపానో

తాహంబునఁ బరమధర్మత త్వజ్జమక్తి !

222

వ. అని పలికిన, నమ్మహీనురేంద్రుండు తనవగ లుడుపుచుఁ

దోకొనివచ్చి సరోవరంబు చూపిన.

223

క. వారిజలోచన గనియెన్

వారిజకష్టారక్షై రవ శ్రీకరమున్

వారిరుహాకరము స్నప

వారిరుహమోదగంధవాహాత్మకరమున్.

224

క. దేననదీ ముఖ్యమహా

పావనతటిసీ సరః ప్రభావం బెల్లం

బో విడినవాఁడునుమ్మి

యావనజాకరము గాఁగ నచ్యుతుఁ డధిపా!

225

ఉ. చల్లని మందమారుతము చల్ల, నిజాంగము చల్లనైన ను

త్ఫుల్లమనోంబుజాతయయిపూర్వకృతోత్కటదుష్ప్రతంబుల

ల్లన జాట నీళ్లదరి కల్లలనామణి చేరఁ బోయి శ్రీ

వల్లభుఁ డయ్యెడన్ విహగవల్లభు నెక్కెఁబ్రసన్నుఁడౌటకున్.

చ. వనరుహ గర్భుఁడున్ శివుఁడు వారిజబంధుఁడు దేవబృందమున్

ససకసనందన ప్రముఖ సంయములున్ జనుదెంచి పద్మలో

చనుని భజించుచుండిరి బిసప్రసవాకరతీరభూమి మానినియ

యి యున్న నారదమునిం గని యవ్విభు మాయ మెచ్చుచున్.

తే. చిత్రతర కవటనాటక సూత్రధారి

శౌరి నాఁ డాకొలంకునఁ జానఁ జేసె

మగుడ నేఁ డీకొలంకున మహానిఁ జేయు

నతని మాయకు నిది యెంత యద్భుతంబు?

228

వ. వెండియు నాపుణ్యసరోవరంబునఁ బూర్వకర్మనిర్ముక్తి యొ

నర్చి దుఃఖమాలిన్యస్వరూపం బగు నాఁడురూపంబుమాన్చి

తొల్లింటియట్ల నారదునిఁ బరమయోగీంద్రునిం జేసి యతనికి  
సాత్త్వికబ్రహ్మోపదేశం బొసంగి కరుణించు నారాయణుని  
భక్తవత్సలత్వంబు చూడవలయు నని గరుడగంధర్వసిద్ధ  
విద్యాధరాదులు సంతరిక్షంబున శంఖకాహశమృదంగవేణు  
వీణాదివాద్యంబుల నాయితంబు చేసికొని వచ్చి పొడనూచి  
నిలిచిన నవ్వరస్త్రీలు లీలాపుష్పకాధిరూఢతై తత్పార్శ్వం  
బులఁ బసిండివల్లరంబుల నిడుకొని తెచ్చిన మందారపుష్ప  
మంజరులు సమయం బెఱింగి చల్ల నుండి రట్టియెడ నప్పంక  
జాక్షి కొలంకుఁజొచ్చి కన్నీళ్లు దుడిచికొని పుక్కిలింపి  
యుమిసి కట్టినచీర వదిలిచి కలయం దడుపుకొని క్రమ్మఱఁ  
గట్టుకొని ఇచకుంభప్రమాణపయఃపూరంబున నిలిచి నారా  
యణ నారాయణేతి వచనపూర్వకంబుగా మునింగిన. 229

క. హరిమాయ యేమి చెప్పమఁ?

దరుణీనుణి నీళ్ల మునిఁగి తత్క్షణమాత్రన్  
సుర లచ్చెరువడ లేచెన్

నరనాయక ! దివ్యమాని నారదుఁ డగుచున్.

280

క. నారదుఁ డా నరసి మునుఁగ

వారిజదళనేత్ర వెడలె; వడి నీ నరసిన్

వారిజనేత్ర మునుంగఁగ

నారదుఁడై వెడలె! నిట్టిన్ పుణి గలదే ?

281

క. ఆకొలను పొలఁతిఁ జేసెను

నీకొలనుం బురుషుఁ జేసె నిరుగొలఁకులు లో

కై కాశ్చర్యకరంబులు

శ్రీకరములు వాంఛితార్థసిద్ధికరంబుల్.

232

క. పాండు కులేశ్వర ! విను మ

య్యండజపతిగమనుచేత నా సర్వపురీ

మండలిఁ దనరెన్ నారద

కుండిక యొకఁ, ఊకటి ముక్తికుండిక యనఁగన్.

233

వ. అప్పుడు.

234

—♦ నారదునకు నారాయణమూర్తి ప్రసన్నుడౌట. ♦—

ఉ. మాయ యెడల్చి దివ్యమునిమండలముల్ దనుఁజేరికొల్పఁగాఁ

దోయదముక్తమైన దివిఁ దోచు సతారకచంద్రు నట్ల నా

రాయణుఁ డార్త రక్షణ పరాయణచిత్తుఁడు దోచె ధారణీ

నాయక ! దివ్యయోగి యగు నారదమానికి సుప్రసన్నుడై .

చ. కురిసిరి పుష్పవర్షములు గుంపులు గుంపులు గట్టి దేవతా

తరుణులు శంఖకాహళ మృదంగ ముఖధ్వను లుల్లసిల్ల నం

బరమునఁ దత్సరోవర సమంచిత కాంచన పద్మగంధ బం

ధుర మృదులోర్మిశీతల మనోహర వాయువు వీచె నింపుగన్.

క. పాడిరి గంధర్వాధిపు,

లాడిరి రంభాదు,లంబుజాసనసుతునిం

జేడియ రూ పుడిపి పరి

వ్రాడిశ్వరుఁ జేసినట్టివనజాత్ముకడన్.

237

శా. జేజే యంచుసురల్ భజింపఁగ,మునిశ్రేష్ఠుల్ నుదుల్లగరాం

భోజాతంబులు చేర్చుచుం బొగడ, సంభోజాస నేశాన పం



కేజాఘ్నల్ సరమాత్ముడంచుమదిఁదర్శింపంగనాస్వామియా  
 కేజోరాశి మురారి కోటిరవిదీప్తిం బొల్పె భూవల్లభా ! 238  
 నీ. పానసశ్రీపాదపంకజంబున మరల

దన్యందమై సురతటిని పొరుగ  
 నిర్మలతరదేహనీలమేఘంబునఁ

గ్రొమ్మెఱుంగై సిరి యెమ్మెచూప  
 ముఖచంద్ర మండలంబునఁ జగద్రీకాసమం

బై సుధా సుమధురహాస మొనఁగ  
 పటుశిరః పూర్వాద్రిఁ బద్మావ్హబింబమై  
 పాటల రత్నకీట మొప్ప

తే. శంఖచక్ర గదాఖడ్గ శోకజ్ఞముఖ్య  
 వివిధ దివ్యాయుధములు బాహువుల వెలుఁగఁ  
 జారుభూషణదీప్తిపుంజంబు దనరఁ  
 దేజరిల్లెడు హరిఁ గాంచి దిన్యమాని. 239

క. ఆనిందుఁ గొలను వెలువడి

యానారదుఁ డేగుదించి హరిఁ గాంచి సుధాం  
 భోనిధి నుదయించు సుధా

భానునిక్రియ సురచకోర పంక్తులు చెలఁగన్. 240

నీ. నారాయణేతి నినాదామృతముఁ జల్లు

మణివీణె భుజముపై మనసు గరఁవఁ  
 నానందరసవీచికాకృతిఁ గుంచయ

మణియొక్క భుజమున మరులుకొలుప

మోక్షలక్ష్మీహారముం బోనిపటికంపు

జవమాల కర్ణదేశమున వెలుంగ

బ్రహ్మవిద్యా సుధాపరిపూర్ణకలశంబు

నాఁ గరంబునఁ గమండలువు దనర

తే నమ్మహామాయ మెచ్చుచు నరిదిపడుచుఁ

దన్నుఁ దా నవ్వుకొనుచు సంతసముతోడ

నారదుఁడు నచ్చి వేవేల నతు లొనర్చె

గరుడవాహనుఁడైన శ్రీకాంతునకును.

241

ఉ. వేయువిధంబులం బొగడు, వీణియ మీటి నటించుఁ, బాడు, జే  
జేయను, నవ్వు, నద్భుతముఁ జెందుచునోఁదలయాచుఁజూచున  
మ్మాయ సడల్చి దేవమునిమండలి గొల్వఁగ నున్నయాదినా  
రాయణదేవు మోము దరహాసరసామృత సుప్రసన్నమున్.

వ. ఇట్లు తద్దర్శనానందసుధాసరసీతరంగంబుల నోలలాడుచు  
సభివాదనసహస్రంబు లాచరించుచుఁ బ్రాంజలియై బ్రహ్మాది  
దేవముఖ్యులు దత్తకర్ణావధానులై విన నద్దేవదేవు నుద్దేశించి.

ఉ. మూఢులు నీచవాదముల ముందటవెన్గయుఁదోపకున్న దు  
ర్గాఢతమోహతాత్ము లయి కానరు కానరు, బ్రహ్మయోగవ  
త్ప్రేక్షులుశాస్త్రదృక్కులయిబ్రహ్మమయున్ నినుఁగాన, రన్న  
చోప్రీతయులేదు నాకిక ధరిత్రి నినుం గనలేమి నచ్యుతా!

ఉ. జాతియు రూపు నామములు సంభవనాశనముల్ సుఖార్తిసం  
భూత వికృత్యవస్థలును బొందకయెందునులేక యుంటయున్

నేతృత గల్గియుండుటయు నిత్యతఃబాయఁగలేక యొప్పు నిఁ  
జూతు రవిద్యఁ బాసిన నిశుద్ధమతుల్ నిరతంబు నచ్యుతా!  
చ. సమత భజింపనేర్చి విరజ స్తములై నిజసాత్త్వికత్వమున్  
శమమును గల్గి నిత్యమును సత్య మనంతము జ్ఞాన మాత్మ త  
త్త్వము నని వేదశాస్త్ర విదితిం బగు నీవిధుసుప్రసన్నతే  
జముఁ గని చిత్సుఖామృతరసస్థితఁ గాంతురు ధీరు లచ్యుతా!  
సీ. పద్మయు విధియు నీప్రకృతి పంకజరజః

పటలంబునను బుగ్గి బ్రమసినారు  
మృత్యుంజయుండును మితిలేని నీమహా

పూయాతమోరాశి మగ్నుఁడయ్యె  
నయముల్ నీయింద్రజాల దుర్గాటవి

జాడ యెఱుంగక జాల్ములైరి  
వేదవేత్తలు నీయవిద్యావిహారసం

గతికి నేమేరయుఁ గానలేరు

తే. మతవివాదులు త్వన్మోహహతులు; నిన్ను  
ఘనుఁడు నీభక్తవర్యుఁ డొక్కరుఁడు దక్క  
నెఱుఁగువా రెవ్వరో యింక నెఱుఁగ వారి

తామరసనేత్ర ! దివ్యతేజోమహాత్మ !

247

—♦ { సారాయణమూర్తి సారదునకు దివ్యదృష్టి దయచేసి } ♦—  
శ్వేతద్వీపమునకుఁ బోవుట.

చ. అని తనుఁ బ్రస్తుతింపఁగ దయానిధియై నిజదివ్యరూపముం  
గనియెడు దివ్యదృష్టి యిడి కంజదళాక్షుఁడు దేవకోటితోఁ

జనియె సుపర్వకామినులు చల్లెడు పువ్వుల సోనతోన యీ  
మునియును గొల్చి రా, భువనమోహననీవికిఁ దెల్లదీవికిన్.

క. నా విని నారదుఁ డిట్లును

భూవర ! యింతయు నిజంబు భువనము లెఱుఁగున్

గోవిందశర్మ సాక్షా

ద్దోవిందుం డితనిఁ బొగడఁ గొలఁదియె మనకున్. 249

మ. హరికింబ్రాణసఖుండుతత్త్రియపయోజాక్షీమణుల్ వేడ్చితో

వరుసనూబజలొనర్చుదై వము జగద్వంద్యుండు వేదాగమాం

తరత త్త్వజ్ఞుఁడు పూజసేయుమితనిన్ ధాత్రీశ! యీనంయమీ

శ్వరసాహస్రముపంపున న్మది సరోజాతాక్షుఁగఁజూచుచున్.

ఆ. ఇతనిఁ బూజసేయు టిందిరానాథునిఁ

బూజసేసినట్ల బుద్ధిఁ దలఁపు

కువలయేశ ! వినుము ! గోవిందశర్మచే

నేఁడు ధన్యమయ్యె నీగృహంబు. 251

వ. అని పలికిన నమ్మహామునిపలుకు లంగీకరించి సభాసదు లగు

బ్రహ్మమునుల యనుమతంబున ననేకమణిమయాభరణాదు

లర్పించి పూజించిన ధర్మనందను నభినందించి, జగద్వంద్యుం

డును, జగదేకనాథుండును, జగదేకశరణ్యుండును, జతుర్విధ

ముక్తిదాయకుండును, జతుర్వేదవేద్యుండును, నిగ్రహానుగ్రహ

సమర్థుండును, భక్తవత్సలుండును నగు నీముద్దుమఱిది

కృష్ణుండె స్వయంప్రకాశపరబ్రహ్మవస్తువిలసనంబుగా భావించి

కృతార్థుఁడవు గ మ్మని బ్రహ్మోపదేశంబునేసిన, ధర్మనంద

నుండు, పరమనిజ్ఞానంబుతో నానందరసమయం బగు మనం  
బున మాయామానుషవేషధారి యగు శ్రీకృష్ణుని జగన్మో  
హనమదనగోపాలశ్రీరాధికామాధురీలోలలీలామాపంబు పగ  
బ్రహ్మాస్వరూపంబై తోచిన రోమాంచకంచుకితదేహుం  
డై మోడ్చుంగేలుదోయితో నిట్లని స్తుతించె. 252

దండకము.

జయజయ! నవకామగోపాల! శ్రీరాధికామాధురీలోల!  
లీలాజగన్మోహనాకార! కారుణ్యపుష్కదయాధార!  
దూరీకృతాత్మీయనదృక్ నిస్సరనంసారసంతృప్త! శ్రీ  
కృష్ణ! శ్రీదేవకీపుత్ర! లోకత్రయానందకందంబునందంబు  
నై యొప్పు బృందావనీవీధి గోవర్ధనా ద్రింద్రవేదండ  
గండస్థలీ నిస్సరద్దాసభారాకళిందాత్మజాసింధు తీరంబునం  
దత్తరంగావలీజాత మందానిలవ్రాతలోలప్రసృల్ల ప్రసూన  
భ్రమద్భుంగ సంగీతలీలా లసత్పారిజాతావనీజాతమూ  
లోజ్జ్వలచ్చాయచింతామణి వేదికామధ్య సంతోభిత స్వర్ణ  
పద్మంబునం బద్మరాగోన్నమత్పాదు కాగ్రంబున న్నిల్చి  
వ్యత్యస్త పాదారవిందంబుతోడం ద్రిమూర్త్యాత్మకంబైన  
మువ్వంకతో మూడువేదంబులు న్నివయై మూడు  
లోకంబులంగల్లుమేలెల్లను న్నివయై చూపులం బుండరీక  
చ్ఛదంబుల్ వెదల్ చల్లుచున్ బాలసూర్యాతిదేహప్రభల్  
రత్నమంజర కాంచీలతా ముద్రికాకంకణ వ్యక్తముక్తావళి

కౌస్తుభస్వర్ణ కర్ణావతంసారవింద ద్వయీ కుండల స్థూల  
 నాసాగ్ర ముక్తాఫలోద్యత్కలాపాది నానాపరిష్కార  
 కాంతిచ్ఛటాశ్రీలతో మేళవింపంగ రంగత్కిరీటాగ్ర  
 మాణిక్యకోణంబులన్ సాంద్రతేజోమిళచ్ఛంద్రకంబుల్  
 చలింపంగ సాంపారఁగా నౌదలం జుట్టుకొన్నట్టి మా  
 యూరపింఛంబు క్రొమ్మించుఁ దట్టుల్ పిసాళింప, నర్వాంగ  
 సంసక్త కాశ్మీర కర్పూర కస్తూరికాగంధసారాంగరాగంబు  
 సౌరభ్య మాగుబ్బతిల్లన్, లసత్ఫలభాగంబునం జిత్త  
 జాతార్థచంద్రాస్త్రముంబోని కప్రంపుఁ దిర్నామముం  
 గ్రాల, నొయ్యార మై వన్నెమీఱగ బదార్వన్నె బంగారు  
 కెంబట్టుకట్టాణిముత్యాల ముంగొంగురింగుల్ కటిన్ జౌక  
 శింపంగ, సంపంగలున్ బైడిగేదంగులున్ మేలిచెంగల్వ  
 లున్ నజ్జకం బైన గొజ్జంగలున్ జాజులున్ మున్నుగాఁ  
 గల్లు పూగుత్తులున్ గ్రొత్తవన్నెల్ పచారింపఁగన్ శ్రీ  
 తులస్యాయత స్రగ్వితానంబుతోఁగూడఁ జూడాంఘ్రి  
 పర్యంత సౌందర్య ధుర్యమరదూపమానోల్లస ద్వై  
 జయంతీవిలాసంబు శోభిల్ల నుత్ఫుల్లవక్త్రాబ్జచందస్మిత  
 శ్రీసుధాసాతసారస్య ముప్పొంగ, శృంగార వాసాన్నిధిన్  
 దేవదేవేంద్రముఖ్యామరాశీక సేవ్యంబుభవ్యంబునవ్యంబు  
 దివ్యంబు నై యొప్పునీయొప్పు కంధర్పసౌందర్యదర్పంబు  
 గుప్పించి విప్పారు ; నీదివ్యతేజోలవం బబ్జమిత్తుండు,  
 నీదీప్తిలేశంబు నవ్తార్చి, నీమందహాసాంకురం బిందు



బింబంబుగా, భవదభినవరూపలావణ్యలీలానరోహంసియై  
 కామకేళీరిరంసారత్రికీడ నీతోడఁగూడున్నరాధావధూతీ  
 లలామంబు రాకాసుధాధామ బింబంబునం జంద్రికారేఖ  
 లేఖావనీదంబునం జిన్నిపూడిగె, మేఘంబునన్ లేమొలు  
 గంబుజాతంబునం దేటి నా మిక్కిలిం జక్కనై కోర్పులం  
 దేల నాలింగనప్రేమమై వామదోఃకంజ మంసప్రదేశంబు  
 నంజాచి మేలారు వాలారు కంజాయకుం దావికిం జిందు  
 లాడంగఁ గీడఁపయోజాత మాడింపుచుం గెంపునింపు  
 ల్పచారింప నింపారు నీచిన్నిమోవిన్ సుధాబిందునిష్యం  
 దమఃల్ జిందఁగా వేణునాళంబు పొందించి కేల్దమ్మి  
 జోడొక్కచో నీడుగాఁ గూడఁగాఁ బట్టి నద్రత్నవన్ముద్రి  
 కాజాలలోలాంశువుల్ మోమునం దాండవింపంగ లీ  
 లాంగుళీవల్లవన్యాసవైచిత్రిఁ దద్రంధ్రమార్గంబులన్  
 మంద్రముఖ్యస్వరోదారమానంబులన్ హత్తి నప్తశ్రుతుల్  
 మేళవింపంగ నింపార వాయింప నీవేణునాదంబుపుట్టించు  
 సుత్కంఠచేఁ గంతనాదాభినందత్పికల్ గోపికల్ పార్శ్వ  
 భాగంబులంజోకగా మక్కువన్ జొక్కుచున్ సోలుచున్  
 వ్రాలుచుండంగ, నొండొండ నీకేళిగోపాలకుల్, మించి  
 వాయించు నీపిల్లఁగ్రోత్నేర్పు లేర్పాటు గావించు నా  
 దానుమోదంబునం గ్రీడమై నాడునాగంబులుంబోలెఁ  
 బూర్ణానురాగంబునంజంచలత్పింఛరింఛోళికాశ్రీవెలార్పం  
 దలల్ ద్రిప్పుచున్ దత్ప్రకారంబుఁ దా రభ్యసంపంగ,



నన్యోన్యచిత్తాభిలాష క్రియల్ చెప్పుకొంచుండఁ, బశ్చా  
 త్ప్రదేశంబునఁ దాసి రోమంథముల్మాని ప్రేమాను  
 బంధోత్కటత్కర్ణమై స్వర్ణభూషా మిశద్భిందువచ్చుంగ  
 కోణాగ్రిమై దివ్యమాణిక్యపుష్పస్రిగాబద్ధమై కామధు  
 ధ్ధేనుబృందంబు గానామృతస్యంద మానందముం బొందు  
 చుఁ గ్రోల, నుర్యీనుహశై లపాషాణమాణిక్యజాలంబు  
 లుం జాలువాటంగఁ దాఁ బాడుటల్ దక్కినిక్కంపుఁ  
 బ్రేమంబునందొట్టి పెన్నీటిసీపై ముదం బంది కాళింది  
 మందానిలాందోళ నోత్తుంగ రంగ త్తరంగై కహస్తంబు  
 లం ద్వత్పదాంభోజముల్ కౌఁగిలింప న్మృగంబుల్ ఖగం  
 బుల్ నిజగ్రాస కాంక్షన్విసర్జించి మోదింప వైరాగ్య  
 చిత్తాదృతశ్రీ వనశ్రీ చలత్పల్లవోష్ఠంబునం గోరకోల్లాస  
 హాసంబు భాసిల్లఁ బూగుత్తి పాలిండ్లపైఁ దత్పరాగోత్త  
 రీయంబు జాటన్ భ్రమద్భృంగదృష్టాలకంబుల్ నివాళిం  
 వ, నవనవమణికాంతిమ త్పుష్పకారూఢ లింద్రాది  
 దిక్పాల నాళీకనేత్రల్ సురస్త్రీలు గంధర్వకాంతామ  
 ణుల్ నాగకన్యల్ మహాసిద్ధ విద్యాధరాబ్జాననల్ దేవ  
 వారాంగనల్ వేణువీణామృదంగాదివాద్యధ్వనుల్ తాళ  
 మానంబులన్ మ్రోయఁగాఁ దావకీనస్ఫురద్వంశసంపూర్ణ  
 సంగీత జాతస్మరస్సీత చేతోవికారంబులన్ బాడుచున్  
 మేఘపంక్తిన్ దటిద్వల్లికల్వోలఁ జెర్లాడుచు నేమి గగు  
 ర్పాటు మాన్పాటు వాటిల్లఁగా నుబ్బు నాగుబ్బుగాఁ

బుష్కలాంభోద మామోదవత్సవృష్ట్యల్ ప్రవర్షింప  
 హర్షంబునం బంచభూతంబులుం బొంగ నాకాశగంగానదీ  
 వంకజాతాక్షి గా నంతరిక్షంబునం జక్షురుత్సాహ మే  
 పారఁ బ్రత్యక్షమై నిల్చి యందంద బంగారుకేందమ్మి  
 పుష్పాగ్రుపైఁ జల్లఁగా జల్లనై మెల్లనై గందపుంగొండ  
 మందానిలాంకూరముల్ మీఁదఁ బాతాడ నల్లాడు  
 పూదండలు నేణుదండంబునన్ వేలిపూగుత్తులు న్నె  
 చ్చుపుట్టింప సొంపారు నీయాకృతి శ్రీనముద్దామ నీమంత  
 సీందూర రంజ త్పదాంభోజ మందాకినీ నన్మరందావగా  
 హకుల బ్రహ్మయోగీశ్వరేందిందిరప్రాత సంప్రీతి యా  
 దివ్యతేజోమయభ్యాతి యానంతతానందలీలాసుధాం  
 బోధినంరంభకృద్వక్త్రచంద్రోదయం బామహానిత్య  
 సత్యాకృతి శ్రీనయం బాజగద్రక్షగోత్ఫుల్ల వేల్లత్కృపా  
 దృష్టి యావేణుదండ స్ఫుటోన్మనననాధుగీవృష్టి యా  
 యకావనారంభ మావిభ్రమాడంబరం బామహారాజనం  
 బా రసజ్ఞత్వ మాభవ్యమాయామను ష్యావతార కి  
 యాలీల లాలించినకాలోసఁ గీలించిన న్వాంఛితార్థంబు  
 సిద్ధించునంచుం దగ నేదవేదాంతవేదుల్ పరబ్రహ్మ  
 విద్యావివాదుల్ ఘనుల్, సరసిజభవరుద్ర దేవేంద్రము  
 ఖ్యుల్ సుఖప్రాప్తికై నీగు వాక్కుప్పపూజల్ సమర్పించి  
 నీవే పరబ్రహ్మయోగీంద్ర హృద్ధ్యేయచిద్వస్తువిస్తార మం  
 చుం బ్రశంసించు రంచున్ శుక్రుల్ చెప్పఁగా విందు

గోవింద నీకేళిబృందావనక్రీడ త్రైలోక్యసామ్రాజ్యలక్ష్మీ  
 కళాప్రాప్తికిం జూడ, నీవేణునాదంబు బ్రహ్మైకనాదంబు,  
 నీచద్మకందర్పగోపాలరూపంబు సద్భక్తహృచ్చంద్రశాలా  
 ప్రదీపంబు; నీరూపలావణ్యలీలావిలాసంబు నీమందహా  
 సంబు నీవక్త్రచంద్రప్రసాదంబు నీయాశ్రితాయత్తచిత్త  
 ప్రమోదంబు నీవేణువిద్యావిశేషంబు (నీగోప) గోపాల  
 నారీ మనోహారివేషంబు నీచొప్పు నీయొప్పు డెందంబులం  
 (బెక్కుచందంబులం) దోచు వారే కదా (ధన్యులున్  
 బుణ్యులున్ గణ్యులున్?) శ్రీశుక బ్రహ్మయోగీంద్రుఁ  
 డాత్మ ప్రకాశ ప్రమోదంబుఁ (గా నీదు రూపంబుఁ)  
 బ్రేమంబుతో (నాత్మలో)నిల్పి యూహించు (మోహిం  
 చు) నుంకించు (నంకించు) భావించు (నేవించు నెల్లప్పు  
 డున్;) నీవు “నే నీవు” గానట్లుగాఁ గోరికల్ చేరికల్  
 సేయ లీలా వనీ (కేళులక గోపికల్ గోపకుల్ దేవ)  
 దేవు నినున్ గూర్చి (తా రాత్మబ్రేమించి భావించి  
 నేవించి) లోకైకసంపత్కళాభోగభాగ్యంబులం (గాంచి  
 మోదించి; రత్యంతసద్భక్తితో రక్తితో నెమ్మి) నిన్నాత్మ  
 భావించు నీవారి కెవ్వారి కేమేమి నీవీవు? నీవంటి  
 కారుణ్య సంపాది, నీవంటి దాక్షిణ్య సంమోది, నీవంటి  
 భక్తావనాయత్తచిత్తుండు, నీవంటి యిష్టార్థదానప్రవృత్తుం  
 డు, నీవంటి నిత్యుండు, (నీవంటి సత్యుండు,) నీవంటి  
 సంసారతాపత్రయాభీలరుద్ధివ్యవైద్యుండు, నీ వం టి

వేదాంతవేద్యుండు, నీవంటిమాయాజగన్నాటకప్రక్రియా  
 నూత్రధారుండు, నీవంటి విశ్వైకదృశ్మహానాకారరేఖా  
 విహారుండు, లే; డాదిమధ్యాంతపర్యాయకాలగుబులుం  
 గాలముం గాల చక్రక్రియాకృన్నహాపూరుషుండు న్మహా  
 మాయయున్ సృష్టియున్ నీన నీయింద్రజాలంబు విశ్వ  
 ప్రపంచంబు పంచాశ్రుగోపాలకృష్ణా ననుబ్రోవుమీ  
 భక్తిముక్తిప్రదా మాధవా రాధికామాధవా దేనదేవా  
 నమస్తే నమస్తే నమస్తే నమః.

253

వ. అని నన్నుతించిన నమ్మహాపనిమండలమధ్యంబున నున్నట్ల  
 యప్పుడప్పుండరీకాక్షుం డక్షిగోచరం బైనయట్లయిన నందఱు  
 జయజయధ్వానంబు లొనర్చిరి. దివిజపుష్పవర్షంబులు గురిసె  
 నంత నతనియందలి భక్తి కభినందించి (ధర్మనందనుండు)  
 గోవిందశర్మను వీడ్కొలిపిన (నతండును) ద్వారకానగరంబు  
 నకుం బోయి శాన్కజ్ఞపాణియాలింగనాది సంభావనలు గైకొని  
 యుండె; నారదాది యోగీంద్రులును, నన్తుహామునీంద్రులు  
 ను ధర్మనందను దీవించి యాతనికి గోవిందశర్మ యువదే  
 శించినబ్రహ్మోపదేశంబు తమతమక యువదేశించుటగాఁ  
 దలంచి హరిని సంస్మరింపుచుఁ దమతమనెలవులకుంబోయిరి.  
 ధర్మపుత్రుండును సహోదరబంధుమిత్రవ్రాతంబుతో హరి  
 సారాధించుచు నమస్తసామ్రాజ్య లక్ష్మీవిభవంబు లనుభ  
 వించుచు సుఖంబున నుండె; నని పరీక్షిన్నరేంద్రునకు శుక  
 బ్రహ్మ చెప్పుటయును.

254

మ. నలినోద్భూతసుతోల్లస త్కనకవీణా బ్రహ్మనాదామృతో  
 చ్చలవీచీప్రకర స్రఫుల్లహృదయాబ్జాత స్రవత్సత్కృపా  
 \*కలనామందమరందపారణమిశత్కృతూహలాక్రాంత ని  
 శ్చల భావోజ్జ్వలనిత్యముక్త మధులిట్చక్రోపకంఠక్షమా! †  
 స్రగ్వీణి. సామజప్రస్తుతా! సన్ననీంద్రాస్సితా!  
 హైమవీతాంబరా! స్వాంఘ్రివీతాంబరా!  
 కామలీలాకృతీ! కాస్తుభాలంకృతీ!  
 కోమలాస్యాంబుజా! కుందదంతవ్రజా!

256

క. వేదాంతతత్త్వనిశ్చయ  
 వేదిమనోవేద్య! మదన విద్యాలీలా  
 మోదితరాధాముఖకమ  
 లోదరతాంబూలరస సముత్సుక హృదయా!

257

ఇది శ్రీమదన గోపాలచరణకమల సేవాధురీణ సత్కథాపారీణ  
 కృష్ణభట్టారకపౌత్ర చింతలపూడి కామయప్రభుసుపుత్ర  
 సుకవివర్య రాధామాధవ యెల్లనార్య ప్రణీతంబైన  
 విష్ణుమాయానాటకంబునందు సర్వంబును

పంచమాశ్వాసము.

శ్రీశ్రీశ్రీశ్రీశ్రీ.

ॐ

26698  
 20-3-73

\* కలనాచారుమరందపోషితమిశత్కృతూహలాక్రాంతిచే

వలనొప్పం నినుఁగొల్చి భక్తజనులున్ వర్ణింతునిన్నెప్పుడున్. వ్రా. ప్ర.

† శౌతల్చక్రోపకంఠక్షమా. వ్రా. పా.